

پاکستان ہے پاکستان ہے انڈین آبا انداز رتعاون سالانہ 6 سور دیے انڈین آبا شیر ممالک سے سالانہ رتعاون 12 سور دیے انڈین آبا کا آف ممبری مندوستان میں لائف ممبری پاکستان میں لائف ممبری پاکستان میں لائف ممبری غیرممالک ہے 15 ہزاررو ہے انڈین لائف ممبری غیرممالک ہے 25 ہزاررو ہے انڈین کا تائی میں 25 ہزاررو ہے انڈین

المراج الميار



ول میں تو ضعف عقیدت کو بھی راہ نہ دے کوئی کچھ دے نہیں سکتا اگر اللہ نہ دے جلد نمبر۱۶ جلد نمبر۱۰ شاره نمبر۱۰-۱ جنوری ، فروری ۲۰۰۷ ، مالانه زرتعاون ۱۳۰۰رو پئے سادہ ڈاک ہے چارسورو پے رجیٹرڈ ڈاک ہے فی شارہ ۲۰روپے فی شارہ ۲۰روپے

اس شارے کی قیمت بچاس روپے

بەرسالەدىن قى كارجمان ہے۔ يەسى ايكەمسلك كى وكالت نېيى كرتا۔

 پوسٹنگ نیجر: ابوسفیان عثانی فون 224455 (01336) موبائل 09359210273 اطلاع عام اس رسالہ میں جو پر کرم جی شائع ہوتا ہے وہ ہائمی روحانی مرکز کی ہم دریافت ہے اس کے کمی کلی یا جزوی مضمون کوشائع کرنے ہے پہلے ہائمی روحانی مرکزے اجازت لینا ضروری ہے، اس رسالے میں جو تحریریں المدیئر سے منسوب ہیں وہ 'ماہنامہ طلسماتی دنیا' کی ملک ہیں اس کے کل یا جز کو چھا ہے ہے پہلے المدیئر سے اجازت حاصل کرنا ضروری ہے، خلاف ورزی کرنیوالے کے خلاف قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔ (منجر)

TILISMATI DUNYA (Monthly)
HASHMI ROOHANI MARKAZ
MOHALLA, ABUL MALI DEOBAND 247554

محلّه ابوالمعالى، ديويند فون: 223377

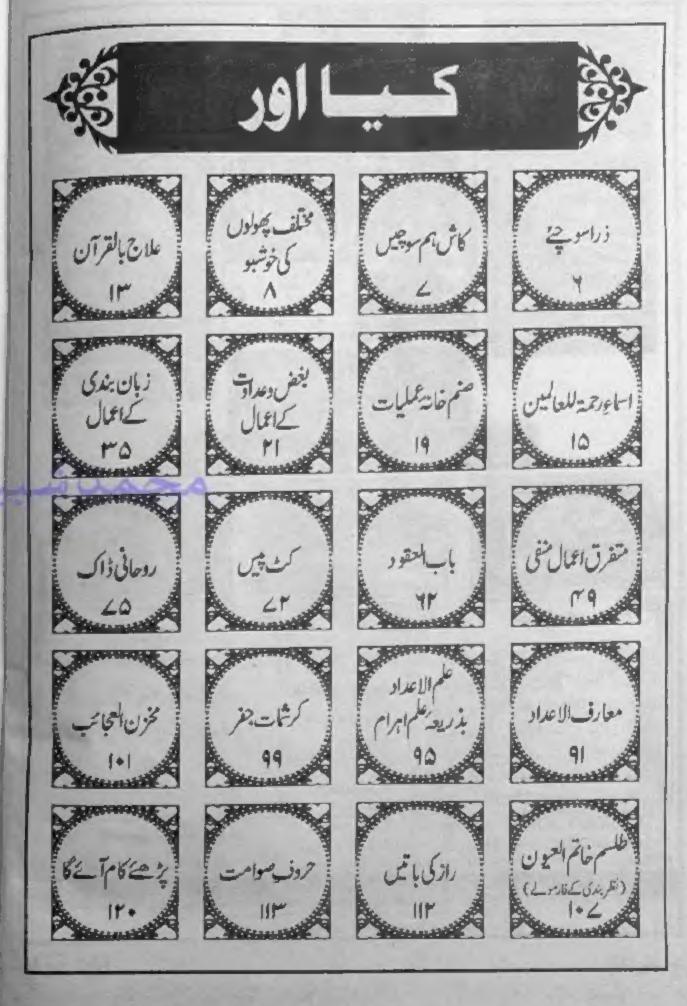
بنگ از داندم زن "TILISMATI DUNYA" کیام سے جواکی

م اور مار ادارہ مجر میں قانون اور ملک کے غذ اروں سے اعلان بے زاری کرتے ہیں اندتاه طلسماتی دنیام متعلق متناز عدامور میں مقدمه کی ساعت کاحق صرف دیو بندہی کی عدالت کو ہوگا۔ موگا۔

> پینه: هاشمی روهانی مرکز محلّه ابوالمعالی دیوبند 247554

پر نظر پاشترسن احد صدیقی نے شعیب آفسیت پرلیس دیلی سے چیوا کر ہائمی روحانی مرکز محلّمہ ابوالمعالی دیو بند سے شاکع کیا۔

Printer Publisher Hasan Ahmed Siddiqui Shoaib Ofset Press Delhi Hashmi Rochani Markaz, Abul Mali, Deobard U. P.



كاش بم سوچيں

بقلم فاص **حسن الھاشمی** 

بيال أيد وكا عروع مواسال مال كالمحارث أيد في الخراك أوروه في صداحين كا جانى كاخر مداحين كالتصاوركيا جس ۔ یہ بحث الگ ہے لیکن اس میں کوئی شک میں وہ اس وقت بن اور انصاف کی ایک علامت ی بن کردہ مجتے تھے۔وہ اُن سام راتی طاقتوں سے برسر بیار تنے جو زمرف مسلمانوں کی دشمن ہیں بلکدورین اسلام کی تارائی کے بھی گندے خواب دیکھنے کی عاد کی ہو بھی ہیں۔

صدام حسین اُن بیود یوں اور عیمائیوں کے مانے اپنی آخری سائس تک بید سپرد ہے جودین اسلام کونیست و تابود کرنے کی آننا کی کرد ہے ہیں اورائي بساء كمان سارى دنياش سلمانوں كافاف اورأس دين اسلام كفلاف على فيازه كارب بيں جواس دنياش انسانول كوانسان بنانے

سامراتی طاقتوں نے میدالائی کے دن صواحمین کو چائی دے کرمسلمانوں کی تذکیل و تفکیک کی آیک دلیل ترین ترکت کی ہےاوراس ترکت ے نہوں نے ملک مراق کے قانون کے پر تجے جی اڈادے ہیں۔

ال دنیا کے ظالم لوگوں نے بھید اس طرح کی حکاے دمرے لوگوں کو ڈرائے کے لئے کی بین تاکہ جو لوگ ان کے سامنے دکوع اور مجدے جيس كرتے دوائي بي كى كا بھانداز وكريس مدام حين كى بمائى مسلمالوں يس فوف د براس بميلانے كے ليكى اور عيد كے دان بماكى دين كا مطلب وق كاكرتم دارے مائے ایا ر صلیم فرنس كرد كے تو تهارى ميد ين اور تمبارى فوشيان اى طرح پامال مونى ديس كى اور عيد اللا كى كون جانورال كريات المال كافران بالنام المرا

مندوستان میں جب مودی سر کارتے مجرات می سلمانوں کے محرجائے اور مصرم سلمانوں کوموت کے کھااے اتاراء ان کی عورتوں کی مصمت دری کی اور ان کے بچر کو ان کی نظروں کے سامنے لک کیا تا کے مسلمان اس ملک ٹی اے برے انجام سے باخرو ہیں چنانچے فرقد پرست طاقتوں نے ملمانوں کوخوف دور کے کے اربار وحلی ک جگالی می کا کرم بازت سے توہور سلک کو مجرات بناویں گے۔

مدوستان كفرقة بست يميل مندوستان كالعديك كميل رب بي اور يكيل امريك كميد بادج بن يودى وزاع كميل وب بي -فرقة رست لوك سلمانون كوجا كربندوستان عي فوف دو كردب بين اورام يكدمدام سين جيداوكون كويهائي يرج عاكر يوري ويا كاسلمانون كوخوف زده كرنے كى ياسى پر كال دائے۔

امريك اورامريك كرائ تخفي ميكيوا لوك مرف ملانول كراجي افتلاف كافائده افاكم ملمانول كوديل كردب بيل واكرمسلمانول كاسلكى اختلاف متم برجائ اورسلمانول على اتحاد بيدابومات توامريك برطانيا وراسرائيل بيدم ما لك مسلمانون كاليك بال محى بينكانيين كرعق مدام سین کو بھائی ایک شیدے داوا کرشید معزات کے اِتھول شائی تعبیم کرانے کا مطلب صرف بی تھا کے مسلمان شیعہ تی جھڑوں میں الجھ كرده جائي اوردنياكو ياحساس تبويج كريبوداور نساري مسلمانول كقري كحود في كام ين معروف يل-

کاش بم سلمانوں کی تھیں کل عیں اور بم سلکی اختاد قات ہے جودین اسلام کے لئے یقیناز برقائل ہے اور جواسلام کے فوٹن الماج مے کوکٹ كرف كاكام انجام عاع وتقيروان وجائي اوران خوش كانى اكريس بم على رين بانى ومرا ملان باطل إ-

اگراب بھی ہماری استعیس شکسی آورین اسلام کی جو بھی دنیا بھی رموائی ہوگی اس کے دسدار ہم خود موں کے اور ہم دنیا کی رموائی کے ساتھ ساتھ آخت كاب يمي دوباردول كاورانس عراقلى دولول جال عن ماد عص عراك كا- ا زراسو<u>ح</u>يّ

المام صين رضي الله عن كرنانه من اكرات زندو يوت اوركر بلاكا دا تعداب كسامن جيش آيا بونا تو آپ اس وقت كياكرتي؟ آيا آپ امام ا ك فوج يم جرتى بوجائة بن بن كا بجند الماتيدي لي الينام الله كسيابيون من المحالية وظالم حكومت كم مقابله من جان ديم ما ماده ہوجاتے، فامن حکران کی اطاعت ہے افکاد کرتے ہرمز ااور ہرعذاب کے برداشت کرنے پرمستعد ہوجاتے مداوش می شہادت کی طلب اور تزب آپ کوے قر ارکردی ؟ یااس کے برطس آپ بیکرنے لگتے کو متیدان شیادت سے دورائے از رول اور یم وطنول کے درمیان آرام دیش سے روکر حريد ملوب بكاتے، إلى كا كھيا چول كوخوشنا اور چكدا وكا غذول سة أراست كرتے ملذيذ سے لذيذ شربت چيتے باتے واپ مقام پرميل لگاتے، اں میں کھانے ہے کی دکا میں جماتے اورا بناساراوقت اجر بجائے اور سوزخوائی کا کمال دکھائے میں سرف کرتے؟ اگر خدانخواستہ میآخری ش آپ امام 

پر برکیا ہے کہ آن امام سین کا نام لے لے کرا نبی کی مبت کا دوئ کر کے بیاب بھواس سے بت زائدا ب کی انگھوں کے سامنے مراہے ارا بے کے ال کوز را بھی جنش نیس ہوتی ! کیااس لئے کہ آج مسین ڈیمو ہیں؟ کیااس لئے کہ آپ کے عقیدہ میں حسین ہر فاکی انسان کی طرح مودو ( او تلے میں؟ کیا آپ کا یافقیدہ ہے کہ وہ یا اور کیا شہیداً جا ای طرح مردہ معدوم ہے، جسے ہرمی کا پتلا ہوجایا کرتا ہے۔؟ اگراآپ کا یہ خیال ہے توب شبآب ایک مردوکی یادگارش تعزیروظم، براق و تابوت کی مرد دیادگارین قائم کرنے میں چی بجانب ہوسکتے ہیں لیکن اگراس کے برطس آپ کا ایمان کی كآب كان عج وعدول برب كه جولوك خداكى راه ش اپني كروش كنادية مين وه محى مرده فيس جوت وان ير محي موت طاري فيس جوفي موه زغدة ا جادید ہوجائے ہیں، وہ بیشرز عدور ہے ہیں، وہ" می آیوم" کے دائن رحت میں مکد پاکرخود کی حیات ابدی کے حصد دار ہوجائے ہیں، تواس عقیدہ کے ساتھ آ بان بڑے شہید، شہیدوں کا المام کو کو ترمردونصور کر سے بین؟ وویشینازی و بادراتی اطیف دبلند، پاک دیا کیزوز ال کا الک ہے جى كايوراا كدازوى مارى تاص على اورمار عدائ كالكركي

مسين آن جي زهره بين مسين كي مداع في آن جي بدستوركوني ري ب-مسين آن جي ميدان شهادت عن بيش فقرى كرف ك لف آب وطلب كررب إيل حسين آج بهي فاحق حكومت كمقالج جي اطلان آزادي ك في الل ايمان كي فوجيل جرفي كررب بي جسين الآآب ك صلور ادر لميده، وعول اور تاش كي تطعا ضرورت أيس، يرماداس وات كرامي، اس متى اقدى كرمائ بيش كرنا واس وات ميادك كم ساتھ التاني كرائب حسين كوائن شرورت ب، آب كول كى وأب كالحان كى وآب كي قو كاكى وآب كى مبركى وآب كى استفامت كى وآب كى ا ریتی کی،آپ کے جذب آزادی،آپ کے مزم وہمت کی،آپ کے وال باطل عنی کی اورآپ کے ووق شہاوت کی۔ ہواس زندو حسین کی آواز ر لبيك كبيد كبيد كرار ما فولى طاقول عامة بدوجهادك كيزنده مين كوجول من جرتى موراين ابدى زندى كالتي يداكري؟

\*\*\*

#### حدیث مبارکه

عفرت ابر برية عروى بكرمول كريم صلى الشعليد وسلم في

"بدگانی ہے بج کیونکہ بدگانی سب بردا ہوت ہاور شہب کردد مرول کی ہا تھی سنوں نے فوہ لگاؤ ندد دسرے کے مود ب پر محض وجو کا دینے کے لئے برد مرکز قیت لگاؤ منا آبل جس آبک دوسرے سے حسد کرونہ ہاتم بخض رکوونہ آبل جس بول جال بند کرداور سب اللہ کے بندے آبل بس بحل اور کی بادے آبل میں بول جال بند کرداور سب اللہ کے بندے آبل میں بول جال بند کرداور سب اللہ کے بندے آبل میں بول جائے۔"

#### يرمى باتتي

\* حضرت الم عزواني في فرماياده اتسالون كالهيد بمحي فين بعرار. ايك طالب مال دومر الهالب علم.

\*با افرید شکر تیج "فرمایا دش کومبر افی اوراحسان سے جیتو اور دوست کوئیک سلوک سے۔

\*الِوبَرِ بن وارُد فِي لَمَا كَداكَر جُهِ عَدَاكَا تَصُور جَيْنَ لَهِ إِلَا كَدَاكَر جُهِ عَنْ الْمَا عِلْمَا وَمِنْ بِأَكَلَ وَمِا وَل -

\* حضور پاک سلی اللہ علیہ وسلم فے فرمایا قیامت کے دن برترین حالت ال فض کی جو کی جس نے دومروں کی دنیا بنانے کے لئے اپنی آخرت فراب کرلی۔

ان ہے۔ بھے کی کرکے فرقی ہو اور برالی کرکے بچتاوا وو آ

## Ż

معزت للمرتشي فرمايا

"خیرکا بیرمطلب نیس کرتم اپنا مال اور این اولا و بر حالو \_ خیرکا مطلب بید به کراناملم بر حاؤه این برد باری می عظمت پیدا کرداور میادت باری تفالی کرک لوگوں میں برتری حاصل کرو۔ اگر اچھا کام کیا تو حمد خدا بجالا دُاوراً کر برا کام بوجائے قراستغفار کرو۔

خردنیا على مرف دوآدیون کے لئے ہم ایک ہو اول گئی کے کے جاکہ و اول گئی کے کے جاکہ و اول گئی کے کے جاکہ و اول گئی کے کے جو گناہ کرتا ہے۔ دومرے اس کے لئے جو گناہ کی جائی گیا جائے دو کم لئو تی کے ساتھ کیا جائے دو کم بودی کے ساتھ کیا جائے دو کم بودی کے سکتا ہے۔

#### اقوال زري

\* جب دولت گرے دروازے سے اعرد اعل ہوتی ہے تو تیکیاں کمڑ کی کے دائے ہا برنکل جاتی ہیں۔

\* علم كے ساتھ على اور دولت كے ساتھ شر افت نہ ہوتو دولوں إلى إلى -

\* علم حاصل كرنے كے لئے مطالع التا بى ضرورى ب بعثا كول لا بحول كيلئے ياتى۔

上上がいけんだい!

\* دعا المحت وقت كان في طرف و يكنا كناوب.

\* فلط دوست يخالها بنادوست انسان كى يجان عوت بي-

# 

#### کام کی باتیں

\* جي بوليد الاوش جمو له دوست ساجيا ب

\* عارى كى كورْ \_ كى رفار \_ آتى باور يونْ كى رفار \_ الله عارى كى رفار \_ الله عارى كى رفار \_ الله عارى كى رفار \_

\* مورت کادل ال کومان پر حکومت کرتا ہے۔ \* درمرول کی خلطیاں بھول جاد مگرانی می خلطی می ند بعولو۔ \* اس جالیت ورفول ہے کان اور تکسیس استعمال کرو مگر ذیان بند

#### انمول موتی

\* نقیر کومد قدد نے کرا حسان ندجماؤ بلکداس کے قول کرنے پرخود الدور میں

معدوہ ہے جس کاول عالم ہو، جس کی زیان ٹا کر ہواور جس کا من صابر ہو۔

- いかんにんだがとなるした\*

\* خوش خلتی اور خاموتی بلی بین چینه پراور بهاری بین میزان پر-

\* انجام ي خرال ابتدال ي برال عدول بالبداكا فيابدا

\* آزے کا مان کرونیا کا کام کل پرچوزدے۔

\* بغیر ال کے بہشت کی آرز وکر نا اور اور بغیرا واسے سنت کے امید شفاعت کرنا جہالت اور حمالت ہے۔

\* دل ك مفالى جا بنا بية أكل جبال ، بندكر ل بي دورفت

ب جال عفرار تا ہے۔

آکوراتی ہو حرث الی کوہلا کرد کدیت ہے۔
 جزائی بات سنولکو اور جولکو لواے دفظ کرو جو دفظ ہیں ان کو

でいるいかんのうと

۔۔ \*انے فرورتوں اورخوا بھوں کو کم رکھو کے قورا حت یا ڈے۔

#### لفظول کےموتی

ان ان کی زندگی کے مثلاظم سمندر میں مجت سلوک اور احسان کے چند کچو نے چزیرے اپنے جی ہوتے ہیں جن کے سامل میں اس کی شکت شخصی اکثرینا و لیتی ہے۔ اس کی شکت شخصی اکثرینا و لیتی ہے۔

\*زندگی کی شاہرا ہوں پر انسانی براروں قدم انفا تا ہے اور مینکو وں منزلیں ملے کرتا ہے مرصرف آیک غلطاقدم بصرف آیک سانس جھی بھی اس ک ساری زعر کی جا وکر دیتا ہے۔

#### علم كاراسته

ار مطوسکندرافظم کو پڑھانے لگا تو سکندراعظم جوشترادہ تھا آگا تمیا۔ اس نے ارسلوے ہو چھا۔

"علم ك تصول كاكوني آسان راستنيل "

ارسون کیا۔ ہمارے ملک میں دوخم کے داستے ہیں ۔ایک خم کے ادر شوار داستوں کی ہے جس پرکسان حزدور اور عام لوگ چلتے ہیں۔ داستوں کی دومر کی خم شاہی خاندان کے لئے جمعوص ہے۔ بدراستے کے اور خوبصورت ہیں جی علم کی مزل تک ایک می داستہ جاتا ہے۔ جس پرشاہ ادر گداا کشے چلتے ہیں۔"

#### 25

آئیسیں تین تم کی ہوتی ہیں۔ (۱) جسمائی آگھ:جوانسان احیوان ان دوٹوں کو حاصل ہے۔اس کا فعل صرف دیکھناہے۔

(r) عظی آکھ: یہ آکھ بسیرت ابلاقی ہے جومرف انسان کے ساتھ سے۔

ایمانی آگھ نیوآ کھ خدار ستوں کی ملیت ہے۔ جو ونیا کے علاوہ عالم بالا کا بھی انظارہ کرتی ہے۔

#### تثمع فروزال

کول شیشانسان کی آئی هیتی تصویر چی نیس کرسکتا چینی اس کی
 بات چیت د (مینس جونس)

\* المُثَارِّح كرك كادت دو الاناع جب دوم عركي كم يغير البات عن مر لمار بي ال - ( إ كلا )

\* بربات معلوم ند برواس کے اظہار میں شرم ندکرنی جا ہے۔ (ارطو)

\* الجلى الت جائب كى في كالدوواليلى بدائي الورواليلى بدائي الدوواليلى بدائي الدوواليلى بدائي الدوواليلى المراكا

دی ہور کے بننے کی عادت ڈالوجا ہے وہ کئی ہی کر دی ہور کے بننے کی عادت ڈالوجا ہے وہ کئی ہی کر دی ہور کے بننے کی عادت ڈالوجا ہے وہ تمہارے فلاف ہی کیوں شہور (سیم محرسمید)

\*جوارگ معمول معمول باتول پردو تھ جا کی ان سے بہتر ہے کی سے دوی کرلیں۔

۴ ہم انسان کوؤے حدیت کرتے ہیں محراضاف کرنے والوں کو سے کم۔

\*بہت زیادہ اولئے والے کی بہت کم باتی لوگول کو یادر اتی ہیں۔ \*وقت سے پہلے بھی این ارادے کا اظہار نے کرو۔

\* بر ال كاميد كواور برتر ين ك في تاريو

بنورن، فرورى يوسى \* جوائف الماريكي المتيارة كرورى الموسى \* جوائف الماريكي المتيارة كرور

\* مِينِ كُل كَرَ مِيْنِ ، عادا كام آن خاموش دونا بـ

\* Tichlely = = 10 10

ی نیکین پال کے چند نظرے جن کوہم لوگ آنسو کہتے ہیں اپنے اندر فم اورخوشی دونوں سمیٹے ہوئے ہیں۔

> جے لے گئے ہوا ایکی ایکی دودرق تعاول کی آباب کہیں اُ شودل سے مٹا ہوا کیل آ نسوول سے لکھا ہوا

> > (je)

الا ہریا ہے دوئیت ہے کہ ایک تخص نے پوچھار ہول اللہ سلی اللہ علیہ والم سے بار سول اللہ سلی اللہ علیہ و کم مندر جی سوار ہوا کرتے ہیں الر پینے کے لئے تعوِرْ اسما پانی اپنے ساتھ دکھ لیتے ہیں ، اگر اس سے وضو کریں تو بیات میں دکھیے ہیں ، اگر اس سے وضو کریں تو بیات میں دکھیے ہیں ، اگر اس سے وضو کریں تو بیات میں درکھی پانی ہے ؟ آپ صلی اللہ علیہ دسلم نے جواب ویا اسمندر کا پانی پاک ہے اور مردواس کا طال ہے ۔ ان لوگوں نے مرف پانی کا سوال کیا تھا آپ نے کھانے کی بھی آسانی کردی۔ برسب کمال شفقت اور دعت کے شاید جیسے سمندر جس پانی تا آپ نے کھانے کی بھی آسانی کردی۔ برسب کمال شفقت اور دعت کے شاید جیسے سمندر جس پانی علی مرف بھی علی ہے خاص ہے ، دریا کے جانور جی مرف بھی علی ہے خاص ہے ، دریا کے جانور جی مرف بھی حدی مرف بھی حدیث عام ہے اور کام اللہ جی مرف بھی حدیث عام ہے اور کام اللہ جی بھی انتظا عام جانور دوست ہیں۔ کیونکہ برحد یہ جان مام ہورات ہیں ہے کونکہ برحد یہ جان عام ہے اور کام اللہ جی بھی لفظ عام خاتور دوست ہیں۔ کیونکہ برحد یہ جان کا اور کھانا دریا کا جانز ہے۔

(

\* وفا کی خوشبو ہرانسان میں نیس برتی۔ \* مبت کے بدلے دفا خوش نصیب کو لمتی ہے۔

#### \*وفاكيد لياكثر التكول ك تقطيع إلى-

- \*وفاالياجذب جوكي كي كال ش بوتاب
  - \* وفاكر في والا أيث فون كي أفسورونا ب-
    - \* وفاد ناش برے کم لوگوں کولتی ہے۔
    - \*وفا كرفم بميشانسان كولمة بي-
    - \* + 0 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2 3 -
    - \* وفاكر في والى آكمه بعيث في والى ي

### سنبر \_ لوگوں کی منبری باتیں

\* آپ خواد کوئی اور کھی بھی ہوں اس بات سے مرور افعات کریں گے کہ جہاں بر محض يرجم خود کھ ہوتا ہے وہاں دوسرا کوئی چکھ نیس ہوتا۔

\*ا ہے جھلق آپ نود کھنے کئے۔ سیکام آپ کے جانے کے بعد بائے گا۔

\* بب ہم کس مضررہ یافیجت طلب کرتے ہیں قو ہمارے فت التحور ہیل یہ بات میں ہوتی ہے کہ میں مشورہ یا نقیجت ہماری مرشی کے برخلاف ناہو۔

\* برانان ایک بند کاب کی اند ب جس کا مرورق بگواوراور اندر بگوادر او اب

\*انان ورج ي تحرك ركتي إلى ايك توق دم اخف-

درت کی تبائی ش افسان کی آگھ سے لیے والے آفور مانے بدلتے میں اور طوفان کارخ موزدیے ہیں۔

عدم دری نیس ہے کہ زعری کے اہم میں آخری تھور آخری صفح ربای گئے۔

#### تصورات

\* ہم رف کے جمعے بناتے ہیں اور جب وہ بھلنے مگتے ہیں ہ ہم روئے لگتے ہیں۔ (سروائز اسکاٹ) زندگی ایک چول ہاور مجبت اس کی فوشیو۔ (اسٹالن) \* شعور کی گہرائی ہیں سلگتے ہوئے لاوے خمول کے آنسود اس نبس بجائے واکئے۔ (وی ایس المیلیف)

#### حضرت عليَّ كاقوال

\*عقيدو من شرك ركمناشرك كيراير ب-

\* ايك بفرماتى -

\*دوق ایک فرد پیدا کرده رشت ب-

\* آدى كى قالميت زبان كے فيح پيشده ب-

\*معانى نبايت بى الجماانقام ب

\* کنا ہوں پر تادم ہوتا ان کومنادیتا ہے اور نیکیوں پرمفر در ہوتا ان کو بر مادکر دیتا ہے۔

\*ادب برترین کمالات اور فیرات افضل قرین عبادت میں سے ہے۔ \* فریب ود ہے جس کا کوئی دوست شہو۔

#### موتى مالا

\*جس کالباس باریک اور بلکا موطال کا دین جی ضعیف موطا۔ \*خالم کے مرنے سے لول ہوناظلم میں شامل ہوتا ہے۔ \* مال جرام سے صدقہ وینے والا عالی کس کیز او پیشاب سے وجونے والے کی مثال کے برایر ہے۔

\* جِرْض روام كما الم عالى كم تمام المداء كناه ين براتي يل-

ايك دفد حزت الألك فداع الحرال

"الني جس شركاوگوں نے تیری نافر مانی کی ہو، جب تیرانداب اس شریر یازل ہونا ہے و سال سے اس النگاس کی مورد بیا تا ہے۔ مالانگاس میں انتھا ہوگئی ہوں ہوں ہیں۔" معزت موئی علیہ السلام کوگری کی محسوس ہوئی اور ایک ورفعت کے سائے میں جینے گئے ۔ جرآ پ کو فیزر آگئی اور و جی سوگئے۔ ورفت کے یاس فیرو نیوں کا مسکن اتعالیہ جینونی نے معزت موئی علیہ السلام کے یاوں پر کاف لیا۔ معزت موئی علیہ السلام جاال میں ایکے اور اپنے قدم ہے ساری خیو فیروں کو مسل و یا۔ اللہ تعالی نے فر مایا۔

اورا پے قدم ہے ساری خیو فیروں کو مسل و یا۔ اللہ تعالی نے فر مایا۔

"الماری کے اس میں مالی خیو فیروں کو مسل و یا۔ اللہ تعالی نے فر مایا۔

"الماری کے اس میں میں کا تھی موال کی درائی۔

"دیکھااے موتی الجھے کانا توایک وہوئی نے تھا گراس کی پاراش میں ساری سلی تکیں ۔ پھراللہ نے فر الما۔

"میراعذاب مطبع وعاصی دونول پڑاتا ہے گرعاص کے لئے تو عذاب بی ہوتا ہے لیکن مطبع کے لئے رقت برائے آخرت ہوتا ہے۔" حن اليائي

かというかりのかり

(قطيروه)

\* میں جان لینا جائے کرزندگی شکل ہے۔ اگر ہم اس حقیقت کو جان لیں تو پھر اس میں مزید کوئی شکل میں رہتی۔ \* میلا ہے کہ ہم جو ہوتے ہیں اس کے بالکل رکس کا شاچا جے

یں ، ہم دی کھکا نمی کے جوکہ ہیں گے۔ الوام راٹی اور ڈکایت کی روٹی کورک کردیں۔ اپ آپ کواک مقام تک لے جائے جہاں آپ اپ آپ کے مواکسی اور کو الوام مندیں۔ \* فرد کو تمام اچھا کوں ، فویوں ، فامیوں ، جمامت اور تصوصیات

كالتباري كمل الوري قبول

عكيم سقراط كي بانتيل

\* مقراط سے موال کیا گیا۔" موت سے بھی تخت رکو لُی چیز ہے۔"
اس نے جواب دیا ۔" زعرگ ۔ کیونکہ برحم کے رفح اور معیستیں
زیرگی ٹی سنی بردتی جی اور موت ان سے دہائی والا تی ہے۔"

منتخب اشعار

دما بارکی ماگی تو است چول کھے کیں مگد ند ری میرے آشیانے می

عرافوں یہ شق سے تخید کجتے براق کے ماتھ

اتی ارزال تو نہ تھی درد کی دوات پہلے جس طرف جائے زفموں کے گھے ہیں انبار

خاتی ہے ب پانے یں بیاد کی دوات غریب لوگ بھی کتے اہر موتے یں

م غرمال خالی فلم ، مغلی کا یوجد ایسے میں کوئی بچد شرارت کرے بھی کیا

زیرگ جس کا بدانام سنا جاتا ہے ایک کرور ی چک کے سوا کھ جی نیس

چوڑ ماش کو ترا مال مبارک ہو تھے میری جانب سے نیاسال مبارک ہو تھے

پش بندی

" تم ایک نبایت صین از کی بو" " مجے معلوم ہے تم دل عن ایسانیس مجھتے سے میں پھر بھی کہ

" می امل عی اس کے کدر باہوں کداگر عی ایسانیں کیوں گا ب جی تر دل عی ایسانی جھتی رہوگا۔"

\*\*\*

"آئدہ یم کی اڑی ہ شادی کی مرفواست جی کروں گا۔" "کیوں، کیا چرکی اڑی نے تم ہ شادی ہ الکاد کردیا !" "دنیس آن آیک کو کی نے بال کو کی ا

مثوره

جیلری کی دکان بی ایک فرجوان نے جیرے کی جیتی اگوشی فنظی کی جیرے کے جیزی اگوشی فنظی کی جیرے کی جیزی اگوشی فنظی کی الماس کے لئے۔

جیلر نے ادھ اُدھ دیکھا چر نجی آواز بی جدروانہ کیجے بی جالا الماس کی الماس

ایبا بھی ہوتاہے

\*\*\*\*

#### به سلساد سوره رحمن

علاج بالقرآن

ا گر کوئی تخفی باندی مرجه کا خوابش مند بواز اس کوچاہے کہ بوقت تہم مدہ رخن ۲۱ مرجه اس طرح پر سے کہ اول دا خراج مرجه در دوشریف پڑھے اور اس کمل دا ۱ دن تک جاری تھے۔انٹا باللہ بلندی درجات کی دولت مرفر از بوگا۔

جھیک سے نجات کے لئے

مویک کے تین دانے کے برایک دانے پاکے بار مورائر کی پڑھ کرم کر کے پر ان دانوں کونگل کے سافٹاہ اللہ چیک سے تجات کے گ

زبان بندی کے لئے

وشن کی زبان بندی کے لئے اس مُعنی کو لکھنے کے بعد سات مرتبہ مورہ ا رشن میں مرکز اس مُعنی پردم کردے اور اس کو کالے کیئر سے بنس پیک کرکے اپنے واکمی بازور بالعبط کے افغار الشدوش اور برخواہ کی ذبان بند ہوجائے گی۔

ZAY

بإذ والجلال والأكرام	باذ والجلال والأكرام	باذوالبلال والأكرام
ياز دالجلال دالاكرام	يدوالها لدالاك	باذوالجلال والاكرام
باذوالجلال والأكرام	ياذوالجل لدالاكرا	بإذوالجلال وللأكرام
بإذوالجل لهوالدكرام	يذوالجلال والأكرام	ياذ والجال والاكرام
ياذوالجلال والاكرام	ياده الجال والأرام	يذوالجلال والأكام

الركى فن كول ما بدى الدور وما الما المركة والما المركة وما المست إدى المواسات المركة المركة

رس اللها قا كهة والناحل ذات الانمام مو النحب فو العصف والمنطقة والنحف من المنطقة والنحف من المنطقة والمنطقة وا

#### کنوئیں کے پانی کومیٹھا کرنے کے لیے

کیر درور فرائی الاء و بنگما تُکلِّبان پر مرایک بال بالی کے کرس پردم کردی اور اس بانی کوئوی عی وال دی ۔ افتا داللہ کو کی کا بالی عضام جائے گا۔

#### بھا مے ہوئے کو دالیس بلانے کے لئے

فرافی رزق کے کے

يطوقون بينهما وبين حميم أن

اکرکی فض بے جاہتاہ کراس کی دوزی می خوب اضافہ ہواور خوب فیرور کرتے ہی موقواس کے جو ارزی می خوب اضافہ ہواور خوب فیرور کرتے ہی موقواس کو جائے کہ گیارہ دوزیک عشاہ کی نماز کے بعد سات سو مرجہ فیل آن فیل اور اور فیل اور اور فیل کی اور مرجب و دو مربید دو مربید کر ایک اللہ کا دوبار میں اس قدر اضافہ ہوگا کہ مشل تیران مول کے اس میں اس میں اور افسافہ ہوگا کہ مشل تیران مول کے اس میں اور کو اس میں اور کو ایک ساف ہوگا کی افرائ کی جگہ میں پر میں اور افسال ہے۔ اگر اس کے پہلے دور کھت کال اور اگر میں اور جلدا اثر است کا ہر ہوتے ہیں۔
اس میں سے پہلے دور کھت کال اور اگر میں اور جلدا اثر است کا ہر ہوتے ہیں۔
( باتی آ کندہ )

• آب کے لئے کون کار یخیں مبارک ہیں؟

● آپوون عرف اور چردان میں کا

€ آپ کے لئے کون سادن اہم ہے؟

• آپ برکون ی بیاریال تملیآ ور موعتی میں؟

وباسطال ونياوي يند

اسماء رحمة للعالمين صلى الله عليه وسلم كى

عظمت وافاديت المتراه المراه المراع المراه المراع المراه ال

وَ إِلَّ لَكُنْ : يَا مِاتِ رَاسَ تَعْنُ كُولِكُينَةِ وقت أَكُرُ عامل اينارخُ مِا البِ مشرقَ كر ادراكك ذالو وركتش كصفة أمثل بالتش يب

لذكور وحعزات وخواتمن كويين ك لئے ينتش ويا جائے۔ال تلاش كولكية وقت محى أكر عال مُركوره شرائط كاخيال د يحاق بهتر ب-

rr	U	PC
rr	TI	tA.
14	ro	Po-

جن معرات وفواتين كي نام كايبلارف ب،و، كاران الساب یاش ہو۔ان کو کلے میں ڈالے کیلے یابازور باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نتش دیا جائے۔ اس تعش کو تکھتے وقت اگر عال اپنا رخ جانب مفرب لر اوردوز الو موركتش كلصة العلى بيت يسب

	-		
0	P	16.	_ ri
**	11	19	A
14	1+	re	10
er .	rr	9	- IA

سيدناحمية صلى الله عليه وسلم

اس م كى تولى يے كديد م فق تعالى شائد كا بكى بے۔اور يكى عمر کار دو ما المصلی الله عليه وسلم كا بحى باس كے معانى يس \_ ب صد توريف كالل يعن والاات جوقائل تعريف بواورجس كاتويف عد سناده کا جاتی موراس کاعدادات یں۔

\*بررگول نے فرمایا ہے کہ جو تفل بر ما بتا ہو کہ وہ شیطان کے الرعية المراجده بكرت العام كالأكرك

الله يروكول في فرمانا ي كوار كوفي فض مثلف كنابول يس مبتلا بو ادران عاظت فإجاءوة الكوفاع كفازك فابتدى كرسارج فرض نماز کے بعدال اسم مبارک کا ذکر ۱۲ مرتبہ کیا کرے ۔ بچھ ای داؤل こうとしいりのしととりとからとういうとり شراب رزا ، جواء في ازى وفير وجع معاسى عاقات ولى ب-

\* بزرگوں نے فر ایا ہے کا اگر کی گناد گار کو یہ مم مرادک مات م مرتبدين هاكريالي ومرك يادي قال كالنامون عاقبا الكفى تولن العيب مولى ال كاول كنامول عظرت كرف كاورف رف ود يرطر ت كالناد كيرد عدال الرح محفوظ او جائد

\*يزرگول في فرمايا ب كداكركوني تحص عشاء ك احدال ايم مبارك كاوردايك بزارم تبدكرايا كرئة اس كالدرتقو على ملاج بيدا بوجائ اوروتياك اس كوانت ومقوليت كي دولت عطا مو ال اسم مبارك كالتش انسان كومتى اور يربيز كار بناتا بهاوراك شرامبريت كالخلي صلاحيت بيداكرتاب

جن حفرات وخواتين ك عام كايبال رف الف، ورف ولدم ش، ماذ ہو۔ان کو مل عل والے کے لئے بازو پر بائد صفے کے لئے مندرجہ اگرآپ تقدیروند بیر پریقین رکھتے ہیں تو ایناروحانی زائجہ بنوایتے

بہزائجہزندگی کے ہرموڑیرآپ کے لئے انشاءاللدر ہنماومشیر ثابت ہوگا

اس کی مدوسے آب بے شارحاد ثات ، نا گہائی آفتوں اور کاروباری نقصانات مے محفوظ رہیں گے اور انشاء اللہ آپ کا ہر قدم ترقی کی طرف الشھ گا۔

€ 1\_2/5/15/1-3?

• آپ کامفروعدد کیاہے؟

● آپکامرکبعددکیاہے؟

- آپ کے لئے کون ماعدد کی ہے؟

● آپ کے لئے موزول تبیجات؟ ● آپ کے لئے نقصان دہ اعدادکون ہے ہیں؟

آپومصائب سے نجات دلانے والے صدقات؟ • آپ کااسم اعظم کیا ہے؟ (وغیرہ)

اللبكر في رآب الشخصيت مادي بيجاماتا عديس س آب كيتميرى اورتخ بي اوصاف كالعيل مونی ہے، اس کو پڑھ کرا پائی فو بول اور کمزور ہول سے واقف ہوکرا پی اصلاح کر سکتے ہیں۔ ہدیہ -/300 دو ب

الله كى بنائى موئى اسباب عيمرى الدونيا مى الله على يداكرده اسباب وطوظ دكاكرايين قدم الماسي ---چرد کھے کہ قدیراور اللہ یک طرح کے ماتی ہیں؟ ہدیہ-/500روپ

خوائش مندحفزات ابنانام والدوكانام اكرشادى بوكئ موتوبيوى كانام، تارئ بيداش ياد موتووت بيداش، يوم بيداش درندا في عرفليس

ہدیہ پیشکی آنا ضروری ہے۔

اعلان كننده: \_ روحالي مركز محله ابوالمعالى د بوبند 24775 فون نبر 22682

سكوا ي كدون الالفارة كالعال مجداد كاذكر فن براوم

ك اورال على و الكارمات روز تك كر ع الكاه القصيت س

كے بعدال الم مبارك كاؤكر ١٩مرت كياكر الله الشال كوتيد ے

一とせんしたこうしんりょうしょうというかいかりん

الكارات الدام ون على ووي التي وأور عباراً جا مي كاوران كالمد

上ろろんりりからからはいというかけら

الدرتة على ملاحيت عداكرف على بعدمغير ب

نكيول كاصفاحيت بيداءوكاء

\*الركون فض الى تيدفائى عى موقواس كويائ كدهرك نماز

\* الركى ك اولا أحتى وأور عن جال عدة الكوياع كدولان

とかといいいけんのののというは、上のからいろと

\* المهادك الش كابول عادر كاعل الدائمان ك

المن معرات وفواتين كيام كايدارف الله ف، والدم الريا

وروان الكل في والع كم التيانور بالمرعد كم المعبدول

تن ديا باك \_ ال حق كي التي وقت أكر مال ابنا من باب مرق

لدكر معرات دواتن كوي ك المح ورا واعدالاقل

كالعددت الرعال فكروش افذكا فبالد علام برعد

كر الدواك زانو موركتش فكصة أفضل ب فتش يب

فود تو زنوات ل جائے گا۔

ندكور وعزات وفواتين كويين ك في يقتل دياجات التن الم يضاح التن الم يضاح التن كالم يضاح التن الم يضاح التن الم ي كو تقصة وقت الريمال فدكور مثرا لذكا خيال و كفاته بحرب-

LAY

14	H"	FF
10	n	14
70	IA	सर

جن دعزات دفواتین کے نام کا پہلا حرف نا در اک اس اللہ دف ا یا طاہو۔ ان کو گلے میں ڈالنے کے لئے ایا اور پر یا تد صف کے لئے مند مدید وطی تنش دیا جائے ۔ اس تعش کو لکھنے وقت اگر عامل ایٹا رخ جا اب شال کر لے اور ایک نا تھ افعا کر اور ایک جھا کر تعش کلیے تو افعال ہے۔ افتال ہے۔

481

n	A	10	IA
II.	19	Pe .	9
PI	H*	ţ+	rr
11	**	14	If.

المرود معزات وفواتين كويت ك في يقش الماجات المحقق كولكية وقت اكرمال المركور الرائد كا فيال ركي وبهرب -

144

PY	rr	14
FY.	rı	ra
18	IA	P :

جن معرات وفوائمن كام كايبلاترف دون من مردن البياغ موسان كو كل عمل ذاك ك لئ بالاور بالدين ك لئ مدويد ذيل تعش ديا جائد - المنتش كو يكيعة وقت اكر عال اينا درخ جاب مغرب كرسانا درة لتى يالتى ماركز عن تصفية المنتل ب يحق بيب

LAT

14	I	-11	PP
(a	IT	19	fP*
<b>5</b> 9		10"	- 11
10	IA	r)	A

جورى المراه المحالية المحالية

ZAY

n .	10	12
IA	n	rr
TT .	. 14	FF

ان تمام نفوش کو تھے کے بعدا کر عال ان مب پر ۱۲ مرتبہ مع ہمیہ ملی اللہ علیہ وہائے۔ معلی اللہ علیہ وسلم پڑھ کر دم کردے تو ان کی قوت تا تھے والی ہوجائے۔ عالمین کو جائے کہ ان نفوش کو یا دنسونکھیں اور تکش کھنے سے پہلے مات مرتبہ در دو شریف پڑھ لیں۔

سيدنا حكيم صلى التدعليه وسلم

سرکاردو ما امسلی انڈ علیہ وسلم کا ایک مغاتی نام سیم می شال ہے۔
اس کے معانی جی حکست اور دانائی دالا۔ چونکد سرکاردو عالم سلی انڈ علیہ وسلم
علیم دوانا تے اور مدے نوالدورانائی دالا۔ چونکد سرکاردو عالم سلی انڈ علیہ وسلم
اس لئے آپ بھی حق تعالی کی طرح تکیم اور دانا کہلا کے بورآپ کو می وقی
فطاب ملا جوحق تعالی کو ان کی حکست دوانائی کی بیناپر از ل سے ملا مواقا۔
فرق سرف یہ ہے کرحق تعالی بذات خود حکیم دوانا تھے اور سرکاردو عالم سلی
انڈ ملیہ وسلم کو یہ شطاب محض ان کی حکمت اور دانائی کی جبہے حق تعالی کی
طرف سے مورد نیا بھر کیا نسانوں کی طرف سے صطابحوا۔
طرف سے مورد نیا بھر کیا نسانوں کی طرف سے صطابحوا۔

ال كالداد المايل

\* بزرگوں نے فربایا ہے کہ جو فض اس اسم مبادک کا وکر معقالہ معمر جرکر سکا اس کو بر مشکل سے نجات کے فا۔

\*اگر میال دیولی کے درمیان فزے ہوادر ای فقرے کوجت می بدلنا چاہیں تو اور ای فقرے کوجت می بدلنا چاہیں تو اور ای فقرے کوجت می بدلنا چاہیں تو اس اسم مبادک کو ایک بزار مرجبہ پڑھ کر کی بیٹنی بی بی کا کر کھنا ہے گئا۔

\* بزرگوں نے فر بایا ہے کر اگر کوئی فنس اسی معیوت میں کر اللہ اور کیا ہوکا ای کے ایک کوئی میں ت کا کہ بی میں تا رق عدد اور کا ایک کا ای

ا جنوری افراد کی موجود جن نظرات وخواتی کے نام کا پہلا ترف ب، وہ کی ہن ہیں ہے۔ یاش ہوران کو گئے عمل ڈالے کیلئے بایا زوم بائد ہنے کے لئے متعدجہ ذیل فنٹن ویا جائے ۔ اس فنٹن کو نکھنے وقت اگر عال اپتار نے جانب مغرب کر لے اور دوزانو ہو کر فنٹن تکھے تو افتال ہے۔ کا لے اور دوزانو ہو کر فنٹن تکھے تو افتال ہے۔

14

lé	fr.	IA	ro
PN	14	77"	H
n	II"	T	19
ís.	12	He.	FT

ناؤں حرات رفوا تی اور کے کے ایک دیاجا کے اس اللہ کا ال

YAY

Tr.	rA .	YZ.
, n	PI	FF
10	NT.	rt.

جن صرات دواتی کے مها ببلارف نادد کردی قرات او اور ان کو کے عمد الے کیلے بازد پر باعد علے کے مند جو الی فعل دیا جائے۔ اس محل کو کھنے دخت اگر مال اپناد نے جانب ال کرلے اورا کی۔ ایک کاروا کی۔ بچا کو مل کھنے الفل ہے۔ مود کو و

CAN

10	17	1	-
IA	IT	IT	
N	4	-	R4
	n	n n	17

8

اس باب میں ووا ممال پیش کئے جاتی سے جن کانعلق منفی اعمال ہے ہوگا۔مثلاً بغض وعداوت ،زبان بندی ، ہلاکت وتمن اور بندش کاروبار وغیرہ۔ یہ باب ہمارالپندیدہ باب ہیں ہے کونکدان اعمال سے کوئی بھی بانال عامل دوسروں کوخواہ مخواہ جتلائے اذبت كر كے ان كى دنيا اورائي آخرت يربادكرسكتا ہے۔ليكن ان اعمال كے بغير دصنم خانة عمليات "كى يحيل مكن نيس تحیاں لئے بادل نخواستانہیں منم خانہ عملیات میں شامل کیا جارہا ہے۔ان "اعمال شر" کی اشاعت اس لئے بھی ضروری می کہ بعض مواقعات پران کا استعال کرنا اور ان سے استفادہ کرنا ناگریز ہوجاتا ہے۔ مثلاً اگر کسی مرد اور عورت میں ناجائز تعلقات ہوں اور وہ بد کار بوں میں جتلا ہوں اور ان کی بدکاری کی گھر انے یاکسی خاندان کے لئے موجب رسوائی اور موجب غدامت بنی ہوئی ہوتو ان کے تعلقات کوختم کرنے کے لئے عمل بنف وعداوت کرنا منروری ہے ادراس وقت اس طرح کے عمل ے چھم بیٹی کرنا گناہ ہے۔ای طرح اگر کسی مورت کی زبان درازی ہے کوئی گھراند برباد ہور ہاہو یا کسی محض کی جھوٹی کواہی ے مطلع كفاف طنع والا مقدمه بإية جوت كو يہني والا مو ياكى بوليس كے مجركي جموتى خرے كى شريف انسان كے خلاف کوئی غلط نیملہ ہوسکتا ہوتو ایے موقعوں برزبان بندی کاعمل کرنا ضروری ہےتا کہ غلط ہو لئے والے کی زبان کو بند کیا جا سے۔ای طرح اگر کی محص کا غلط کاروبارزوروں پر ہواوراس کی برحتی ہوئی آمدنی دومرول کے لئے در دِسری ہوئی ہویا دوسروں کے لئے نقصان وہ ثابت ہور ہی ہوتو ایسے ظالم اور فاسق انسان کے کار دیار کواز راہ مسلحت بند کیا جاسکتا ہے۔ اور اس كے لئے بندش كاروبار كے اعمال كئے جا يكتے ہيں۔اى طرح اگركوني تخص بذريعة رشوت يابذريعة خوشا مركى وفتر ميل كسى كا حق مارکرآ کے برص رہا ہو اس کی ترقی رو کئے کے بندش ترقی کامل کیا جاسکتا ہے اور بیرشر عا جائز ہوگا۔ اس طرح کی منرورتوں کی وجہے"اعمال شر" کی لینی منفی اعمال کی ضرورت بڑنی ہے اس لئے مجبور اس باب کوشال کماب کیا گیا ہے۔ لين تمام طلبائے عمليات اور تمام عاملين بيربات يادر عيس كـ "اعمال شر" كااستعال غيرضرورى جگهوں پر محض كسي كوستانے ك لے یا من روپے مے کے لائع میں یاصن والی بدلے لینے کے لئے کیا جائے گا توبدروحانی عملیات کی توجین کے مترادف بوكااورال سائي أخرت برباد بوجائ كي-

رائم الحروف تقريباً جاليس برسول سے روحانی عمليات كى لائن عن جدوجهد كررہا ہے۔اك دوران لوكول سے وسمنى بھی بندھی ہے ، بخالفین نے رحمکیاں بھی دی ہیں اور ستانے والوں نے ستایا بھی ہے لین خدا کواہ ہے کہ راقم الحروف نے اسپنے کسی بدخواہ کی وہمن اور حاسد کے خلاف کوئی عمل کرنے کا ارادہ بھی کیس کیا کیونک راقم الحروف کے نزد یک روحالی عملیات

# طلسمانی موم بتی

でからいからか?

#### ھاشمی روحانی مرکز کی عظيم الشان روحانى پيشكش

آج كل كر كر من جنات في اينا دره جماركما ے، اور اللہ کے کروڑول بندے ان کی موجودگی ہے پریشان ہیں، جنات کے علاوہ کرتی کرتوت ے بھی کھروں میں نحوست بھری ہوئی ہے، ان اڑات کو باسانی دفع کرنے کے لئے

#### هاشمی روحانی مرکز

نے ایک موم بن تاری ہے، جواس دور کی ایک لا جواب روحانی چیش کش ہے، جولوگ جنات کی موجود کی سے پریشان میں وہ اس موم بتی کے طلسمانی اثرات سے فائدہ اٹھا میں۔

قيت في موم بق- ا ٢٥ روي

ھر جگہ ایجنٹوں کی ضرورت ھے

فورأرابطه قائم كرس

اعلان کننده: ماسمی روحانی مرکز

محكّر ابوالمعالى ديوبنديوني 247554

## FT

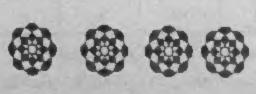
جن صرات رخواتین کے ام کا مہلارف درج مارر خوالی ایا موان كو محفي عن والني ك لي المارور بالمصف ك لي مندرد ولي نقش دیا جائے۔ اس نتش کو لکھتے وقت اگر عامل اپنارخ جانب جنوب كر في اوراكن إلى ماركتش كليرة المنل ب-

19.	14	10	rr	
ll.	72	y.	14	
ITT	(1"	IA.	re	
19	rr	ro	II*	

مذكوره معزات وفوا تمن كوي يح ك في يعش ديا جائ مثل كولكت وقت محى أكر عالى فدكوره ثر الطاكا خيال ريطاق بمترب-

m	Pa .	rr
MA	Γt	n.
14	FF	12

ان قام نقوش كو لكين كر بعد اكر عال ١٥ مرت سيد احكم على الله عليه وسلم يزه كران يردم كروية النافقش كاقوت وتا يركى كنا بزه عات عال كوجا ب كريفوش باوضو كليداورفش لكعف يملي ١٥ مرتبه درود فريف يده ك







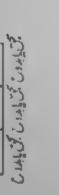
ے ناجا رُز فائدہ اٹھانا اور اپنی خداد ادما طیتوں کونٹی کا موں کے لئے استعمال کرنا حرام ہے۔ ہم جا ہے ہیں کہ ہماری مرجب كروه كمآب ہے استفاده كرنے والے حضرات بھى ان اعمال منى كاكوئى ناجائز فائده ندا تھا تميں اور ان كا استعمال غيرشرى کاموں میں نہ کریں۔ کیونکہ غیرشری کاموں میں اعمال شر کے استعمال سے وقتی کچھے فائدے ہو سکتے ہیں لیکن مچم آخرے کی تباہی لیمنی ہے جوا یک مسلمان کے لئے نقصان عظیم ہے۔ تحض رویے بیسے کی خاطر یا تحض ذاتی انتقام اور نفسانی سکون **کی خاطر** میاں بیوی میں جھڑ ہے کرانا ،کی شریف انسان کے کار دبار کو بند کر دینا ،کسی شریف لڑکی کا نکاح با تدھ دینا ،خواہ کواہ کی کی زبان بند كردينا وغيره قطعاظلم ہادرطلم كرنا بمار سے دب كو پسند كہيں ہے۔

ہم اپنے تمام قار تین سے درخواست کریں مے کہ وہ اندال شرکا استعمال صرف ان امور میں کریں جہال شریعت ا جازت دیتی ہواور عاملین کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان اعمال کا استعمال و اتی معاملات میں نہ کریں اور اگر کوئی ان کی مخالفت كرتاجويان كے خلاف بكواس كرتا ہويا ان كارات روكنے كى كوشش كرتا ہوتواس كونظر الدازكري اور دشمنوں كومعاف كرويے کی روش ا بنا تھیں۔ تمام عاملین اس بات کوذ بن میں دھیں کہر کار دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے ایک مرتبہ حق تعالیٰ ا نے یفر ہایا تھا کرا گرتم اینے مخافین اور اینے ستانے والول سے اٹنا بدلد لےلوجتنا انہوں نے ستایا ہے اور جس لقد رانہوں نے مخالف کی ہے تو یہ تمہارے گئے جائز ہے لیکن اگرتم ان کومعاف کردوتو یہ تمہارے گئے زیادہ بہتر ہے۔ عالمین کو جا ہے کدو کسی بھی تن میں مبارت حاصل کرنے کے بعداس کا نا جائز فا کدہ شاخھا نمیں اور اپنے مخاصین وسعاف کر کے سنت رسول مسل الله عليه والم كى بيروى كرير ووانى ممليات كى الى بهلى ببت بدنام موجى بالرعاملين احتياط عام بيس كري ع اورا کروہ افراط وتفر ایدا ادر دطب ویابس سے خود کو بیجا نیس کے تو روحانی عملیات کی لائن اور زیادہ مشکوک ہوجائے کی اورونیا وآخرت میں فاکدے کے بجائے نقصان سامنے آئے گا۔ ہم دعا کرتے ہیں کے دب العالمین تمام قار نمین کواس بات کی تو لیں بخشے کہ وہ منفی اعمال کا ناجائز فا کدہ اٹھانے ہے کریز کریں اور ان اعمال کا استعمال ان ہی موقعوں پر کریں جہال ان کا استعمال کرنے کی شرایت اجازت دیتی ہو۔"روحانی عملیات" ایک سمندر ہے اور اس سمندر کا کوئی کنار وہیں ہے۔روحانی عملیات ے موضوع پر بہت کچھ لکھنے کے بعد بھی ہم می جھتے ہیں کہ مندر میں ہے صرف ایک پیالہ مجریال ہم تکالنے میں کامیاب ہوئے ہیں لیکن ہم بہت احتیاط کے ساتھ یہ کہدیجتے ہیں کہ دمنم خانہ عملیات میں ضرورت کے مجی اعمال چیش کروہتے کھے میں جو کچھ باتی میں وہ متفرقات میں آ جا ئیں گے۔اس لئے 'منم خاند عملیات' روحانی عملیات کی ایک جامع کتاب بن **گی** ے اور اس سے استفادہ کرنے والے کسی موضوع ہے انتاء اللہ تشدیمیں میں سے اللہ تعالی جماری کاوشوں کو قبولیت کا شرف بخشے اور مملیات کی لائن میں پھیلی ہوئی گندگی کور قع کر کے آخرت کا خوف رکھنے والے عاملین کی ایک ٹیم پیدا کروے جوال كے بندوں كى رہنمانى جى كريں اور خرخواى يھى



ان دونوں نقشوں کو بھوج ہتر پر لکھ کر دونوں فریق کے نام مع دالدہ کے ساتھ دوپرانی قبرال کے طریق میں اللہ اللہ دونوں کے درمیان جونا جائز تعلقات ہیں دہ ختم ہوجا کیں گے۔

بإقبار بإقبار بإقبار



7.7.7

اللهم فرق بين نلال ابن فلال وفلال ابن فلال

سورہ کیسین کی یہ آیت ۱۳ مرتبہ بڑھ کرمندرجہ ذیل طریقہ سے پانی پردم کر کے دونوں کو پلاکیں۔۱۳ ون طریق میسیر ۲۰ کی تاریل کی ۔۱۳ ون کے درمیان جدائی داقع ہوگی۔

بسم الله الرحمن الرحيم، سُوَّاءٌ عَلَيْهِمْ ءَ ٱللَّوْتَهُمُ أَمْ لَمُ تُنْكِرُهُمْ فَهُمْ الأَيُّومِنُونَ ٥ إِنَّمَا تُنْكِرُ مَنِ النَّبَعَ الذِّكُرَ وحشى الرُّحْمَلُ دِلْعَيْبِ وَ فِيشَرُهُ بِمَغْفِرَةِ وَأَجْرِ كَرِيْمِهِ البغض فلال المِن فلال المن المال المن فلال-

عاجائز تعلقات كوفتم كرانے كے لئے مندرجد في حردف وآيات كو يكن اينٹ برلك كراس كودريا يس يائمر طر ليقه مراسم عن وال دين۔

का राम के दिर मा त्रा मार के न पूर्ण मा अप के मार में

فلال این فلال علی بغض فلال این فلال (اس کے بعد سورہ فاتحہ الگ الگ حروف میں لکھے۔ پھراس کے بعدیہ حروف للحين ماهبا اشراهبا وبحق محمّد صلى اللّه عليه وعلى اله واصحابه اجمعين-

علم ما مم وو الا عمد الم دال

المك كى سات واليال كران برسور أيسين كى بياً بت سات مرتبه برا حساس كى بعد برول كم المعدم ولي كم المعدم ولي كم ا المر القليم المراق المراق وقت كم كرفلال ابن فلال اورفلال ابن فلال عمل عبدا كى بيرا بور

آ يت يه عدو جعلنا مِن يَيْنِ أَيْدِيهِم سَدًّا وَمِن خَلْفِهِم سَدًّا فَأَغْشِنْهُم فَهُم لاينصرونه مورہ ہمز و کے مفر دات ،اس نقش کے ساتھ اوراساء چہار کے ساتھ قبرستان میں وفن کرے۔

طريقة مرزا الشيب

(100	I	11"
IF.	Iá	14
iA.	11	PE

كنارے يردنن كرے۔ اگر مجھنى رجو جوتو بہتر ہے۔ متن كهر سول كے تيل بن بعكوكر پار چيلى كے مندمي رهيں۔

اعدادر نُجُ مر نُجُ مِن جو ٢٥٥ مِين \_دونوں قريق كتام مع والدو ك شامل كريں اور كل تعداد كے مطابق الله وقت مر ميل اسام ينج تبنج پردميس اوراس ممل كو ١٢ دن تك كريں \_انشاء الله دونوں كے درميان جدائى ہوگى \_

اسامِنْ مَنْ مِينِ مِن اللَّه بَارْحُسْ بَارْجِيْم بَاحَى بَاقَبُوم

دونوں قریق کے نام ع والدہ کے اعراد نکال کر حسب قاعدہ شلث کے دونتش تیار کریں۔ایک آنٹی اور طریق میں میں ایک آنٹی اور اللہ علی میں ایک آنٹی اور اللہ علی میں اور اللہ دونوں کو سات میں اور اللہ دونوں کو سات میں اور اللہ دونوں کو سات میں اور اللہ میں اور اللہ دونوں کو سات میں اور اللہ میں ا تعداد یں تعیں۔اس کے بعدان نقوش کو منے کے دن زمل کی ساعت میں یا منگل کے دن مرح کی ساعت میں پیجی ہے كانيس ادر برنتش كے فوكنو كريں۔ آبي تش كے بھى ١٣ كنز مادول كے اور آئٹي تقش كے بھى ١٣ كنز مادول كے۔ ان كو آ أيس شررادا دي - فاران سب كي الك الك آك كي كوليان بناتس اور كوليان بنات وأل في في المنظم المعداوة وَالْبُهُ هَا أَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيمة \_ان كوليول كوروم فول كوكما دي\_اكريدونول مرغارة والعبول وبهر عدونول مرفول كوبرابر كوليال كملائس فيعن الكسر في كوسل انشامالله الكهابي دن شردونول كدرميان جمكز اشروع مومكا

كرين مردوم عدردكاعد بريدروف المين-مرح الب حرى ك ك ك ت ك ك ال ب ك ن وم اب درخ ل ا ك ب غ ك ال د ال حروف كوتيني سالك الككاك ليس اورايك ايك كرك ان كوآ ك يس و اليس اور جرايك ح ف كرساته ايك كالى كول مرج بهى و اليس انشاء الله دونوں کے درمیان بہت جلد جدائی واقع ہوگی۔

مفید اور چکنے کاغذ پردونفش بنائیں۔ ایک نفش پرایک محض کا نام مع والدہ لکمیں۔ اور دومرے میش پر ایک معنی کا نام مع والدہ لکمیں۔ اس کے بعد ان دونوں نفوش کودد تا نے کے لوثوں میں ڈال دیں اور دوسر کے بعد ان دونوں نفوش کودد تا نے کے لوثوں میں ڈال دیں اور ارانوں تک اب کے بعد ان دونوں لوٹوں کوآئیں میں تکرائیں۔ دوزانہ پانچ منٹ تک تکرائیں اور فکراتے وقت ' یابدوح

2 YYYYYYYY DE

السلطرح كي دوائش بنائي - ايك فلاش كي ينج ايك فخص كانام مع والده اور دومر النش كي ينج دومر المخفى كا نام من والدولين -

جن دوخصوں کے درمیان عدادت کرانی ہوان کو بیشش کھول کر آ دھا آ دھا پانی پلادیں۔انشا واللہ دونوں طر يفيه مرجم المالي علاهم كي دوي فتم موك-

FÓ	او	rr	rı	lt lt	9
r	0.5	8197	41'	4	4
77	٤	Y	2		19**

طر القديمبر بسماا ووضعول كدرميان عدادت كران كالتي التي ادرائ كوا كم على جلادي-

الانعدادم تبديرهيل-

تتش ہے۔

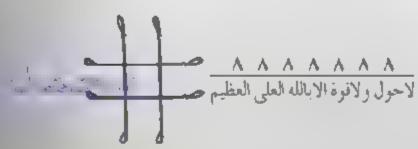
		77	
MZ m	16777	H'A+	16.47
HZ4	HMAV	17217	IFZA
16,44	ICAP	1645	1027
RZ4	1/21	10%	IFAL

أبغض فلان ابن فلان الى بخض فلان اين فلال

روحان عملیات کی سب سے بری کاب دونوں میں ہے کی ایک کے پہنے ہوئے لباس پر بیقش کھے کراس کیڑے کو کی ویران جگر دفن کرا سے میری کا میں میں ہے بری کا میں میں میں ایک دائی ہوگی۔ مطر فیف مراس کیڈے کو کی جدائی دائی ہوگی۔

انت الذي	الشديد	ذوالبطش	ياقاهر
لايطاق	انت الذي	الشديد	ذوالبطش
انتقامه	لابطاق	انت الذي	الشديد
ياقاهر	انتقامه	لايطاق	انت الذي

فلال ابن فلال وفلال ابن فلال کے درمیان جدائی واقع ہو جن دو شخصوں کے درمیان جدائی ڈالنی بوان کے پہنے ہوئے کپڑے پر یقش لکھ کرآ گ یں ڈالے۔ رابقہ من سر ان ۱۵



مندرد فیل الفی میرود فیل الفی میرانی قبری وفن كرير جدانی پيداكرنے كے لئے لاجواب تعق ہے۔ طریق فیم میر (۱۲)

ن	ان	ان	ن	ان	ان	ن	ا	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ز	ن	ف	ٺ	ن	ن
ن	ن	ڼ	ن	ن	ن	ز	ز	ن	ن
J	ن	ن	ن	ن	ز	ن	ز	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن	ز	ن	ن	ن	ن
j	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ف ا
ز	ن	ز	ن	ن	ز	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ز	ن	ن	ن	ن	_ئـ

بفهرك ياقهار ياقهار ياقهار الهم خالف بين فلال ابن فلال وقلال ابن فلال

قری مینے کے آخری سنچ کوز حل کی ساعت میں بنقش ککھ کر کسی فرین قبر میں فرین کریں۔ نقش کے اوپر طریق مبر (ایک ا کپڑے کے بجائے کالا ڈوراچڑ صادیں۔

12+1	12+1	1194
YPYI	14+1	14.0
12+14	IY4A	14++

البغض فلان ابن فلان كملى بغض فلان ابن فلان

HIII 3 44 5 HIIIII

النش وكالي المنتفى وكالي المنتفى وكالنس

البغض فلاس المتن فلاس للى بغض فلاس ابن قلاب اس نقش كولكه كردريا ك كناد عدبادي - جدائى موجائ كى - طريق مبر: 19

105

IA	'n	re	R
rr	IP.	12	rr
11"	m	19	14
ř+	10	lh.	ro e

فلال ابن فلال على بغض فلال ابن فلال ال نقش كوز دال ماء كے كى تنج كوز على ساعت من لكھ كركسى پرانى قبر ميں دفن كريں۔ ريق مبر جه ٢٠٠١

والبغضاء	العداوة	بيهم	والقينا
الى	والبغضاء	العداوة	ينهم
يوم	الى	والبعضاء	العداوة
القيمه	₹3£	الي	والبغضاء

فلأل ابن فلال على بعض فلال ابن فلال

منم خانة مُليات كى سب سے برى كتاب منم خانة مُليات كى سب سے برى كتاب منم خانة مُليات كى سب سے برى كتاب من خان مُليات كى سب سے برى كتاب خان مُليات كى سب سے برى كتاب من خان مُليات كى سب من كائى روشنائى سے بيتش كن سي اللهم خرق بينهم فلال ابن فلال بجن عزرائيل اس نقش كو شيار تك كے كيڑے مار الله من من سب اللهم خرق بينهم فلال ابن فلال بجن عزرائيل اس نقش كو شيار تك كي كيڑے

میں پیک کر کے کسی برانی قبر میں دبادی اور نقش دباتے وقت کبیں کدا ساحب قبرا گرفلا ال این فلال مے در ممان عداوت بوڭى توشى تىمارى ناتحە كراؤن گائىش بىر

9.60	424	9A#
41/4	RA1	91
9.4	940	944

جن دوخصول کے درمیان نفرت کرانی ہو۔ مندرجہ ذیل نقش لکھ کران دونوں میں ہے کی ایک کے طرز الفاد میں ایک کے ایک کے طرز الفاد میں این بیں وفن کردیں۔

۲	2	r
(	٥	٩
٨	r	ľ

فلال ابن فلال على بغض فلال ابن فلال

مندرجہ ذیل کلمات لکھ کر انہیں بانی میں گھول کیں بھراس بانی میں کوئی بھی ترکاری بھا کران دونوں کو طریقے میں میں اس کا میں اس دونوں کو طریقے کی میں کا دیں جن کے درمیان عدادت پیدا کرنی ہے۔

أدم وحراء وموسئ وهارون وفرعون ويعفوب والله ينحرى الغوم الظالمين والقينا بينهم العداوة والبغضاء الي يوم القيمه سواه ومازاده

عدادت کے لئے اساء جلال کو پڑھ کرشگرف پردم کریں اور دونوں کے ناموں کے ساتھ آگ میں طریق میں میں اور دونوں کے ناموں کے ساتھ آگ میں طریقے میں میں۔

يَاخَبَّارِ يَافَهُازُ بَالْمِيتَ يَاقَابِضُ بَالْمَذِلُّ يَا صَارُّ بَا شَدَيْدَ

مرداور تورت كاجائز تعلقات كونم كرنے كے لئے مندوجہ ذیل فتش كو برے منافع بالكوكراس مر ليقد مبر ۴۵۰ كوكن كؤنس من دال دين.

لَعَلَّكَ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغُضَاءَ إلى يُوم الْقِينَمَه ورب الاعلى بلسيا وثاله مظلمون ١٨١ ١١١ هـ ٥ مدائي وفراق بين فلال ابن فلال وفلال ابن فلال بيداشوو

منددد و بل نقش كوبمون بتر برلكه كركسى براني قبر من وفن كري-طريقة نمر:٢٦

اللم فرق بين فلال ابن فلال وفلال ابن فلال رف من المن قلال المن قلال المن المن قلال المن

11 11 - 17 - 17 1 1 00 B

ورميان فلاس ابن فلال دفلال ابن فلال جدا كي شود

پرانی قبری مٹی لے کر گیارہ مرتبہ مورہ فیل پڑھے اور ہر باران دونوں کے نام مع دالدہ لیما جائے گھر طریق میر میں اس مٹی کو دونوں میں ہے کسی کے طریق ڈال دے۔ اگر میمکن شہوتو جس قبرے منی اٹھا کی تھی وہیں

جا كرة ال دے۔ دونوں من عداوت پيدا مركى۔

ا جائز تعلقات كونتم كرنے كے لئے مندرجہ ذیل آیت كولكوكر دونوں میں ہے كى ايك كے تكيم بن طريق منر روم روم ايم أيم المرة من أجيه وأيه وأيه وضاحيته ونبيه ما ليكل المرئ منهم يوميد شائل

يُمْنِيهِ \_ اللال الاس الله عبد الى جدائى جدائى جدائى جدائى الم

جن دو جنوں کے درمیان عدادت کرانی جوان کے نام مع والدوا لگ الگ حروف میں لکھ کران میں الم کروں ہے۔ اللہ میں الکہ کرون کے اللہ کروں ہے۔ اللہ میں کہ کردیں۔ اللہ میں کروں کے ان حروف کو مقلب المکسير کردیں۔ مقلب المكسير كاطريقديد بكرايك ايك حرف جهوا كرسطر بنات علي جاؤ - جب زمام نكل آئة واس كي تمن تمن حروف کاٹ لیں اگر تین تین حروف ند بن رہے ہوں تو حسب شرورت ایک دویا تین ق بیز حالیں۔اور جو تین حروف کا نیس ان کی پشت برعز را غل لکود یں۔ اس کے بعد نیم کے درخت کی لکڑیاں جا اکر آگ بی ایک ایک پرچینین دن تک ڈالیس اور دولوں كدرميان عدادت كي نيت رهيل \_انشا والله تين دن يس ا جائز تعلقات كاسلسلة تم موكا \_

جن دوفخصوں جن نا جائز تعلقات ہوں ان دونوں کے نام لے کرزمل یامری کی ساعت میں تعش طرافظہ مرزات مثلث آتشی جال ہے حسب قاعدہ تیار کریں۔ پھراس تعش کومردے کے کفن پر تعمیں۔ یعنی جب مردے کے لئے کفن کا کیڑا آیا ہواس میں سے تعوز اسا حاصل کرایس اور جب مردہ دن ہوجائے اس کی قبر میں اسلے دن اس لتش كوفن كردير ادرتبركم مان يتهرك الامرتدرية بت يوصف والمفيئا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم الفيله بحق باعزراثبل المملكولكا تارتين ون تكرير يامات عدري المملك ميرا منم خانة كمليات

عمل ایک مرج پرتین بار اور سومر جول پرتین سوبار پڑھاجائے گااور تین دنول میں نوسوبار پڑھاجائے گا۔ ہرروز عمل کے آخیر میں صرف ایک باریہ کہیں۔ الکہم فرق بین فلاں ابن فلاں دفلاں ابن فلاں ۔ فلاں ابن فلاں کی جکہ دونوں کے نام مع والدہ لیں \_انٹاءاللہ تین دن ش مفارقت موجائے گی-

جب چاند برج عقرب میں ہواس وقت یک کریں۔ دونوں کے نام مع والدہ لے کران کے اعداد طر الف میں میں میں ہوائی کے اعداد طر الف میں میں ہوائی انتقال تیار ہوئے اور ان اعداد شیں ۱۸۰۲عدد بر حالیں۔ نقش تیار ہوئے ك بعدايك بعلوف من يانى بحريس اورايك يرانى فينجى في كراس يراا المرجه بدآيت بره حكردم كردي والعنب المنتهم الْعَنَاوَةَ وَالْبُعُضَاءَ إِلَى نَوُم الْقِبْمَه - يُحراس فيتى كوپانى من دال كركرم كري- جب يانى كحول جائ تو بحكون جو ليے ہ أ تاركراس بإنى كوكى كيارى يا تكيل بين وال دير يضندى مون كے بعداس بينى سے تقش كواس طرح كا نيس كے تمام طانے سلامت رہیں کل ۲۵ خاتے ہوں گے۔ کوئی سے بھی دوخانے ایک ایک کرے دونوں مخصوں کے کمر کی چوکھٹ میں دبادیں

اور ٢٢ خائے قبرستان میں ٢٣ قبرول میں دیادی دونوں میں عدادت قائم ہوجائے گا۔ اس تغش کوالگ الگ دو کاغذ پر بنا کیں اور ان دونوں پر ان دونول مخصول کے نام مع والد واکھوریں اور اطر الفتار بھر دونوں نقش دیاد ہیں۔ بہت جلد نفرت دونوں کے درمیان پیدا ہوگی۔

اللبم فرق بين فلال ابن فلال وفلال ابن فلال

عدادت وفرت کے لئے بیمل بھی بحرب ترین اعمال میں شار ہوتا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ اور دوزاندا نے میں کولیاں بناکر دریا من ڈالے۔اس کے بعد جب اماوس کا وقت آئے تو ای تقش کوان دونوں ناموں کے ساتھ جن ش دشنی کرانی ہے لکھ کر پائی من ذال كرياني كوكرم كرين ينتش كو عكنه كاغذ بريا بنريبير رنكمين تا كه تروف من جائمين اس ياني كوايك تبيشي مين و **كا**كراس كو می کیر کے درخت کی جڑمی دبادیں۔ تین دن کے بعدای کو نکال کرائ سیشی کوان دونوں میں ہے کمی ایک کے سامنے

جن دویں اختلاف کرنا مقصور ہوان کے لئے کالے کیڑے کے دوگڈے بتا کیں۔ اگر وہ دونوں مرد طر الیک میں انتہا ہے۔ مول تو دونوں گڈے بنا تیں۔ اگر ایک مرد اور ایک مورت ہوتو ایک گڈا اور ایک گڑیا بتائے اور اگ ذیل کے مقامات پر گلسادے۔ان موئیوں کو گلسانے سے پہلے ان پر ۱۳ مرتبد میآیت پڑھ کر بغیر کسم اللہ کے دم کروہ۔ وْمَازْمَيْتَ انْوَمَيْتَ وَلَكِنُ اللَّهُ وَمْنِيـ

سو کیاں ان مقامات میں گھسائے۔ دوسر میں ، دوآ تھول میں ، دوکانوں میں ، دوناک کے تعنوں میں ایک مندمیں، ایک سے بیں ،ایک پید میں ایک کمر میں ایک چیشاب کی جگہ، ایک پا خانہ کے مقام پر دونوں ہاتھ کی جھیل میں ۔اس طرح سوله موله مو ئيال دونون گذول مين گهسا كي \_ پجران دونول كوالگ الگ با قاعده كفن مين لپيت كران كي تماز جنازه حسب قاعده براسطاه رودنول كوالك الكركس قبريس وبادي \_ كذيكوم وكي قبري وبائ اوركزيا كومور كقبريس -

اس کے دونوں کے نامول کے اعداد مع والدہ نکال کر مربع کا ایک عدد تیار کرے اور اس کور قبار محکوس سے پر کرے۔ نقش بنانے کاطریقہ یہ ہے کددونوں کے کل اعداد پہلے خانہ میں رکھ کر پھر ہرخانے میں سے ایک عدد کم کرتار ہے۔ اس طرح نقش کو کمل کرے اور روزانہ ایک نقش ای طرح ۹ دن تک بنائے۔ پھر ان سب کو کسی قبرستان میں وفن کروے۔ انشاء اللہ ٩ دنول كاندرنا جائز تعلقات فتم بول كـــ

نقش معکوں کی دفحار یہ ہے۔

جن دو خصول میں نفرت کرانی ہو ان کے نوٹو سامنے رکھ کریٹل اس وقت کرنا ہے جب تمرین اللہ میں اس میں میں ہوت کرنا ہے جب تمرین اللہ میں ہو۔ تین دن کا ممل ہے۔ عمل بہت آسان ہے۔ اس ممل کو کرتے وقت رجال الغیب کا لحاظ رقیس - اور نیم کے درخت کے کوئے یا پھر کیکر کے کو ملے حاصل کریں - انیس سکمالیں - اور سوکانی مرج لے کر بیٹ جا كيس سورة القارعة كوايك مرج يرتين بارمنفوش تك يرهيس اوركالي مرج كود كمة بوئ كوكون بن وال دير اس طرحيه سورہ زیم اور ای کی برم کریں، طریق بیٹے کر ایس میں اور ای درمیان بیٹے کر پڑھیں اور ای دقت سات مقام کی شمی پردم کریں، طریق بیس کی میں ہے جو رکیس دوسات مقام ہے ہیں۔ (۱) جہاں گدھالوٹا ہو (۲) جہاں چیل نے بیٹ کی ہو (۳) کی بھی قبر کی مٹی رہا کہ میں ویران مجد کی مٹی جہاں پابندی ہے نماز نہ ہوتی ہو (۵) کسی ویرانے مکان کی مٹی جہاں کوئی رہتان ہو (۲) کسی جورا ہے کی مٹی (۷) کسی مردہ گھاٹ کی شی جہاں غیر سلمین کوجلا یا یاون آیا جاتا ہو میل کے بعدان

تمام منیوں پر جوایک جگہوں کی دم کرلیں اور دونوں میں سے کی ایک مکان میں ڈال دیں یادونوں کے مکان میں ڈالیس ۔ مجموعی منی زیادہ سے زیادہ ڈھائی سوگرام ہوادر کم سے کم سوگرام ہو۔

5 900

جن وو خصوں کے درمیان مجوث پیدا کرنی ہوائی تش کوان میں سے کی ایک کے مکان میں وفن مر لیف میر بیمامیم

H 99 II 99 ZIF PII "P

وَ لَقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَنَاوَةُ وَالْبَغُضَاءَ اللَّهِ يُوْمِ الْقِينَهُ قلالِ النقلال وقلال النقلال علاج ١٥ ما ١٥٠ علا

جن دو شخصول كدرميان فرت كرانى بوان يش كى ايك كر بني بوع كي أي كر يريشش لكوكر طر القد بمر يسونها

> A Z 9 Z Z A Y M Y

۱۳ ۲۹ ۸۸۸۸ ۹۹۹ ۸ ۸۸ ۵ الاحول و لاتوة الا بالله العلى العظيم البغض فلاد ابن فلاد و فلاد ابن قلاد

تو ژوی په دونوں میں شدید نفرت پیدا ہوگی۔ نغش سے ہے۔

۲ الا ۲ ۲۵ کِن اِبدوح ۲۱ ۲۱۰ ک ۲۱۰

آئے میں گولیاں بناکر پانی میں ڈالنے دالائقش بس ای طرح تکھیں لیکن جب نفرت سے لئے امادی میں نقش بنا کمیں او بحق با دو بھی نقش بنا کمیں۔ تو بحق یا بدوح کے نیچے لیفض فلال این فلال وفلال ابن فلال ابن فلال اوفلال ابن فلال بھی تکھیں۔

ممل يه مسارَمَيْتَ إِدُ رَمَيْتَ وِنْكِنَ اللّهُ رَمْى ه إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ وَكَا دَكَّاه وَجَاءَ رَبُكَ بِين قال ابن قال ابن قال ابن قال ابن قال صَفّاً عَفَا مَا قَاهرُ ياقاهرُ ـ

قرى مينے كا ترى مينے كا ترى مينچريا منگل ك دن زوال ك وقت كى برانى قبر كسر بائے بين كر كياره مو طر ليف مير شهر الله مرتب يا بت براھے والفيّانا يَنهُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغُضَاءُ إِنّى يُوْمِ الْفِينَهُ ١١س كے بعد دعا كرے كه فلال اين فلال اور فلال اين فلال كورميان عداوت بيدا ہو۔

دوپرانی تبرول کےدرمیان بینی کراس وقت جب جا عظرب میں مور پانچ موم بید مورو بیا سے طریق بیات موم بید مورو بیان نظر عد میان نظر

پيدا بوجائے۔

اگرچاين كردو فخصول كردرميان عدادت بوجك توجيائ كرنماز ك بعد بيال مرتب مم الله يوسيس طر ويفت مرجم مم اور مرد بالى پرايك مرتبه بيراً بت پڑھيں۔ وَالْفَيْفَ الْبُنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغُضَاءَ الى يَوْمِ الْقِينَهُ وَكُلُ كِنْمَ يرتمِن مرتبه يه كيه \_ البغض فلال ابن نلال على بغض فلال ابن فلال -

اگر دو شخصوں کے درمیان جدائی ڈائنی ہوتو مندرجہ ذیل نقش کوتا نے کی لوح پر کندہ کرا کے چو لیے می طریق میرز دھی ان کریں۔اس نقش کوزوال ماہ میں منگل کے دن زحل کی ساعت میں کندہ کریں۔مؤثر ننتش ہے۔ بہت جلد دونوں کے درمیان جدائی بیدا ہوگی۔

4	IP"	19	15	- 1
ľ4	11	٢	۸	I/Y
r	4	IΩ	FY	rr
1(	14	44-	P	[+
MA	۵	Ą	Il <sup>e</sup>	IA

فلال ابن فلال على بغض فلال ابن قلال

مندرجہ ذیل نقش ا امثلوں پر مشمل ہے ۔ اس نقش کوسی رفتار کے ساتھ مردے کے تعنی پر کھیں اوراس نقش كوزوال ماه كركسي مثل كوزهل كا مند المام مند الماعت يم تكميس - تكمين وقت كروا بادام مند می رکھیں اور آہند آہنداس کو جبا کیں۔ پھراس تقش کو ای مردے کی قبر میں دیاویں جس کے تقن

ك بجبوع كرع بالقل لكما كيا ع

A4

۸A

سوس روحانی عملیات کی سب سے بری تماب منم خانه تمليات ال تشركون رئے كے بعد الدن تك لكا تارو الفيا البيقة م الفقاؤة و البغضاء إلى يوم البيقة برجے اور دواول

ك درميان عدادت وتغريق كي دعاكري انتاء الله دونول كدرميان بهت جلدتفريق بيداموكي -جن دو خفول کے درمیان نفرت پیدا کرانی ہوان کے نام اور ان کی ماول کے نام کے اعداد نکال کران طر لیف میر دیمی میں میں کا میں اور حسب قاعد و نقش کنس بنا کیں اور نقش کو ان دونوں میں ہے کی کے بھی

مریس دبادیں نقش کے نیچے بی عبارت لکھ دیں اللہم فرق بین فلاں ابن فلاں وفلاں ابن فلاں است فلاں است فلاں -

طریقہ مر ایک کارے براس کو کھ کرتے کو کھلائی اور تقش کے بیچے دونوں محتام بھی لکھودیں۔

الله مع مدا داء لوا دو الا

سات ڈلیاں نمک سانجر کی لے کر دونوں شخصول کے نام مع والدواور اس آیت کو ہر کنگری پر سات طر لیفٹ میم بر جا اس مرتب پڑھ کر دم کر کے آگ میں ڈال دیں۔ دونوں میں بہت جلد جدائی ہوگ ۔ آیت سے۔

و حفاناً مِنْ بَنِ أَيْلِيْهِمُ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّافَأَغُشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَايْبَصِرُون -

طر يفي مرده ٥٠ ان نقوش كودوتيرول كروميان وباوي انشاه الله جدائي وجاع ك-

3 على بختى فلان ابن فلان ا البغض فلال ابن فلال

دو فخصوں میں جدائی ڈالنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش کو کی شکرے پرلکھ کراس کو کی میں بااس منظ طریق مجسر: ۵۱ میں ڈال دیں جس کا پانی دونوں پیتے ہوں۔

باومودوكر موروكاتى برحيس المرسورة كينين فروس مرادة كرير جب الفلائين برويجين الأكميل بدعن مورة المراجي المرجين والتناوية والبنط المرجي المرجين الوكول عن عداوت والتي موان كا



خيال كريراس كابعديد برهيس فقيطع قابرُ الْفَوْمِ الَّذِينَ ظلْمُوا وَالْحَمَدُ لِلَّهِ وَبُ الْعَلْمِين مِد برهمرات والمراج کی تقسلی زمین پر ماریں اور کہیں اللہم فرق بین فلال این فلال وفلال این فلال (یہال ان دونوں کے نام لے کر پھر تمن پا آمین کہیں )اس طرح ساتوں میں پریمل کر کے سورہ کیمیں پوری کریں۔

روحانی مملیات ک سب سے بوی کار

واضح رے کہ کی مین سے بیچے اوشے کی ضرورت نہیں ہے۔ ختم عمل پر ساور ووٹر یف پڑھیں۔ اکسلُھے مصل علی مُحَمَّدٍ مَيد الظَّاهِرِينَ عَلَى أَعْلَاءِ وَبِّ الْعَلْمِينَ-

جو المنظم المنظ

#### قُلُنَا يَانَا رُكُونِي بِرُدًا وُسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيم

A	II.	ll"	1
ir × 2	r	۷	Ir
۳	Pt	q	ч
II.	U	6	۱۵

الى بحق اسا مترك وتتش فركور وفلال ابن فلال از جائے كنا دباز آيد ملا = الالم

زوال کے وقت ایک مٹی بحر خاک کسی پرانی قبر کی لے کراس پرانا مرتبہ مور ایک پڑھ کردم کر سے ا طرزیقہ مرکز بیٹا کا اس کے بعد ان دونوں شخص کے نام مع والدو لے کران کے اعداد نکائے اورکل اعداد کے برای "یا قاہر" پڑھ کرمٹی پرم کر سے اور وہ ٹی دونوں ٹی ہے کہ ایک کے مکان ٹی مجینک دے۔

وَالْمَفْيِفَ النِّهُمُ الْعَدَارَةَ وَالْبَغُضَاءَ إلى يَوْمِ الْفِينَهُ الماه جِهاركا عدادكم طابل بر حكر بالى برد مراك عراد المحصول كو كلادي بين من بعوت مراك عدد في يكاوردد وخصول كو كلادي جن من بعوت

والني كااراده موانشاء الله بهت جلددونول كتعلقات فراب موجاس كي

بعض وعدادت کے مزید اعمال 'منم خانہ تملیات' کے متفرقات میں دیئے جائیں کے کیکن تمام عالمین اور قارتین ے گزارٹ ہے کہ وہ ناخل کی کو پریشان نہ کریں۔ اور ان بی تعلقات کوختم کرنے کی کوشش کریں جو ناجائز ہوں۔ جائ تعلقات ين دراز دُالنا كبيره كناه به ادرال كرزا ني جي عبرتناك بير

# زبان بندی کے اعمال

وشمنوں کی زبان بندی کے لئے بیعبارت لکھ کراہے پاس رکھیں۔انشاء اللہ وشمنوں کی زبان بند ہوگی۔ اطریق مرز ا

جتے بھی لوگ دشمن اور بدخواہ بوں ان کے سرول کے بال حاصل کریں۔اور جرکے بالوں پرتین تن کرہ طر ایف برس اور جرکرہ پرتین تن سرتیں است پڑھ کر چونک ماریں۔الیکو م یک خیب علی افواھ بھم و تُنگلِمُنا أبديهم وتشهد أزجلهم بماكاتوا بكسبون اكربالول كاستياب بونامكن شعوة يحركى تابالغ لزك يصعت كواكراس كات عن ذور \_ لي من ول اور بردور \_ يرتمن تن كره لكائس اور ان بالون ياذورول كوكس الدسع كتوتس

مين دال دي-

طریق برس ماندول کید کوئی ہے کفوظ رہنے کے لئے ال تقش کولا کورائے کا بی دالیں۔

44	[+]	1+1"	ri
i+i"	42	92	Ir
91"	F+1	44	91
[44	90	91"	1+0

مندرجہ ذیل دونیش دیمنوں کی زبان بندی کی نیت ہے تکھیں۔ایک نقش قبرستان میں کی قبر شی دیاوی طریق مجر میں اور دومرافتش اپنیاز وہر یا غرصیں۔انشاءاللہ دیمنوں کی زبان بندیموگی نقش ہے۔

PP"	IA	12
H.	PF	ľ+
[9	PY	rı

وشمنوں اور بدخواہوں کی زبان بند کرنے کی نیت سے اس نقش کولکھ کر کسی بھر کے بیچے دباویں۔

لمريقة تميرن

#### YOY INDI AGEL MAZ DOTI MAP MAP

زوال او میں منگل کے دن زخل کی ساعت میں مندرجہ ذیل کلمات تعیس اور کی پھر کے نیچے دبادیں۔ طریق میں انتاء اللہ خالفین ایک حرف بھی زبان سے نہ نکال سکیس گے۔

الله الله الله الله طهم ع ع ع ع ع ع ع ع ع ح ح ح مرب انه لا لا لا لا لا لا لا لا لا

ناتها اهيا اشراهيا ارونى مارشه اللهم اعقد اللسان فلال الن فلال على حب قلال الن فلال

وی اوری افغین کی زبان بندی کرنے کے لئے ان کلمات کولکو کر بھاری پھر کے نیجے دیادی سے دیادی کر بھاری پھر کے نیجے دیادی سے دیادی کر اللہ مستری کھنے کھنے اللہ مستری کھنے کہ مستری کھنے اللہ مستری کھنے کہ مستری کے کہ مستری کھنے کہ کہ مستری کھنے کے کہ مستری کھنے کہ مستری کے کہ مستری کھنے کہ مستری کے کہ کے کہ مستری کے کہ مستری کے کہ مستری کے کہ مستری کے کہ کے کہ مستری کے کہ کرنے کے کہ کے کہ کرنے کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کرنے کے کہ کرکے کے کہ کے کہ کرنے کے کہ کرنے کے کہ کے کہ کے کہ کرنے کے کہ کے کہ کے کہ کرنے کرنے کے کہ کرنے کے ک

وَهُوَ السَّمِينَعُ الْعَلِيْمِ وص ص و و و ص ص ع ع ع ب ب ب ج ج خ ط ط ط ال الله هُورَبِّ الْعَرْشِ الْكَرِيم صُمَّ بُكُمْ غَمَى فَهُم لا يَعْفَهُون صُمَّ لِكُمْ عُمَى فَهُم لاَيْرُ جِعُون صُمَّ بُكُمْ عُمَى فَهُم لاينطِقُون.

ر القد المرازى الم المرازي كالمرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المراجع المرازي المراجع ا

عقد اللمان فلال ابن فلال في حق فلال ابن فلال مديدا يك مطربوني -

دومری سطر میں حروف صوامت لکھیں۔

حروف موامت بيين اح درس صطع ك ل م و ه

ان دونوں سطروں کوآپس میں امتزاج دے کر چران کی تکسیر جفری کریں اور زیام نکالیں۔اس کے بعد جس کی زبان بذكرنى ہوا س كے نام اوراس كى والد ہ كے نام كے اعداو ذكال كران بيس ٢٣٥ كا اضافه كريں اور تقش مثلث خاكى حيال ہے مرتب كري فقش كے نيچ يدعبارت لكميں.

بستم عقل وہوش وبطن احساس طاہری وباطنی فلال ابن فلال فی حق فلال ابن فلال\_ دونقش تیار کریں ،ایک مط**لاب** 

سے تک میں کھیں یاس کی گزرگاہ میں فن کریں اور دوسرااسے دائیں بازور باعظیں۔ تكسيري برسطر كروف بنائي \_اكرسطر من حروف طاق جول تو تمن يا يائج حروف كمات بنائيس اوراكرحروف جفت ہوں آو جار زوف کے کمات بنا کیں۔ جو بھی کمات بٹس انہیں نقش کے ارد کرد کھیدیں۔

ال تنش كوككه كركس شيش بن ركيس ،ال بن بانى ند بحري المية الى كا دانت يا دهكن بندكر محرين المية الى دانت يا دهكن بندكر محرين المية الله ويما والمدون اور بدخوا مول كي زبان بند موكن تش بيها

12/74/	127792	72/900	YZ/7AXY
120214	12MA2	YZMAP	1217\qA
YZIMAA	IPPP	127740	1277A9F
427A44	420A91	14/2/4	42M+i

ال نقد مردوا

(PP)	IMMIZ	lladada.	H-H-H
12774	IMM	(POP)	IPPA
IPT*A	IMM	irria	الملطا
אויייון	(1"1"1+	irr4	المساسلة

برخوا مول کی برخواتی اور خالفین کی شرانگیز گفتگو سے محفوظ رہنے کے لئے اس تعش کولکے کرا ہے کمریں افکاریں۔

morr	rrory	rrar9	מומיזו
mom	Prom	FITOFI	morz
mole	mom	mam	rror-
מומיוז	maia	MOIA	rrar*

منم خانة ممليات

**4** 

YZ.	ryo	F2.1
124	F19	147
PYY	121	TYA

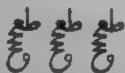
زبان بندكردم فلال ابن فلال في حق فلال ابن قلال

عاسد بدخواواور بدگو کی زبان بندی کے لئے اس نقش کولکھ کر مجمل کے مندیں رکھ کر مجھ کی کامندی دیں مجر اطر ایف مجر ۱۲۰ اس کو بہتے پانی میں یاکسی دریا میں باہدے تالاب میں مجینک دیں۔ نہایت مجرب تعویذ ہے۔



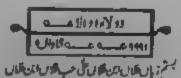
<b>14</b>	rr	PTY	77'
10	rm	PA.	rr
rr	ľ۸	14	14
m	rt	70	74

اگر کے مختل میں کسی کی طرف ہے بدگوئی کا اندیشہ وتو اس تکش کولکھ کرائی زبان کے یہے رکھ لے۔ طریق منبر بھا کوئی بھی اس کے خلاف زبان بیس کمول سکے گا۔



ال نتش کولکو کر کی جاری نبر کے کنارے پر دنن کرے۔ انٹاءاللہ ماسداور دشمن کی زبان بند ہوگ۔ طریف کمبر : ۱۸





وَإِنْ يَدَوُلُ مُ قُلُ لِ الرَّاظُ لِ الْحَالِ عَلَى حَدِي الرَّالِ الرَّالِ الرَّالِ الرَّالِ الرّ

رومانی ملیات کی سب سے بدی کاب

ال تقش كولكه كردريا كے كنار بے يرون كر ب انشا والله وشمن كى زبان بند ہوگى۔

IZYOA	IZYYI	עאאר	12401
KTT	124or	الدلاهد	MAL
12107	12777	IZ101	14767
1444	L400	LYON	KYYA

زبان بندكردم فلاس اين فلال على حب فلاس ابن فلاس

ال الله كالمربيان الله كالمربياري والمرك في المرادي



3	J	3	ب
r	("	4	٨
	Α	ų.	,
,	r	۸	Ч

زبان بندكردم فلال ابن فلال على حب فلال ابن فلال زبان بندی اور تغیر دغمن کے لئے مندرجہ ذیل تفش عدد بنا کرایک کسی پھر کے بیچے دبا کس اور ایک ایٹ بازور باندھیں۔ای نقش کوجھرات کے دن پہل ساعت میں تیار کریں۔

[1	19	77	9
11	نا ن ن	الله الله	ľ•
11	این قال ۱۲۳	ا الآلال	16"
iΛ	11"	11	71"

مندرجه ذیل دونش تیار کرک ایک دشن کی جوکست پر دیادے اور ایک این باز و پر بائد صے۔ وشن کی ایف میں ایک این بند ہوجائے گی۔

مہم روحانی تملیات کی سب سے بڑی گئار اس نقش کوسا عدز ہرہ میں لکھ کرا ہے وائی بازو پر باند ھے۔ تمام وشمنوں کی زبان بندر ہے گی۔

r•A **[+1**] roZ.

لئے اس تعش کو کھو کرا ہے دائیں بازور با ندھیں۔

تین مرتبه سنیج کے دن ساعت زحل میں کریں۔لگا تارتین ہفتوں تک کریں۔انشاء اللہ سب کی زبان بند ہوجائے گی۔

> فَسَيَكُهُ مُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيم صم بكم عمى فهم لايرحمون صُمَّ لَكُمْ عُمْيٌ فَهُمْ يَعْقُلُونَ صُمَّ بُكُمٌ عُمُيٌّ فَهُمُ لايفقهون صُمَّ بُكُمُّ عُمُيُّ فَهُمُ لايمكرون صُمُّ بُكُمٌ عُمْيُ فَهُمُ لا ينطقون صم بُكُمُ عُمَىٰ فَهُمُ يتكلمون صُمَّ بُكُمٌ عُمُيٌ فَهُمُ لاتُبصِرُونَ

دل د جان فلال ابن فلال از جائب محن كردن فلال ابن فلال-اگر کسی ظالم کی مجلس میں جانا ہوا وربیہ چاہیں کہ اس کی زبان بندر ہے تو بیٹل تین مرتبہ پڑھ کرا ہے اوپر طریق میں میں مانا ہوا وربیہ چاہیں کہ اس کے بعد اس کے بعد اس کے باس جائیں۔انشاہ اللہ ووا کیے حرف مجی زبان سے بیٹ نکال سے گا۔

بسم الله الرحمن الرحيم - لاَإِلَة إلا هُوَ الْمَعَيُّ الْفَيْوَم يَا إِله الاوّليْن مِركه مارابد كويدز بالش يتعشوه وَضُرِبَتُ عَلَيْهِ عصاء موسى عليه السلام برجكرش آرة حضرت زكريا عليه السلام وبرتنش كرم حضرت ايوب عليه السلام ودرد بنش مهر حضرت سليمان عليه السلام وبرزيالش ففل رجال الغيب وبرجالش قبرخدائ جهار وقهار بحق يابدوح يابدوح والسلبة السفسنعاث

از جانب بخن کر دن فلال این فلال کنگ دکور باشد مجن کلام ربانی و مجن ایس عز میت بستم عقل و بوش و چتم و کوش و د بمن و زبان

طر الشخير بها الله الدورة على الله الوحين الرحيم والله الا الله برز بانش عصاء موى كليم الله محدر الله الا الله برز بانش عصاء موى كليم الله محدر سول الله ملى

الشرابية المهوجق يارخس بالرخش بالرخش بالرجيم بالرجيم بالرجيم فمرتم بكم عمى فهم لايرجعوك

الركى عاكم كثرت وربولوال كم بالرجوات النسوام والمركول المركول النادية هكرا بناد بردم كرليل النسوام المركول المركول المركول النبوام المركول ال

طر القديم مر ٢٧٠ ما الله الرحين الرحيمه لأنتحاث ذر كا ولا تتحشيه

افسروں اور معاشرے ش قل وغارت کرنے والوں کے شراور بدگوئی سے محفوظ رہنے کے لئے مند بجہ طرف کے مند بجہ طرف کے طریق میں اور اپنے اوپر م کرلیں۔ انشاء اللہ ہر طرح کے برے صلے اور بدزیانی سے محفوظ رہیں گے۔ اس ممل کے فائدے بے شار ہیں ان کولکھ مامکن میں ہے۔

مُل بيرب بسبم الله الرحس الرحيم رب حقيي ألطفُ الله بِلَطِيْفِ مَنْعَ الله بِحميل شو الله دخلت في كمف الله وَنشَفَقتُ برسول الله صلى الله عليه وصلم بدَّ وَام ملك الله بلاحول ولاقوة الا بِاللَّهِ الْعَلِيِّي الْعَظِيْم هيا حيا اهيل اهياش اهليش حمحت ونفسي بحجاب الله وصنعتها بايات الله وباالأيات النسيات بحق من يُخي العظام وهني زميم لجبراتيل من يميني وميكاتيل من يساري واسرافيل خلفي وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اما في وعصاء مو مني عليه السلام بيدي فمن رائي مابني وخاتم سليمان عليه السلام على لساني فمن

15 AAS 111 & 3 AF 11 Y 3 1111 الاعم الم م لا ع الا نكان الاح ال

اقبيل والاتبخاف لَمُوْتَ لانخف الله الت الاعلىٰ التي لايخاف لدي المرسلون طاقال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليها ادخلوا عليهم الباب ط فاذا ذحلتُمُوهُ فَانَّكُمُ غَالَبُون وعلى اللَّه فتوكلوا ال كتم مؤمنين لا اقبل يافلان ابس فلان كمااقبل الخطيب على المنبر والسلطان على العسكر عقدت لسان من مخاصمة ولسان كل تاطق لايتكلمون في حامل كتابي هذا الا بخير اويصمتون مُصَمِّمُ بُكُمُ عُنِي فَهُمُ لايبصرون جعلت حامل كتابي هذا مويدًا منصورًا على كل احدٍ كما مصراللة بينه محمد صنى الله عليه وسلم بالملاكيه وجبرائيل عن يمينه وميكاثيل عن شماله واسرافيل من وراء ظهره واسماء الله محيطةً به شاهت الوحوه وعنت الله الوجوه للحتى الْقُيَّوُم ماهت باهت تاهت حت معت الظُّلاما محالًا اهالًا اقبل ناجيا منصورًا موكدً بالواحد لاحدٍ الفرد الصمد الذي لم بلد ولم يولد ولم يكن له كعوا احده

ر القديم المان ال

ZA 11 7 5 1 5 10 11 4 A 11 A 11 5000 od 32-1

اگرایک فخض یا بہت سادے لوگوں کی زبان بند کرنی ہوتو اس طلسم کولکھ کرا پی ٹوپی میں سلوالیں۔ طریق مبر: ۲۰۰۱ طریق مبر: ۲۰۰۱ میں سب چپ ہوجا کیں گے اور سب خالفین یا کی طرح کا مطالبہ کرنے والوں ک

زبانوں پڑا لے پڑجا کی کے۔

فالأرمام 4 في ل مه nes) of & & & las طيهمل كيلاه ولي ١٢٢١٨ الالص 12 Ya and Jlax

ع ٩ اصمت لسان كل ناطق الابخير اومره مدا هـ اا ٩ ملمه اعتقه باعنقو دوا ربط الآ لمئة بحق الودود عجل عجلا ملطمعليليعي سلسلملسكهل

روحانی عملیات کی سب ہے بڑی کئار تكسمت وتوجهت اليه قضاء حاجتي ونور بوسف عليه السلام على اوجهي فمن رأني يُجِبِّني واللّه محيطً ﴿ وَهُـوَالُـمُـنَةَعَالُ عَلَى اعدائي لَاإِله إِلَّا اللَّهِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ وَلاَحُولُ وَلاَفُوهُ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ وصلى الله على سيدنا محمدتبي الرحمة وكاشف النعمة وغلى الله وأضحابه أحمعين

مندرجہ ذیل عمل کولکھ کراہے وائیں بازو پر باندھیں یاکی پرانے درخت پر افکادیں۔ وہمنوں کی است درخت پر افکادیں۔ وہمنوں کی مراقع میں بندہوں گی۔

سم الله الرحش الرحيمة يَوْمَتِنهُ يُتِبعُونَ الدَّاعِي لَاعِوَجَ لَهُ وَخَشَعَتِ الْأَصُواتُ لِلرَّحْمَنِ فَلا تَسْمَعُ الاهْمُسَاطِ يَوْمُشِدِ لا تَمُعُ السَّاعَةُ الا مَنُ أَذِلَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضِي لَهُ قَوْلاً ﴿ يَـعُلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيْهِمْ وَمَا تَعْلَقُهُمْ وَلا يُجِيْطُونَ بِهِ عِلْمَا الرَّحُولُ المُحْرَى الْغَيُّومِ ط وَقَلْ حابَ مَنْ حَمَلَ ظُلُمًا ٥ وَمَنْ يَعْمَلُ مِنَ الصّلِحْتِ وَهُوَ مُوْمِي فَالْ بِحَالَ ظُلْمًا وَلا هَصِمَان

بَوْتُصْ يَكُمَات لَكُورَاتِ إِلَى صَدَّةُ ووَتُمنول كَ مِكَالَى عَرَّفُونَارَ مِكَا مِن مَعْنَوْنَارَ مِكَالِ طرالِيَّةُ مُرِيرًا اللهِ فَالْمُونَانَ اللهُ مَا فَاعْمَدُ رُونَاهِ سِمَا طَلْمُوا فَهُمُ لاَيْنَطِقُون خَمَعْنَ حَسِت كَهِيْعُمْ كفيت عقدت عنك باحامل هذاهِ الأبات السبعه الحلق والبشر من كل اللي ببلف لأخول ولا قُوْهُ ولا يُولاً ولا يالله الْعَلِي الْعَظِيمِ، وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله عليه وسلم

ر میں اور ایس اور میں اور اس میری کے لئے ریفش اینے وائیں باز و پر باندھیں۔ يَاقَاهِرُ ذُو الْبَطْشِ الشَّديْد أنْتُ الَّذِي لَابُطَاقُ التقامه عقد اللسادفال ابن فلال ابن فلال ابن فلال

مندرجد ذیل نقش این باس رهیس - وشمن کی برکلای سے محفوظ رہیں گے۔ اه اه اه الله الله الله الله مهرمهرمهرمهراهياانراهيا ادوني اشاره لف ال شعرى ال شعرى ماه ماه زبان علال ابن قلال على حب قلال ابن فلال اتم المؤمنين بحق اياك نعبد و اياك تستعين ـ

جس جكه كي اوكول سي شور برناك تعرب بازى يابد كلامي كالخطرة بهووبال سي نزرت موس يالمات الطريقة بالمرابع المرابع المرا كجاس كازبان بمدموبحق بالبدواح بالدواح والله فمستعاد على ماتصفون ياالله ياالله ياالله

ورَّمْن كَا زَبَان بندى كَ لِخُ الله المحمد ع ع ع ع باالله لا حول والاهوة على الله الله المعلى العظيم

دوحال عملیات کسب سے بڑی کتاب كراس من ٢٦٢٧ كالضافه كرب بجر مثلث كانتش بنائے اور خاكى جال سے اسے يوكر بي افتار بياركر بيادكر اور اس نقش کوکی ویران مکان میں یا کسی ویران جگہ میں دن کردے۔ انشاء الله دشمن کی زبان بند ہوگی۔

کوئی ہوگی اشو ہراگر صدے زیادہ زبان چلاتا ہوتو اس نقش کولکھ کر کی جگدگاڑ دیں اور دوزانداس جگہ طریقہ میں ہم میں م طریقے مجسر جہرہ میں مرتبہ جوتے ماریں۔انشاءالشذبان بند ہوگی۔

تقن بيب،ال ير٨٦ دنكس

P*(Y)**	ra•	r	4
4	۳	1772	PERM
174	مامادا	٨	1
۳	۵	rro	170%

مندرجہ ذیل نقش کوئس مجھلی کے مندیں رکھ کراس کا مندی دیں اوراس مجھلی کوئس قبر میں دباؤیں۔ طر القد بمر بسامهم انشاءالله وتمن كي زبان بند موكي-

<b>1001</b>	1009	יורמי	Phore
Irat	raa+	1000	roy.
mai	יורמז	maz	roor
FOOA	roor	roor	POYPE

ا سن کی طرف ہے برگوئی کا خطرہ ہویائسی کی طرف ہے بی خطرہ ہوکہ دہ چفل خوری یا مخبری کرے گا المرافق مسر المراق المراف ساس بات كائد يشر موكده مقدمد ش البيخ طلاف جموتي كواي دے كا تواس ك لے بیل کارآ مدابت ہوگا۔اس عمل کی برکت سے انشاءاللہ اس کی زبان برجگہ بندر ہے کی اور وہ کچھ بھی خلاف ہو لئے پرقاور

ممل بیہ کے دیمات روز تک لگا تاریا نجول وقت کی نماز اداکرنے کے بعد ۸۷عر تبدیسم اللہ پڑھ کر تیمن مرتبد میں کئل عقدة اللبان فلال المن فلال-

نْقَشْ كُولِكِي رَكْسَى كُنُو مِي مِن دُالِين \_ بستم زبان فلال ابن فلال

على حب فلال ابن فلال ورط والاالاطف ٢٥

المنتول كازبان بندى كے لئے ال نقش كولكوكرا ہے وائيس بازور با عرصيل

المرس المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراء المراء المراج ال کنگری دا می طرف چینکیس اورکہیں تولیہ مجر دوسری بائیس طرف ڈالیس اورکہیں ایس ، مجرتمیسری کنگری اسے بیشت کی ملرف پھینکیں اور کہیں ولہ ، پھر چوتھی کنگری اپنے سامنے کی طرف ڈالیں اور کہیں النلک ، پھریا نچویں کواپنے سرپرد کھ کر پڑھیں۔ كهبنغص خلغشق امسك عليك لسانك يأقلال التناقلال بمحق الاسم الاعظم وبمحق هذاه الإسماء الشريفة كَهْيَعْصَ خَمْعَمْقَ صُمَّ بُكُمْ عُمْي فَهُم لاَيْرُجِعُون وفَهُمْ لاَ يُنْصِرُون والثاوالله والرائزوي

جو تحض کی حاکم وافسر کے باس جائے ہوئے اس کے قبر وفضب سے ڈرتا ہواور جا ہتا ہو کہ اس کی اس کے قبر وفضب سے ڈرتا ہواور جا ہتا ہو کہ اس کی اس کے قبر وفضب سے ڈرتا ہواور جا ہتا ہو کہ اس کی اس کے اس کی دھونی دے پھر اس کوٹو لی میں یاجب اس کی دھونی دے پھر اس کوٹو لی میں یاجب

میں رکو کر عام کے پاس چلاجائے۔انشاء اللہ وہ جب ہے گااور بہت بی شفقت کے ساتھ چین آئے گا۔

O AND III THE RES IN IN II

و تا ۱۱ قد ۱۸۸۸ مه ۱۸ مدال x ع

طر القديم (۱۱) الأول كودت كراء مل القديد م كود شمنول كام كا عداداوراس كى مال كام كاعداداكل

روحانی مملیات ک سب سے بردی کماب میں ماکم وافسر کے پاس جاتے وقت اس تقش کوا ہے پاس رکھتا کہ اس کی بیمنکاراورڈ انٹ ڈپٹ رافظہ میر ایس کا سے تفوظ رہے۔

183			YA	5
	A	11	fit.	1
	ll"	۲	4	10"
	۳	14	4	ч
	f•	۵	~	10
33				

ال نقش كودريا ككار عدفي كروب وتمن كي زبان بندر بهكي-

		<u> </u>	
504	وردا نکل	9	جرائل
	ل بندشود	زبان فلان ابن فلا	بحق يابدوح
	وردا نَتَلَ	r A	يكائل

منداجة بل تقش جهاد ولكس ر الفيار بين الماليا ر الفيار بين الماليا

4M4	ZM9	۷۳۳	∠r•q
ZMI	∠m•	۵۳۵	4M+
ZMI	∠امادار.	4M7	2414
∠MA	ZMM	ZMY	2mm

ال منتش كى پشت ير ينتش بنا كي \_

زبان يندكروم فلال ابن فلال مجن امر الحل

74

أيك تتشكى برائي درخت برافيادي، أيك كوئي ش ذالين، أيك براني قبرش دبادي، أيك وتمن كاكر ركاوس ربادي ايك جلادي ايك ايخ بازور باندهيس-

مندرجة في التشكيموبار لكوكرة في ميكوليان بناكردريا بإنهم من والي المعديم الكوكرة في الكوكرة من الكوكرة من الكوكرة من الكوكرة من الكوكرة المن المنظم المنظم الموقوا الموكرة منول كي زبان بندر سي كي -



حداث المال المالية

FY	rr	rq	rr .
M	PP	75	P/i
10	12	tr	m
PD	P4	174	PY

زبان بندكردم فلال ابن على حب فلال ابن فلال

زبان بندی کے لئے مندرجہ ذیل نقش بھی تیری طرح کام کرتا ہے۔اس نقش کوز وال ماہ ش مفتے کے طر ایف میں بات اللہ میں انتا واللہ وقت کی زبان بند ہوگی۔



<u> </u>		
***	۸۱۵	AF
12	Are	AM

Arr	۸۱۵	API
AIZ	Ar•	APP
Al9	Aft	AIY

ا مان سیات کرد مانی عملیات کی سب سے بڑی کا بر استان اللہ وہم کا کہ استان کی میں۔ انشان اللہ وہمن کی زبان میں کی زبان بندی کے لئے اس تقش کو کھے کرا بے دائیں باز دیر با عمیں۔ انشان اللہ وہمن کی زبان بندہوگا۔

اخ درس ط ځ ک ل م ده الا م ياغنورياغنور زبان بندكرد مفلال اين فلال في حق فلال اين فلال زبان بندكردم فلال ابن فلال على حب فلال ابن فلال

اگرای بات کا اندیشہ ہو کہ کوئی شخص کسی محفل میں اپنے خلاف بو لے گایا تو بین کرے گا تو اس محش کو کھ ا ہے سیدھے ماز دیر بائدھ کرمحفل میں جائیں۔ انشاء اللہ بطور خاص حفاظت رہے گی پور

بدخوامول كازبان بدرب كأول بمى ايكرف بحى كالفت كازبان فيس فكال ككال

AIFGE	וזרטרו	מורפרו	וודמרו
יוזרטרו	TIFATI	ITATIZ	יזרמרו
- LICALL.	אדיםדו	PITOTI	rirari
יור פרו	OIFOFI	ואסאוני	PYPOPI

اگر کسی تخص کی کسی افسر کی یا کسی مجفر اور چینل خور کی زبان بند کرنی ہوتو اس کے نام اور اس کی والدہ کے طرح میں میں موروف صوامت کے اعداد شال کر کے ایک مثلث خاکی جال ہے تیار کرو۔ اس کے بعدای كام اوروالده كام كوالك الكروف يش كرك ايك مطرتياد كرواوراس كي فيح وف صواحت كي دوسرى طرتياد كرد چران کوآ کس میں امتران دے کر کلمات بناؤ اگر تما ہر وف جفت ہوں تو چار چارج وف سے کلمات بناؤ ا**کر طاق ہوں تو پائی** یا یک حروف سے کلمات بناؤ۔ اس کے بعد تقش کے نیجے یہ لکھے۔ زبان بند کروم فلاں ابن فلاں فی حق فلال ابن فلال جن یا حرا کیل اس کے بعد اس نقش کو نالف کی گزرگا ویش دیادیں۔ انشاء الله اس طرح زبان بند ہوگی کے در میمنے والوں کو بھی جرت

حروف موامت بيين اح د رس ص طع ک ل م و ه

متفرق اعمال منفى

ونمن كوعبر مع معصب معمر ول كرست كالم ادراس كى والده كام كاعداد و من كام ادراس كى والده كام كاعداد و من كام كاعداد

مثلث ما کی تیار کریں۔اعداد ۱۳۰۲۔ بحروشن کے پہنے ہوئے کیڑے پربیشلٹ قال کریں ،اگر کیڑادستیاب ہونامکن نہ بوتو کو لَ بھی برانا کپڑا لے کراس بر مثلث نقل کریں ۔ نقل کرتے وقت ان چیز ول کی دھونی کیس۔

تذهباه، مكنداندساه ماش اور دهنياران سب چيزول كوكوك كرباريك كريس اوران كي دهوني ليس تعويذ تيادكر في کے بعد کسی دریان مجد میں یاد مران مکان میں دبادیں۔ چند دنوں کے بعد دشمن اپنے منصب سے معز ول ہوجائے گا۔

بار فنسف البال باسرا كبطائيل فيران كوليون كوجنقى يرشرون كوكلا ويساس كي بعد مذكورة عمل كودومهم تبدروال كوقت يرهن ين اونون تك دمن برباد وكا

نے اس وقع ارکر نے کا مس وفوار ہوگا۔ اس نقش کو کھی کر کی بیری کے درخت پراٹکادیں۔ چندونوں کے بعدد ثمن ذکیل درخت پراٹکادیں۔ چندونوں کے بعدد ثمن ذکیل درخت پراٹکادیں۔ وفوار ہوگا۔ اس نقش کومنٹل کے دن مرتع کی ساعت میں تکمیں۔

וימיו	1004	HEAR	li, Li, d
IL, Al	100+	1000	IL.A+
ומיו	וריור	IMOZ	tror
IMA	יוביוו	יומיוו	IMM

می دریا کے کنارے پر بیٹے کر مور ایسین اس مرتبہ پر میں ادرایک کی ایندائے اور ایک کی ایندائے وہمن کو میار کر ڈاکسے کا کمل کی ایندائے دیں۔ وہمن کو میار کر ڈاکسے کا کمل کی ایندائے دیں۔

عاعدوسیادمری کے آران میں سے ہرایک پر عامرتبہ مندجہ ذیل کلمات پڑھیں۔ پھران سیاہ منابعہ مندجہ ذیل کلمات پڑھیں۔ پھران سیاہ منابعہ من منابعہ مناب

كمات يري - كَمْمَا عَالَمْتُ وَفَرَقَتُ لِيُنَ فِرُعُونَ وَسِخْرَتُهُ فَرَق وَعَالِفَ فَلا نَا ابن قلالًا وَخَعَلُنْهُمْ مُعِصِينَ بِالْمُولِقُ يَامُفُرِ فَاء

وقيرون كورميان بيه كرايك موايك مرتبديمل برهين "يافاهر فوالبطن النظام والكرايك موايك مرتبديم لي برهين "يافاهر فوالبطن النظام والبطن النظام والميك مرتبديم لل الما المراون المر

وتمن كسي شديد مرض مين مبتلا بوجائ كايه اگر کسی کی دکان کو تناہ کر ٹا ہواور اس کی دکان ہے اپنے کاروبار کوشد بدنقصان بھٹے دہا ہویا دکان ہے اپنے کاروبار کوشد بدنقصان بھٹے دہا ہویا دکان کے اللہ کا کہ اللہ کے بندوں کو پریٹان کررہا ہوتو اس نقش کولکھ کر

د کان میں فن کرومی۔

قادرة

روز گار کی جگه جس چیزی د کان موو ولکھ دیں۔مثلاً کرانہ کی د کان میڈیکل اسٹور ، جنزل اسٹور ، گوشت کی د کان وغیرہ۔ می میں میں میں میں میں میں میں ہے گئے کئی جبری بائتی بیٹے کرایک ہزار سرتبہ الشدالعمد 'برجیس اول و میں اور میں م وقم میں میں میں میں میں میں میں میں میں اور تین دن تک مل جاری رکھیں۔

میں کوخان فراب کرنے کے لئے ایک انداز کا ان کے اعداد نکال اور اس کی پشت پر ینقش نقل کردیں۔ اس کے بعد

اں نقش کو کسی پرانی قبر میں فن کردیں۔ یجھادنوں میں دشمن ابتری کا شکار ہوجائے گا۔ نقش ہیہ۔

71"9	Abula	ЙM
174	YPA	YPY
110	YMF	4172

يحاركرهم خانة خراب كردم فلال ابن فلال

اس طرن کل کلیریں اہم ہوں گے۔اس کے بعداس ایٹ کودریا یا نہر میں چھنک دیں۔

روھیں۔ایک ہفتے میں دشمن ہلاکت کے قریب بھنچ جائے گا (اس طرح کے اعمال بہت مجبوری میں اور کا فر وطالم **کے خلاف** كرين خواه مخواه لوگول كومتا كراني عاقبت برياد ته كري)

0+

و من کو بینا کرد ہے کے لئے اس کے نام اور والدہ کے اعداد جی ۱۳۴۴ اعداد شال کے دام اور والدہ کے اعداد جی ۱۳۴۴ اعداد شال کے دار کھیں اور تھی۔ وہ تھی۔ اور تھی۔

كوكسى برانى تبريش ذن كرنے كے بعدروزانة الانوں تك سيآيت بردهيس في فَلُوبِهِمْ مَوْضٌ فَوَانْهُمُ اللّهُ مَوْضُان

التش ك طال يدي-A.

اگر کی دشن کے حالات ، معاملات یا مقد مات وغیر و خراب کرنے و میں کے حالات ، معاملات یا مقد مات وغیر و خراب کرنے و میں کا مناف خراب کرنے و میں کا مناف خراب کرنے کی مناف کی کار مناف کی مناف کی مناف کی مناف کی مناف کی کار منا بربادى كالصورر فيس

اگر کی شخص کوکی جگہ سے نکالنا مقصود موتو اس نقش کوکی پڑیا ہے جگی ا جگہ مرکان یادگان خالی کراسنے کا عمل کیوڑ کے ہیم میں باندھ کرادراس کواپنے بائیں ہاتھ سے اُس قابش 

> ( an iii iii 🔯 لا آآآ # اآآشمخيالحال اسرافيل ملومائيل ميططرون توڭلوايا خدام هذاه الاسماء المباركه فلال ابن فلال ال جدوجيور كر جلاجائے

صنم خانة مليات

	<u> </u>	
q.mm	9PA	970
9 MY	904	41%
91"9	91"4	400

241		
FZY	1/2 =	f≤A
122	120	<b>121</b>
121	124	12.11

ار نا کاری کوئم کرنے کے لئے اس فقش کو اس وقت تکمیں جب تمرعقرب میں ہویا پھر اماوی کے دنوں میں اس فقش کو اس وقت تکمیں جب تمرعقرب میں ہویا پھر اماوی کے دنوں میں اس فقش کو ور نوں میں اس فقش کو ور نوں میں ایک کے پہنے ہوئے کپڑے رائھیں اور نقش کو ایک بی سانس میں اپورا کری۔ اگر کاغذ بر کھیں تو لال کاغذ بر کھیں کین دونوں میں ہے کس ایک کے پہنے ہوئے کپڑے میں لیبیٹ کرکسی پرانی قبر میں فرن کرویں۔ انشار اللہ بہت جلد دونوں کے تعلقات فتم ہم جائیں گے۔

9A+ 9AA 9AF 9AA 9AA 9AF

بستم فغل زيافلا سابن فلال بين فلال بنت فلال بحق عز رائيل

اگر میں روک کے لیے ایک کی بیوی کمر میں رہنا بیندنہ کرے یا رہاروہ مائیکہ میں جانا جا ہے یا کوئی تھی گھر میں رہنا بیندنہ کرے یا رہاروہ مائیکہ میں جانا جا ہے یا کوئی تھی گھر میں رہنا بیوتو اس کے لئے اماوی میں عمل اکرے اس کے بعد گھر کی ماور والد و کے نام کے اعداد نکال کر ان میں ۵۲۳ کا اضافہ کرے۔ اور خاکی جال سے تیش تیار کرے اس کے بعد گھر کی چوکھٹ پر فن کر وے اس تھی گھر میں وائیل دور نے میں بیرجا ہیں کہ وہ اپنے گھر میں داخل نہ ہو فرق ہے میں فرن کر ہیں اور کسی کو اپنے گھر میں داخل نہ ہو فرق ہے میں فرن کر ہیں اور کسی کو اپنے گھر میں میں بیا تا ہے تو تعش کو چوکھٹ پر اندرونی ہے میں فرن کر ہیں اور کسی کو اپنے گھر میں میں بیا بیری جوکھٹ پر اندرونی ہے میں فرن کر ہیں اور کسی کو اپنے گھر میں میں بیا بیری جوکھٹ پر اندرونی ہے میں فرن کر ہیں اور کسی کو اپنے گھر

اگریہ جا ہیں کہ کمی کی مثلی یارشتہ کی اور جگہ طے نہ ہوتو اس کا طریقہ بیہ ہے کہ اس ان کی کا نام اور اس کی کا علم اور اس کی مثلی والد و کا تام اور اس کی مثلی والد و کا تام لے اعد اور کا تام کے اعد اور کا تام کی مثلث خاکی جال سے پر کریں۔ تیمن نقش تیار کریں۔ ایک کسی کرانے کی فکر جس ہوں۔ ان سب سے اعداد نکالیس انقش مثلث خاکی جال سے پر کریں۔ تیمن نقش تیار کریں۔ ایک کسی

ال نقش كوايك مينية تك حيا ندى جبلى تاريخ سة آخرى تاريخ تك بكى اينط ميني المريخ المنط ميني المنط ميني المنط ميني المردز انداس اينث كودريا مين بجينك ويس-وشمن رسوا بمي بوگاالد

من كور مواد جرباد كري في كي لئے

برباد بھی بوجائے گافقش ہے۔

ZAY

f•F	1+7	99
(**	1+1"	1+1"
1-0	9/	jer.

فلال اين فلال

ظالم کو ہر باد کرنے کے لئے کسی بہاڑی کوے کے خون ہے میتش میکھے اور وشمن کی اور وشمن کی اور وشمن کی اور وشمن کی ا الاست کے مصلے خواب کا ہیں وفن کرے۔

٣١٢١٢ م ١ ١ ١ ١ ١ ال شَابِقُكُ هُوَالْأَبِيُّرُ

میں کوش کر اور میں اور اس میں میں اور اس کی بیٹ کے الم اس کی بیٹ بردوم ال میں میں جال کرنے کے کے مندرجہ ذیل می وسم کی کوش کر بیر مرض میں میں اور اس کی بیٹ بردوم ال اس کی بیٹ بردوم ال ان میں اور اس کی بیٹ بردوم ال ان ان می

مجی کلیس اس کے بعد اس نقش کوسا منے رکھ کرسورہ فیل پڑھیں۔لگا تاریخی دان تک دوزانہ موامر تبدر جب سورہ فیل پڑھنے موئے نے نے مرزم نہائے ہیں تو تین بارشانت الوجوہ پڑھیں۔انشاءاللہ وشمن اگر فاسق وفاجر ہوگا تو تشم کی تکالف میں جھا ہوجائے گا۔نقش یہ ہے۔

444

qır	910	9IA	9+6
912	9+۵	91)	PIP .
9-7	qr.	gir	91+
910"	9-9	9-4	414

بشت يربيدونت المصل

روحانی عملیات ک سب سے بڑی کتاب منم فانتملبات مرحبا إساف هدا" بإحكران أغوش بروم كرين بس وفت يقل كري قبرستان بين ابنا حصاركر لين محرآن يج بعدولَقش الك كريس ويقيه بإنج أفوش كوليني سايك ايك كرك كادوي برنقش ك تمن كالاكرين وتقش كو باتهد عند إيااتي قینجی ی ہے کا ٹیم ادر کانتے وقت پرتصور کریں کہ آپ وغمن کو کاٹ رہے ہیں۔اس کے بعد آئے کے دویہ کے بنا نیمی واس کے پیٹ کے اندرایک تقش رکھ دیں اور اس کے ماتھ بافابض کانتش بھی رکھ دیں جو ذیل میں ویا جار ہاہے۔ اس بیلے کوتیر میں وبادیں اور اس قبری تھوڑی می شاکھا کر لے آئیں۔ دوسر انقش دوسرے یکے کے پیٹ میں رکھ دیں اور اس کے ساتھ یا قاہر کا اقتن مجی رکھودیں۔ یہ پتلہ اور تیرے اٹھائی ہوئی ش وغمن کے گھر میں دبادیں یا اس کی کزرگاہ میں دبادیں۔ چندہی دنوں میں

يا قابض كانتش يــــــ

14	
~	

يا قابر كانتش بيه

بإقاير

A-19 T				
Pee	ياقايض	791		
r99	Per .	mall		
mar.	rgZ	Per		

میں کوفریل وخوار کر سوکھا ہے قدمول بین التنظیم کامل ہے اور تج بدیل مونی صدورست ابت ہوا

ب\_اس مل كوكرف سي من ذليل وخوار بوكريانتو كية كي طرح وم بلاتا بواعال كي قدمول بين أكركرتا باورخوشامدكي آخری صدول کو بارکرجا تا ہے۔اس ممل کونماز نجر کے بعدروزانہ کیارہ مرتبہ لگا تاریم ون تک پڑھتا ہے۔

اللَّهُمُّ مُنجِّرُلِيُ أَعْدَائِي كُمَّا مُنحُّرُتَ الرِّيْحَ لِسُلِّيمَانَ ابن دَاؤِدْ عليه السلام وَلَيَّتُهُمْ كَمَالَبَتَتَ الْحَلِيدِ الدَّاؤِذَ علبه السلام و دَلِّلَهُمْ كُمَّا ذَلَّكَ فِرْعَوْنَ لِمُوسَى عليه السلام وَفَهِّرُهُمْ كُمَّا فَهُرَّتَ ابَاحُهُلِ محمد صلى الله عليه وسلم بحق كَهْيَعْصَ وبحقَّ حَمْ عَنْقَ صُمَّ بُكُمْ عُمَى فَهُمُ لاَيْرُجِعُون صُمَّ بُكُمْ عُمَى فَهُمُ لاَيْعُقِلُون صَمَّ بُكُمّ عُمَىٌ فَهُمُ لَايُبُصِرُوٰ دَوَايُاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينَ فَسَيَكُفِيكُهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمِ هِ وَالْحَمَدُ اللَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينِ ه

سوگرام مرسون بارائی کے دانے کیں اور جرائے پراہم مرجدرہ کور بڑھ کردم والے براہم مرجہ سورہ کور بڑھ کردم و کمن کورٹ بارجب والا بتر بر پہنچیں آف کہیں کے فلاں ابن فلاں ہر باد ہو۔ جب تمام دانوں پر پڑھ لیں دہ دانے وقمن کے کھر پھکوازیں۔ چھابی دنوں کے بعد وحمن تباہ

منم فان عملیات کی سب سے بودی کتاب یرانے در شت پر لاکاویں ، ایک لاک کی چوکھٹ پر فن کرویں اور ایک نقش پانی میں گھول کر اس کا پانی لڑ کی کے مکان کے ما منے جیٹرک دیں۔ ناموں کے اعداد نکالنے کے بعد ان میں ۵۴۳ کا اضافہ کریں اور تنش کے اوپر ۷۸۶ کے ہجائے ا جھڑ آنھیں۔ اس طرح کے اعمال بہت ہی مجبوری میں کریں اور کسی کی بیٹی کیلئے مسائل کھڑے کرتے ہوئے اللہ **ے ڈریں۔** جب بیارادہ ہو کہ سی کا کہ میں میں ہورہ کی میں ہورہ کی ہورہ کی کے اعداد میں اس وقت میں ہورہ کی اعداد میں اس وقت و وقت کو مسر سے دیالتا کے نام کے اعداد اور اس کی دالدہ کے نام کے اعداد شامل کر کے خاکی جال سے نقش مثلث بنا نمیں اور اس دشمن کے تعریب یا اس کی گزرگاہ میں ون کرویں۔ بچھ دِنول کے بعد وہ تحض جگہ جیموڑ کر چلاج نے **گا۔ مور و قبل** 

اگر کی کواس کے منصب یا عمدے سے کرانا جا ہیں تو آیت کریمہ و مساو منسف اِخْوَمِیْتُ اِللَّهِ مِیْ اِللَّهِ اِلْمُ ٢م كاعداديمي شال كرين-اس كے بعد فاكى جال سے ايك شلث بناكراس كو كى قبر بيس و باوي اور د بانے كے بعد ايك سوتم و (١١٦م تب) ذكوره آيت پاهيس - پهيانول كے بعدودات عبدے معزول بوجائكا۔ آيت كاعراده عام إلى -

ک ال کے نام کے اعداد بھی شامل کرلیں اور نقش شامت ماکی حیال سے تیار کر کے اس کو کسی نبریا دریا کے کتارے دباویں۔ الثاءالله عشل كالجوت الرجائ كالم يسجد فللها يناز كؤيئ نرداؤ سلما على إبراهيمه وأرافوا به كيدا فحملتهم الاحسران وال أيت كاعراد ١٢٢٣ يس

یہ بات یادر کھیں کہ کی کو جان ہے مارنے کی شریعت اجازت نیس دی ہے۔ بیٹل و کی سے مارنے کی شریعت اجازت نیس دیں۔ بیٹل و کم من کو جات کے ساتھ عدد دجہ طالم بھی ہواوران کے ظلم وستم ہے اللہ کی مخلوق پریٹان ہولیکن وہ کسی طرح قانون کی زدیمی نہ آر ہا ہوا یہے ظالموں اور جابروں ك لئے اس طرح كائمل كياجا سكتا بيكن بہتر ہوكا كداس طرح كاعمل كرنے سے پہلے كسى مفتى سے اجازت حاصل كريس ادرانی عاقبت بربادند کریں۔

مل كاطريقه يه كديساف اجراور باف ابض كاعداديس المخص كنام اوراس كى والدوك مام كاعداد شال كر كے سنچر كے وان قبر ستان ميں بين كرسات نقوش بنائيں اور نقوش بنائے كے بعد نوسو تمن مرتبہ " يا قابض" اور غين سوچ

روحانی محلیات کی سب سے بڑی گار

منم خان مُلیات کریں۔ جب تعداد پوری ہوجائے تو اس تقش کو آگ جس ذال دیں۔ نقش ہے۔

IF.	Ч	f'a	10+	IΛ
19	101	14	H.	۵
14	Je.	فلال ابن فلال	rr	rar
٨	11	rar	10	q
MOT	I/º	II <sup>n</sup>		M

یکل انتهائی مجبوری کی حالت می کرے، چاند کی تین راتوں میں ہوا ہوا ہم انصف شب و می کو بر جا کا کو بر جا کا کو بر جا کا کو بر جا کا کرنے کا کمل کے بعد خسل کرے ، پاک صاف لباس بہن کرمصنے پر بیٹھے دور کھت نماز اس طرح یز ھے کہ پہلی رکعت میں تنا کے بعد سورۂ فاتحداس کے بعد ۴۴ مرتب سورۂ کیل ، دوسری رکعت میں سورۂ فاتحد کے بعد ۴۴ مرتبہ سورۂ كافرون يزهم جب ممازے فارغ بوجائي تو سجدے ميں جاكر باقاد رئين باربامفتد و تكن بارباعز يؤتين بارياعلم عن باريز هي بمرجد عصراتها كريدها التفي أللهم خذني خقّى والاد ابن فالاد واحْعَلْهُ عَبُدَةٌ لِلمُعَتَبُريْنَ يَاسَدِيد اللَّهُمْ أَخَلَكُمْ كُمَّا تَعْلَكُتْ فَوْعُ فِرُعُونَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَلِيمُر - الرَّوْمَنِ أيك من زياده وقوسب كانام كم مندرج ذیل کنش نمازے پہلے تیار کر مے تجدے کی جگہ صلّے کے نیچے رکھ لے۔اس کے بعداس تنش کواہیے ہازو پر باندھ لے۔

الله قهاردائم رب شين قيوم تواب وليل رقيب

_		,	ت	ت	1	,	,	F	j	
اشقياره	ق	1	)	ت	J		,	, ,		il.e
12	ı	ق	1	,		ت		1	,	T
3).	,		Ū		J	ت	ق		,	1
1.2	2	3	ı	j	1	3	ت	ت		E.
1.5	_	/	, ,	1	ڹ		,	ت	ق _	J.
3	ت		,	,		Ü	1	9	_ت	The second
13:	ا ت	ق		,	,	1	Ũ		,	2
		ت	ق	1	,	,	1	3	,	

الغذقبار دائم ربشين قيوم تواب دليل رقيب

-82 6901.20 ر میں کم کرنے کا کمل نکے تاکی اس کا طریقہ یہ ہے کہ جار آیات اس زمین کے جاروں کونوں میں لکھ کر اور اس میں کر اس کے اس کر اس کے اور اس کر اس کے اس کر اس کر اور اس کر اس کر اور اس کر كرد \_\_ بوقت بيانش زين كم نكلي جب بيانش جوجائة كاغذون كونكال كرياني بس بهادير

آيت تُمِر الكِ الْفَلا بْرُوْنْ الْمَانَاتِي الْارْضَ نْنَفْصْهَا مِنْ اطْرَافِهَا۔

آيت أمر ووانطوى السّمآء كطي السّخل للكُتُبُ

آيت أبراتهن الله أرالي ربك كيف مذالظلٌ وَلَا مُنْ الْعَلْ وَلَا مُنْ الْعَلْ وَلَا مُنْ الْعَلَالِ

أَيتُ أَمِر اللَّهُ حَقَّ فَدُ رَهِ عَلَيْهِ وَلَهُ حَقَّ فَدُ رَهِ عَلَيْهِ

العالم المرابعة المرابعة المرابعة العربي العربي العربي المربعة المربع

وشمن طرح في اذبيون من متلا بوكرير باو بوجائے كا۔

دور انتش جونيب كى بى براكها جائد كادميب

J+	۵	۳	ΙΔ
۳	14	9	4
ll.	۲	4	ir
٨	tl	18"	1 .

فلال این فلال بر با دشود

ببالقش بيت

EU.	II.	IA	PI.
14	rr	rr	(fr
19	14	(100	ry
ll.	ra	۲۰	15

فلال ابن فلال يرباد شود

جب جائد برج عقرب من بودي تقش خاص طور براس وتمن كالم من المودية المنظم خاص طور براس وتمن كالم وجابر بحى بود و المنظم والمنظم والماس وكافر وفاس بوئة كما تحد ما تحد اورجس کے وجود سے ہزاروں لوگوں کو اندیشہ ہو۔ ایسے وشمن کے لئے یقش تکھیں اور سمامنے رکھ کر دشمن کے نام کے اعداد کے مطابق بيز يمت يرصيس باف اهر دوالبطس الشديد أنت الدي لايطاق انتقامه ياقاهر - يرصة وقت وحمن كالصور

وو دوانی عملیات کی سبت بری تاب بیتا ہوورنہ کو شی کسی شندی می جگ پرد باویں۔وشمن وشنی سے باز آجائے گاورشدالی بیماری میں مبتلا ہوگا جواس کے لئے جان ليوا كارت بول \_

یده کران کنگر بول پردم کریں اور دعمن کانام مع والده لے کردم کریں ول بی دل بیل دعمن کی بربادی کی تیت رهیں۔اس کے بعدان سکر بوں کو وہاں ڈالدیں جہاں وتمن اٹھتا بیٹھتا ہو یا جہاں ہے دسمن کر رتا ہو۔ تنگریاں تین چورا ہوں کی تین کیس اورایک چوراے کی دو۔ چند مفتول کے بعدد تمن تناه و بر باد موجائ گا۔

دورکھت ٹمان کو جیاز ڈالے کے بیاد میں اور کھت ٹماز نقل پرٹیت دیمن کو پانگ پرڈالنے کی کرکے پڑھیں۔ پہلی رکھت میں سورہ وشمن کو بیماز ڈالے کے بیکے لیکے وشمن کو بیماز ڈالے کے بیکے لیکے اور کے بعد سورہ کیل دی مرجبہ پڑھیں۔ دوسری دکھت میں سورہ فاتح کے بعد سورہ بنت وس مرجب راحيس مفاز سے فارغ بوئے كے بعد مورة واللحي وس مرجب ياحيس اس كے بعد اسوم جب بير ياحيس - بابديم العمان بالدبع المكل كوااوان تك جارى رهيل أكر ساطلاع مع كدوهمن زياده ياريوكيا توعمل ااون س مبلي بحارك كردي ورندد من بلاك بوجائے كا ورسى كو بلاك كرنا تمكي نيس ب عبرت كے لئے صرف بياركر دينا بى كافى بادرا يے مل الدين المحادي المحادث المحادث المان كالعدر المان كالعدر الواسن

یں ڈال دیں۔ دعمن زوسیاہ ہوگا۔

كرچلاجائ كالماتهاه وجائكان

میں کی شہوت با ندھنے کے لئے اس کے ہم اور اس کی ماں کے نام کے اعداد نکال کراس میں ایاف کی عوال کے اس کے نام کے اعداد نکال کراس میں ایاف کی عوال سے نقش مثلث مرتب کر کے اس کو کسی شنڈی جگہ و بادیں لیکن مار کسی شنڈی جگہ و بادیں لیکن اس طرت کے مل بدکاری کے خاتر کے لئے کریں ورنے کنام گار ہوں گے۔

اس تقش کودوند دلکھیں، ایک دنمین کو دوند دلکھیں، ایک دشمن کی گزرگاہ میں دبادیں، ایک ۱۲۲ مینظر کر وسمن کی جنائی افزرافز التی تھے میں میں میں کو کروہ ہر کہ وشمن کی دبلینر پر چیٹرک دیں۔ انشاء اللہ دشمن یا تو وہ جگہ جیوز

روحان مملیات کی سب سے بوئ کتاب لتنم فازهمايات اس عمل و بهت مجبوری کی حالت میں اس وقت کرے جب و عمل کے اللہ ہم اس وقت کرے جب وشن کے اللہ و مقد رہے اللہ میں اس و تم میں کا بیٹین اب برکر کر اللہ کا انجاب کے پریٹان ہو گیا ہواور کو کی چاروبا تی ندرو کیا ہو۔ مندرجہ ذیل عمل کو ماعت منوں میں انڈے کے پوست پر آہمیں۔اور اس افڈے کوس ٹے رنگ کے کپڑے میں پیک کرئے آگ میں ویادیں اور چینے از من من ل رب ک وال می ر روز الكالي ويب ان ش ان م ک اعطينا ه وال اب عر

جو کوئی اسم نیا اسٹی کے مامل جو کوئی اسم نیائے۔ "۵۲۱ مجوروں کی تنفیوں پر پڑھ کر ہر شمل پر نومرجہ پڑھ کر د من کو ہلاک کر دستے کا مل ۱۸۹۹مرتبہ پڑھاجائے گاعل کے بعدان تنفیوں کوز مین پرانسان کی ی شکل مناکر بچھائے۔ پھراس کے سامنے کھڑے ہو کرنماز جنازہ پڑھے اور دھمن کی موت کا تصور کرے۔اس کے بعدان کھلیوں **کوسفید** 

بستم بيبيثاب فلاس ابن فلال

كبر يرين الوكل بنا كرقبرستان من دباد بيدة من بالك ووجائ كا-(واضح رے کہ اس طرح کا ممل فتوی حاصل کر کے بہت مجبوری میں کرے اور ہرحال میں اللہ ہے ڈرے جہاں

شرایت فالموں کے خلاف ال طرح سے مل کی اجازت وے وائی مل کرے ورندا خرت کا نقصان ہے۔)

ہر تماز کے بعد دستم الک میں استیار کے بعد دستم الک میں استیار کرتے ہوئے سوم تبد بالمنتف پڑھے، ایک میں استیار ک و ممان کو میان و کی اللہ میں استیار کے استیار کی کہ دشمن تباہ و ہر با د ہوجائے گا۔ اس ممل میں آھے جیجے دروہا

خريف نيل يزهناها ب 

جس بلے پر سوتاہواس کا ناپ کے کراس کے برابر ڈورالے ایس پھر اس ڈورے کے ساتھ ای تاپ کے چھے ڈورے مرج لے لیں لیکن سے سب دوس سے دنگ کے ہول، پہلا ڈورا کالا ہو باتی دوس سے رنگ کے بول اس کے بعدان سب کوایک جا۔ كسكه سات سوم تهر سوره فاتحاس نبيت يزهني ب كدم آن وجرتاك مزامغ بريكز برايك كره لكاو بن ب مات مرتبہ پڑھنے کی صورت میں سات کرہ لگ جا نیں گے۔اس کے بعد اس ڈور ہے کو اس منظے کے بینچے ویاویں جس کاوہ چی 1111 1 July 1 July 2 30

صنم فانة كمليات

A ~ 1. r a

شر کور اس شر ما و کوار کر استان کے اس کے اعداد نکا لے (اس ش ماد کے اعداد شال کرنے کی احداد شال کرنے کی احداد کے مرابردات میں کا کا اختاف کر لے کل اعداد کے برابردات

كو كطرة ان كي يني أيّا فاهرُ دُو البّطش الشَّدِيُد انْتَ الَّذِي لَا يُطَاقُ انتقامه باقاهرٌ " جب تعداد يورى موجات توبريد اور يقش لكه\_ ( يقش اصولى طور يرغلط بيكن اى طرح مورد )

4	19"	14	ra	1
ř•	21	r	٨	If
۳	4	ا۵	14	rr
П	12	rr	٣	Je 1
FILE	۵	٦	Ir	IA

نتش لکھنے کے ۱۲ گھنے کے بعداس کوآگ یں جلادیں۔

بدھ کے دن عطارد کی ساعت میں باتش کھ کرنے پاس رکھیں۔ وتمن کو مقبر وزاور مفلوب کرنے کے لئے وٹن کوئی بھی اقدام کرنے کی جرات نہیں کرسکتا۔ وہ مقبور اور مفلوب رے گا۔ بھائتش زبان بندی کے لئے بھی کارآ مرے۔ زبان بندی کے لئے چھلی کے مندیس رکھ کرمندی کرچھلی کو ياني من زال دي-

r4	Pr	PY	rr
ro	m	t/A	rr
rr	PA .	P4	14
<u> </u>	77	ro	12

ار نقش کولکھ کراپنے پاس رقیس - دشمن پر منقریب ذلت طاری ہوگی ۔ جال موار کر ایک میں استی تنزل اعداد کے ساتھ نقش بحریں -

	<b>∠99</b>	IΛ	خ
Ar	299	r	494
294	۷9	A+t	r
ض	٣	۵۹۷	ن

مندرجہ ذیل نقش کومنظ کے دن مریخ کی ماعت میں لکھ کر کڑو ہے تیل میں المریخ کی ماعت میں لکھ کر کڑو ہے تیل میں الم من پر الفائن میں المریخ کے اللہ منا کر جلادیں اور دخ دشن کے کمر کی طرف رکھیں۔ لگا تاریمی فتیلے تین

راتول تک جلاوی وخمن پرمصائب نازل ہوں گے۔

	اعرع	rprj	2492
1	اعــــه	۸۹۲څ	ELF
	<b>۲۹۹</b>	8290	3913

تجق القارئيه بالقارئة فلال ابن فلال بربادشود

منگل کے دن مرخ کی ساعت میں زوال ماہ میں رفتش لکھے اور مینڈک کے منہ میں دکھا اور کے مردہ گھاٹ میں دنن کردے۔ بہون میں دشمن اخلاقی موت مرجائے گا۔

- W Y C ے دوان درف وء ال اس بممالند میح

ar 19r III فلال ابن فلال

ومن کے مفر والوں کو بیمار کر سے کے لیے اگر والے بمار میں گے۔

روحانی عملیات کی سب سے بری کتاب

منم غانه ثمليات

4	ır	19	rà.	1
P+	ľ	r	٨	N.
r	1	IΔ	14	rr
(I	14	rr	٣	(+
+14	۵	4	17	1A

جس کی زبان بند کرنی ہواس کے نام اور اس کے نام کے اعداد نکال کرائی ہیں عدم رائی ہیں عدم کے اعداد نکال کرائی ہیں عدم رائی ہیں اور حسب قاعدہ ایک نقش شلث خاکی چال سے لکھ کرائی کو کسی پھر کے نیچ دبادیں اورتقش کے نیچ لکیرویں۔ زبان بند کر دم فلا سانن فلال فی حق فلال ابن فلال ۔ زبان بند بوجائے کی اورمخالف بد کوئی اور مخالفت سے دورر ہے گا۔ فاکی حال میے۔

فالار

و و فخصول کے درمیان نفرت وعداوت پیدا کرنے کے بعد بیتعویذ اس لئے کردیں تا کدان دونوں العاقات با تدرمیان یا ایک عورت ادرا یک مرد کے العاقات نہ ہونے یا کی یا گردو فخصول کے درمیان یا ایک عورت ادرا یک مرد کے ورمیان غلظ تعلقات قائم ہونے کا اندیشہ ہوتواس وقت بھی اس عمل کواز راہ احتیاط کرتا جائے۔اس کاطریقہ سے کے دونول کے اعداد مع والد و تکال کران میں ۳۳۳۲ کا اضافہ کریں اور ایک نقش شائٹ حسب قاعد وان اعداد کا بنا کراس کونسی پرائی قبر میں دباویں کنش کے نیچے یو میت لکھوریں۔

كَتَبَتْ هذا النعويذ لِمُعص قلال النفلال بُغُضًّا شَدِيدًا

اگرید جائیں کر استے ہا الرصفے کے لئے ورکسی جگر کا ای کا اس کونا کا می کا مامنا کرنا پڑے اور و کمن کے زام سے ہا الرصفے کے لئے ورکسی جگر کامیابی ہے ہمکنار نہ ہوتو اس کا طریقہ یہ ہے دہمن کے نام ادراس کی ماں کے نام کے اعداد تکال کراس ہیں ۱۲ اکا اضافہ کرلیں اور نقش محس خالی القلب تیار کریں۔ پھراس تعش کورشمن

باب العقود

ک مختلف بندشوں کے اعمال ک

بابدوح يابذوح يابذوح اكليد لااله الأبالله برحالش محمد وسول الله صلى الله عليه ومسلم ويبردبانش عصاءمومتي ويرجى كرش عصامهتر سليمان ودردهانش بستم زبان ودل و موش فلال ائن قلال تامن نكشايم كسے نكشايد بحق كهينقص خمنقتسق برحمتك يساارهم الراحمين يبابة وح إبابة وح بالذوح مامة وح بالذوح يالذوح

زبان بینری کے لئے ہیں ڈالیس اس کا کہ اس اس کا اس اس کا اس اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا دیاں کا دیاں اس کا دیاں کا دیا

ق	U	٤	^	5
۷۱	rı	9	[+]	ME
[+	[+]"	44	14	12
۵۸	۸۲	MA	10	1+1"
rq	(1%	99	۵۹	79

ال نقش كى دفقاريه

10

اگر کسی لا کے اور لا کی میں عشق ہواور اس عشق کی وجہ سے خاندان کی رسوائی کا اند بیشہ ہوتو عشق با اند بیشہ ہوتو عشق با ان کے عشق کو ہاند ھنے کے لئے بیٹل کریں۔ دونوں کے نام اور ان کی ماؤں کے نام

صنم فاشمليات

لے کر ان کے اعداد تکالیں۔ اور ان میں ۱۲۳۴ کا اضافہ کریں اس کے بعد ایک نفش مثلث آئٹی جال ہے اور ایک نفش مثلث آبی جال ے تکھیں اور ان دونوں فقوش کو تالاب بانہر کے دو کناروں پر دباویں۔ ایک تقش ایک کمنارے پر اور دوسرانقش ووس کنارے پر۔ووں کے تعلقات سروپڑ جائیں گے۔

شلث کی آبی جا اسے ہے۔			
4	4	r	
	۵	4	
A	r	~	

شلث کی آئی جال ہے				
٦	1	Λ		
4	5	۳		
r	9	fr		

اگر کوئی تخص دومرول کاخل مارکریا دومرول کی راه شدروز ہے اٹکا کر فودتر تی کرد ہاہواور ترقی با فار عصنے کے لیے رشوت وخوشار کا مبارا لے کرخل داروں کو چیجے چھوڈ کرخود آ کے براحتا جا جارہاہواس کی سر تی رو کنے کے لئے اوران کوعہدے سے گرانے کے لئے پیٹل کریں۔سب سے پہلے ایسے تھی کے نام کے حروف مع والدوالك الك لكوري افسراور حاكم كے نام كے حروف الك الك تنسي جوال كورتى دينا جا جنا ہو \_ اكر سركار خوداس كو آ کے برحانا جائی ہے تو پھر سر کار کے حروف بی کافی بیں۔اس کے بعد حروف صوامت لیں۔اب ان مینوں کو جین سطروں

> ميلى مطرض مخالف كانام مع والدو ووسرى مطريس افسركانام إيجرس كاد-تيري مطرض وف موامت

اس کے بعد ان تیوں سطروں کے حروف امتزاج دے کرایک سطر بنالیں۔ اس کے بعد ان کو جار جارحروف سے مركب كركيكمات بناليس-آخريس جوحروف باقى ريس ان كاايك كلمه بناليس-كالف كام مع والعدواورافسر كام من بحس تدرحروف صوامت ہوں ان کونکال کر ان جس ایل بردھا کرمؤ کل بنالیں بخالف کے نام اور انسر کے نام میں سے جس قدرحروف موامت فكلي بول ان كاعداد ذكال كران جن ٣٩ ٢٥ كالضافه كريس ادر حسب قاعده اليكتش مثلث زرد كاغذ بر ینا کراس کواس دفتر یا تکریس دیادی جہال مخالف ملازمت کرر باہے۔اس کی ترتی رک جائے کی اور مکن ہے کہ اس کاموجودہ کی گزرگاہ میں جہاں ہے وہ عام طور پرآتا جاتا ہودیادیں۔وٹمن کی راہیں بند ہوجا تعیل کی۔ القش حمس خال القلب كروطريقي بي-

طريقه (۱) يه ب كوكل اعداد كوم ب التيم كردي، خارج قست كوخانة اوّل من ركوكر بجر برخانه من استع ي برهاتے مطے جائیں۔مثلُ اگر خانہ اوّل میں رکھا ہے تو دوسرے خاند میں ۸۔ اور تیسرے خاند میں ۱۱۔ اور چو تھے خاند میں ای طرح رکھتے چلے جا ٹیل لیکن بیدفآروہاں کام دے کی جہاں ۲۰ سے تشیم کرنے کے بعد پچھے ہاتی نہ ہیے۔ اس فقش كى دفيار بيرب كى ـ

۳ فلالاابن فلال 27

طریقہ (۲) یہ ہے کہ ۲۰ سے تعمیم کرنے کے بعد اگر کھی جائے تو دیکھیں کہ بائی قسمت کتنا ہے اگر ۳۰ سے زیادہ بوتو خارج قسمت میں صرف ایک عدد کا اضافہ کر کے حسب قاعد دلتش پُر کرتے ملے جائیں \_اور اگر ہاتی قسمت · ۳ ہے م ہوتو پھر خارن قسمت کو جوں کے توں پہلے خانہ میں رکھ کرنقش پر کرتے رہیں لیکن جب19 خانہ تک نقش بحر لیں تو اس کے بعد مبل لائن اویر کے دائیں سے بائیں کے مفانوں کے اعداد جمع کر کے جو بھی مامل جمع آئے اس کوم ویں خانہ میں رکھویں۔ اس كے بعد حسب قاعد فقش دركرتے علے جاتيں۔

ال طریقه(۲) کی رفتاریه ب

A	۲	14	j'e	וויי
ΙΔ	rr	(19**	4	I .
ir	ч	فلال ابن فلال	19	rr
۳	IΛ	rr	Ħ	۵
ri	J+	9	۳	14

روحانی ملیات کی مب سے برن کاب

کی کے اراد سے اور عزام با تر سے کے لئے اس کے ارادوں اور عزام سے خوف ہواور جا ہے ہوکہ

اس كے نام اور اس كى والدہ كے نام كے اعداد تكال كر اس عن ٢٨٢٣ كا اضافه كرليس اور اس كالقش مركع خاكى جال ہے تيار كر كاس كوشېر كائنيش برد بادي النش كے نيچ يوكلمات لكودي-

بندكره معزائم رافلان ابن فلان نجق يا خافض

اس كے بعدروز انتها ٣٠ مرتبه ' يا خافض ' پڑھتے رہيں لگا ٢٠٦١ وٺوں تک مربع كى خاكى حيال بيہ۔

	[+	۵	۳	10
Г	r	N	4	4
Γ	112	۳	4	H
	Α	11	10"	1

بندش کے طریقے

التي بحي كاروبار بسنون كان ، رقى اورد يكر معاطات كوبندكر نے كے لئے بچے طريقے اصول يادر كيس \_ اكريہ طريقے اور ساصول ذائن شین ہو گئے تو کسی بھی کام کی بندش کرنا عال کے لئے آسان ہوگا۔

سب سے سلے حردف موامت کوذ بن میں رقیس جن کے ذریعہ بندش کی جاستی ہے۔

تروف صوامت بدجی \_الف،ح موروی می اط،ع مل م، ورک او\_

ان حروف كى عناصر كے اعتباد سے ترتب يہے۔

أتنى الف، ووطوم - مجموى اعداد ٥٥

یادی\_س،و\_ مجموعی اعداد

آبی-دون کی ان عار جموعی اعداد ۱۳۱۲

خاک کے اس

سيرف ألتى بيراف ألتى ب- الرف من مروح موق والف الما والتي بيري في الله والعداد ١٢٠ بيا أحدُه العداد ١٢٠ من الم

و برن جي آلتي ب- ال رف عرف عروف والحاسا والني بين بالفادي واعداد وها-

عبد واور منصب بھی جھن جائے۔

نقش تیار ہونے کے بعد نقش کے جارول کونوں میں مؤکل کا نام نکھادیں۔ دا کیں بائیمی اور اوپر کی سائڈ میں مرکب کلمات لکھ دیں اور تنش کے نیچے بیرعبارت لکھ دیں۔

برائ ازاله منصب فلان ابن فلان تجن يامانع

كاروباركوبندكر في الله يمل كرين -اس كهنام اس ك والده كام كاعداد تكال كراس بين اس كى وكان كام کے اعداد شامل کرلیس ورنہ جس چیز کی دکان ہے اس کے اعداد شامل کرلیس ۔ مثلاً وکان کرانہ ، جنزل اسٹور ، میڈیکل استوروغيرهاوراس بين مزيد م ١٢٥٤عداد كالضافه كرك ايك مثنث خالي البطن بنائي اوراس كواس كي وكان بين بااس كي ر ہائش گاہ میں دنن کرویں اس کا کام بند بوجائے گا۔

مثلث خالى البطن كا قاعده يه ب كركل اعداد كواا ي تقييم كردي \_خارج قسمت كوخانة اوّل بيس ركه كرنتش مجر تاشروع كريل - دوم عفاندين است بي بوها كرنكس جين اعداد يملي فاندش تصداى لمرتبع ما كنتش كويورا كري منا كرنتسي برابرت وادر باتی نیج جا کمی تو تیمنے خانہ میں باتی ہے ہوئے اعداد برمعا کرر کادیں اس کے بعد حسب قاعد ونقش کمل کرلیں۔ اس كوايك مثال عميميس مثلاً اسم الله كانقش خالى البطن بناتا بوتر يبلي الله كاعداد تكاليس مع جو ٢٦ يس -اب ٢٦ كو١١ ے میم کردیں گے۔

۵ فارج قسمت ١٥١٦ باتي القسمت نقش ال طر جيز كا

1	10	L.A	٥
	۲۹	فلالاالائتقلال	ra e
Ī	[+	14	rt

ال نقش کی حیال مید ہوگی۔

۲ کااضافہ

r	۸	1
4		۵
r	٣	Ч

صنم خانة كمليات

روحانی علیات کی سب سے بروی کتاب

T F	٨	I
4	r-A	۵
r	~	A

بیرف بادی ہاس حرف سے شروع ہونے والے اساء الی بیر بیں ماسکہ ، اعداد ۱۳۳۱ میافئز ر ، اعداد ۲۹۸ میادی

جن دشمنوں کے نام بادی حروف سے شروع ہوتے ہول ان کی بندش کے لئے ان اعداد کااستعال کریں۔ مخالف اور وتمن كے نام كے اعداد مع والدو كے اعداد تكال كران ميس ١٣٣٧ كا اضافه كريں۔ چر حسب قاعد و تقش مركع بادى جال سے بنا میں النش کے نیچ اپنا مقصد العیس اورا پنے کالف کا تام مع اسم والدہ کے العیس ۔ اس کے بعد اس نقش کوزرد کیڑے میں پاک کے بیری، نیم ، کیکر یا پیپل کے در خت پر لاکادیں۔

عرف آبى ب-الرف عرف عروع بوف والعاماء الى يدين فاديال اعداد ١٥٠٠

يرف بن آلي بال حرف عير وع موت والعامالي يين ياخبيب اعداده ٨ ياخابط الداد٩٨٩ كَ يَا خَلِيْظُ لُوعِدا و ١٩٨٨ مناحقُ واعدا و ١٠٠ منا حَجَيْمُ واعداد ٨٥ منا خيلِنُمُ واعداد ١٨ منا خيبُدُ واعداد ٢٢ منا اسا والتي

يرن بى أبى بالعليف اعداد ١٩١١ م الدين بيد من العليف اعداد ١٢٩١١ م

بيرف محى آلى بهاس رف سير وع موت والفاساه اللى يين ياغليم ماعداده ١٥ ياغظيم ماعداده ١٠٠٠ ما مداده ١٠٠٠ ما مداده ١٠٠٠ ما ياغظيم ماعداده ١٠٠٠ ما ياغظيم ماعداده ١٠٠٠ ما ياغظيم ماعداده ١٠٠٠ ما ياغظي ماعداده المين معدد من ياغظي ماعداده المين ماعداده ماعداده المعدد من ياغظي ماعداده ماعداد ماعداده ما

يرزف بحي آلي ہے۔ اس حرف عرف جونے والے اسامالي بيري يان باعد اوا ١٠٠ يار شيك اعدادا ١٠٠ يَارِقِيب واعداد ٢٥٨ ـ يَارُرُ الْي واعداد ٢٠٠٨ ـ يَارَحمنُ واعداد ٢٩٨ ـ يَارِ جِيمُ واعداد ٢٥٨ ـ يَارُ الفع واعداد ١٥٨ ـ يَارَفِيب واعداد ١٥٨ ـ يَارُ الفع واعداد ١٩٨ ـ يَارُ الفع واعداد ١٥٨ ـ يَارُ الفع واعداد ١٩٨ ـ يَارُ الفع واعداد ١٥٨ ـ يَارُ الفع واعداد ١٩٨ ـ يَارُ الفع واعداد ١٥٨ ـ يَارُ الفع واعداد ١٥٨ ـ يَارُ الفع واعداد ١٩٨ ـ يَارُ البي كے محمومی اعداديہ بيں۔ ١٢٢٣ء۔

جن خافین کے نام حروف آنی ہے شروع ہوتے ہوں ان کی ہندش کے لئے ان اعداد کا استعال کریں۔ خالف کے ام اوراوراس کی والدہ کے ام کے اعداد می ۲۲۲۲ جمع کر کے حسب قاعد انتقش شائد ما کی حال سے بنا کر کسی ورانے ش وبادی اور تش کو کالے یا خاکی کیڑے میں لیبیٹ ویں تقش کے نیجے خالف کا نام مع والدو تکھیں اور اپنا مقصد تکھیں۔مثلا يرائ بنوت كاروبار ، برائے بندش شادى ، برائے بندش خواب و فيره۔

م يرف بحى التي ب- الرف عفروع بوق والاساء الى يون والطاهر ، اعداد ، ١٥٥٠ -رجرف بھی آتی ہے۔ اس حف سے شروع ہونے والے اساء اللی سے ہیں۔ یہانے اللہ اعداد ، اور نے اسام وہ من

اعداد ١٣١١ يَامُهَيْمِنْ ،اعداد ١٣٥١ يَامُنَكَبِّرُ ،اعداد ١٩٢٧ يَامُصْوِرُ ،اعداد ١٣٣٩ يَامُعِرُ ،اعداد ١٢١٥ يَامُنِيلُ اعراد عك يَامُجِيْبُ،اعراد٥٥ ـ يَامُجِيْدُ،اعراد٥٥ ـ يَامْبَيْنُ،اعزاد ٥٠ ـ يَـامُحُصِيْ،اعزاد ١٣٨ ـ يَامُبُدِيْ،اعزاد٢٥ ـ يَامُعِيْدُ واعداد١٢٢] يَامُحيُ واعداد ١٨٧ يَامُجِيْتُ واعداد ٢٩٩ يَامَاحِدُ واعداد ٢٨٩ يَامُغَيْدُ واعداد ٢٨١ يساموً جِرُّ ماعداو٢٣٨ \_يَسامُتُعَالِي،اعداد،ا٥٥ ـ يَسامُنْتَقِمُ،اعداده٣٠ \_يَسامُنجِمُ،اعداده٣٠ يَسامُغُنيُ، 

آتی حروف سے شروع ہونے والے اسا والنی کے مجموعی اعداد ١٩٦٨-

جن وشنوں کے نام آئٹی حرف سے شروع ہوتے ہوں ان کی بندش کے لئے ان اعداد کا استعمال کریں۔ طریقہ ہے کہ دشمن کے نام اور اس کی مال کے نام کے اعداد نکال کر ان میں ۱۹۲۸ کا اضافہ کر کے متقلب البطن بنا کیں ۔ نقش کے بیٹ میں دشمن کا نام اوراس کی مال کا نام انتھیں اور نقش کے بیچے اپنا مقصد تکھیں اور اس نقش کوآگ میں جلاویں۔مثلث خالی البطن کا طریقہ بیہے،کل اعداد کواا سے تقسیم کردیں۔اس کے بعد خارج قسمت جوآ ہے اس کو تقش کے پہلے خانہ میں رکھ دیں اس کے بعد ہر خانہ میں استے ہی اعداد کا اضافہ کرتے چلے جائیں۔ بیطریقی کی مورث میں ہے جب السب برابرتقيم بوجائے ،اگر برابرتقيم نه بوكر باتی قست بركھ نے جائے تو كل بچے ہوئے اعدادكو چھٹے خانہ میں جوڑ دیں۔ اور 11)ZAY(10

حسب قاعد ونقش فمل كركيل-مثلًا ٨ ٨ كانقش مثلث خالى البطن بنائے تو بہلے ان كو ١٢ سے تعبیم كردي -تنتيم كے بعد خارج قسمت ١٥ بادر باتى القسمت ١ --

لتش اسطرح بي كا-

194	ary	۵۲
(CAI	فلال ابن فلال	۳۲۵
II"•	<b>1'4+</b>	7"94

برائے بندئی کاروبار

نقش شلث خال البطن كى جال يهب

نسیم این راشده کی تر تی روئی ہے تواس طرح کارر دالی کریں گے۔

(نام مع والده) ان كرىم راش ده

(متعد)ترنى بن دكردم

(حروف صواحت) ان درس مل طائل م ه ک و

(احزان )ن ساس رحى ق دمى ررب سان من دطوك عدل م وك

ان حروف کے کلمات بتا کمیں، چار جارحروف کے بھیے کہ نتا ہی، دمیر، دبیا، اُنھٹی، دطدک عمر لیم مہکو۔ عالف اور اس کی والد و کے نام کے اعداد اٹکال کر شلٹ کا ایک نقش خاک جال سے تیار کریں فقش کے بیچے اپنا مقصد مکمیں اور نالف اور اس کی مال کے نام کمیس نقش کے تین طرف ندکورہ کلمات کھودیں۔ اس کے بعدا س تقش کو قبرستان میں و اوس مقصد حاصل ہوگا

سنیم ،راشدہ کے لئے تش اس طرح بے گانیم اور راشدہ کے اعداد ہوئے مداری ش قانون کے گھٹا ہے ۱۱ مباتی رہے ۱۲ ۔ ان میں قانون کے گھٹا ہے ۱۱ مباتی رہے ۱۵۸ ۔ تین سے تشیم کیا تو خارج تسمت ۱۲۹ آئے اور ایک باتی رہا۔ اس لئے نقش کسر کا بینے گااور ساتویں خانہ میں ایک کا اصاف کو گا فقش ہوئے۔

ZAY

		مناس رحیق دمیر		
3	PPF	PPA	14.	75
3	tri	rrs	rry	1
دطدك	11/2	riq	PPIT	#

بندكرهم كاردبارفلال اين فلال

ا ك طرح مختف معاملات كى بندش كى جاسكتى ب-مثلا

بندكروم بدكاري فلال انت فلال

بندكرم تكاح فلاب ابن فلاب

يندكرهم ترقى فلال ابن فلال\_

بندكرهم شموت فلال ابن فلال.

یرن جرف آبی ہے۔ اس جرف سے شروع ہونے والے اساء اللی ہے ہیں۔ یک کویٹم ، اعدادہ سائے اکافی ماعدادااا

جن بنترش کرنے کے لئے ان اعداد کا استعمال جن بنترش کرنے کے لئے ان اعداد کا استعمال کریں بندش کرنے کے لئے ان اعداد کا استعمال کریں بندش کرنے کے لئے ان اعداد کا استعمال کریں بنانے اور اس کی مال کے نام کے اعداد زکال کر ان میں ۵۳ کے کا اضافہ کریں پھر حسب قاعدہ آئی میال سے ایک تعش مربع کا حیث اور اس کو بیری یا بنبر میں پھینک ویں تعش مربع کوئی بنائیں اور اس کوئی کو در مایا نہر میں پھینک ویں تعش کے نیے بیل لیے ہے جس لیمین کر آئے میں کوئی بنائیں اور اس کوئی کو در مایا نہر میں پھینک ویں تعش کے نیے بخالف کا نام مع والدہ اور اپنا مقصد بھی لکھ دیں۔

مربع ي آبي چال بيه-

ile.	1	۸	11
۷	Ir	li-	۲
9	۲	۳	14
٣	IA	1+	٥

شلث ك فا ك جال يــــ

۲	9	r
۳	۵	4
۸	1	Ч

## بندش كرنے كاايك اور طريقه

خالف کا نام مع دالده الگ الگروف میں تہیں۔ بیایک سطر ہوئی۔ مت کے بیار میں الک الگ میں میں میں میں میں میں ایک سطر ہوئی۔

مقدر کوالگ الگ حروف یش کیمیں۔ مثلاز بان بند کردم ، کاروبار بند کردم ، شادی بند کردم وغیرہ۔ بید دسری مطرع وئی۔

تیسری سطر میں حروف صوامت تکھیں۔ پھران کو استزاج دیں۔ جس سطر کے حروف زیادہ ہوں ان کو آخر میں نقل کردیں۔ مثال۔

روحانی مملیات کی سب سے بڑی کاب

صنم خانیملیات کی سب سے بڑی کتاب

بافهار احرق للبنال التنفلال بحق نارالله الموقدة التي تطلع على الافتدة

(زیرز برلگانے کی ضرورت بیل ہے)

زبان بندى كے لئے اللہ الركان بال بندكرنے كے لئے ال كے مامنے جاتے وقت شہادت كى انگل على مناسخ جاتے وقت شہادت كى انگل

می برستی اور طبیند طاری کرنے کے لیے اگر کسی کو وقت نیند میں جٹلا کرنا ہوتو کسی پرانی قبر میں مٹی پر سات مرتبہ بیآ یت پڑھ کرمٹی پر دم کر کے دشمن کے گھر میں

جس وقت وه مويا بوا بو پينيك وي \_ بميش موتار ب كاياست رب كارآيت بيب بسب الله الرحسن الراحسة وَخَاهُ نَ سَكُرُهُ الْمَهُ تِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنتُ.

ا جائز تعاقات می کرے کے لئے اگر کی مرد کے کی تورت کے ساتھ ناجائز تعلقات ہوں آو ان کوختم اجائز تعلقات ہوں آو ان کوختم ہوں آو

كى ايك كوكهلا دير انشاء القدان من جداتى بيدا بوكى \_ تكالا إذا دُرِّكتِ ملِلاً رُضُ دَكًا دَكًا وَلا الالتن فلال على بغض فلا الدن فلال

مكان حالى كرائے كے لئے الحكام هذاه الاسماء فلال ابن فلال مكان جيور دے بحق فاصب حوا الايرى

إلا مساكنهم الهما العجل

اگر کوئی شخص کی کو بھلانا جاہتا ہوتو اپنے مجبوب کے نام کے اعداد پی ۲۹۵ جمع علی اسلامی کو بھلانا جاہتا ہوتو اپنے مجبوب کے نام کے اعداد پیل ۲۹۵ جمع اختا واللہ عشق کر کے جو تعداد بے اتنا واللہ عشق رنع بوكا \_ اورول من مكون بيدا بوكا \_ اساء في من من من الله مار خسن بار جيم ماخي يا فيوم ـ

کا دل فلال ابن فلال کے لئے منتشرا ہوجائے۔ تین مرتبہ ایسا کر کے اس پانی ہے عاشق کا مند دھملا دیں۔انشا واللہ اس کا دل

الي كروب عيمت جائكا

عشق را کی کر ہوں کے بال لے کر انہیں ہاٹری میں اس طرح جلادی کہ جلاتے وقت دھواں مستق را کرنے کے بعد میر پانی عاشق کو بلادیں۔اس

يندكرهم زبان فلال ابن فلال وغيره-

بعض جگہوں بریجی وضاحت بھی کردینی جا ہے۔ مثلاً بستم ہاتھ فلال این فلال فی حق فلال بنت فلال (تا کہ مارنہ سے ) میدونسا دے اس جگہ کے لئے جہاں شو ہر بیوی کو مارتا ہو یا مثلاً بستم ذکر فلاں ابن فلال فی حق فلال بنت فلال ( تا کیذیا پر قادرندہو) بامثلاً بستم قدم فلاں این فلاں تا کے سنرنہ کرسکے۔اس طرح کسی بھی معالمے میں کسی کی بھی بندش کی جاسکتی ہے کیکناس طرح کی بندش جائز اور ناگریز معاملات میس کریں۔

اَركونَى فَحْصُ كَامِ مِنْ خُلْ بهور ما بهوتواس ومُحفل سے مِنائے کے لئے ول بی ول مِن محفل سے اختا سے کے لئے اس کو پڑھو۔انشاءاللہ و وقص خود بخو دچلا جلے گا۔اِنْ غِرُو اجفَافَاوُ بْقَالْاوْ خاهِدُ وَا

بِ أَمْ وَالكُمُ وَأَنْفُ بِكُمُ فِي سَبِلِ اللَّهِ ذَلِكُمُ خَبُرٌ لَّكُمُ إِنْ كُنْتُمُ تَعْلَمُون وتَلذَّ رُوحُ الرِّيَاحِ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَدِرُ اللَّهِ مَندِ يُصُدُرُ النَّاسُ آسُمَاتًا لِيُرَوا أعَمَالُهُم فَمَن يَعْمَلُ مِنْقَالَ ذ رّة خير ير أهورمن يعمل مِنْقَالَ ذ رق مَر الرّه ه

اگر کی خفس کو کسی مکان یادگان سے دل برداشتہ کرنا ہوتو ان کسی مکان یادگان سے دل برداشتہ کرنا ہوتو ان کسی کا مرتبہ پڑھ کر کسی جز پر دم کرے تمن دن مک

کھلادیں۔اگران، ق ایت کولکے کراوران کے نیچاس مخص کانام مع والدہ لکے دیں۔ تب عی مقصور حاسل ہوگا۔

ا يات بين دبسم الله الرَّحمٰن الرَّحيْم ويَوْمَ تَرْحُفُ الرَّاجِفَةُ تَنْبَعُهَا الرَّادِفَةُ وَقُلُوبٌ يُؤْمَتِذِ وَاجِفَةَهُ

میں میں اور خوا براکر سے کے لئے اگر کی ویٹن سے مسلسل و کھا تھار ہاہواور خوابیش ہوکہ و کیل وخوار ہوادد و میں می ویمن کوڑ میں وخوا زراکر سے کے لئے الت اس پر طاری ہوجائے تو مندرجہ ویل جار عدونتش لکھ کر جار

چورا ہوں پر دنن کردے۔ اور نقش کی پشت پر مندوجہ ذیل عبارت لکھ دے۔ نقش میہے۔

r/A	ا۵	۵۵	ሮ፤			
٥٣	l'A.	14	or			
[p]m	04	f*4	<b>("Y</b>			
۵۰	ra	יויז	64			

عبارت بيب.

كادل الم يخوب ع بجرجائ كاراك فرت موكى كداس كي طرف و يجناب ندنيم كرك كا-

اس نقش کولکھ کرکائے ہیں بیک کر کے رکھ لے اور و وزان اس پر شوہر کے نام کے فر میان درازی فتم ہوجائے تو اس نقش کو گر

میں کی جگہ دباوے۔

ماملما	ra. r		ra. r		4
ч	-	1772	PPY		
nah	FOR	٨	ı		
la.	۵	rra	FCA		

زبان بندكروم فلأل ابن فلال

اگر کسی کا کاروبال بین کری کا کاروبار بند کریا ہوتو سیے کی بلیٹ پر چھ سومرتبہ" خ" کسی کر دبادوتو اس کا کا لاؤن بال بین کا کاروبار بند ہوجائے گا اور گرا ہوں کی آمد درفت ایک دم رک جائے گی۔اس مل کو

ال وفت كرين جب قرمز ل بلعه مين بور

ار کی دیان برای برای در این در این برای دیمن کی زبان برند کرنی برو حرف ای کوموم جداله کرای کے بیغ ایک کار ای کے بیغ اللہ ایک کار کی ایک کی دیا۔

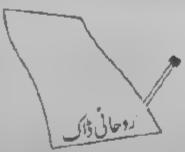
ز بان بند کردم فلال ابن فلال علی حب فلال ابن فلال بحق عطرا نیل -

الركن فالله و المركز المستقط المركز المركز

میں دبادیں۔ تمن شدید بیار ہوجائے گا اور بھی اس کی تندرتی بحال نہیں ہو سکے گی۔اورا گراس نقش کو کسی بھٹی میں دبادیں آو د ترکن بلاک ہوجائے گا۔

بابنا مظلمها في وتياء و مجيئد





المخض خوادد وفلسماتي د نيا كاخر يدار: ويا ب مناوا يك وقت ش غين موالات كرسكا به موال كرنے كے التي اللم الى و تا الأخريدار جوة شروري كان ــ (اليريز)

#### حالات في كرم قرما ئيال

سال از . مولانا مراه \_\_\_\_جماد کهندی و مبر ٢٠٠١ و كاشار وطلسمال دنيا قريد كرسطالعد كيار من طلسمال ونااريل ١٠٠١ ع فريد كروعا أولي الدب بب ياده بك سال پرتیس ما عداد مجھے برا الحسوال ہوتا ہے۔ چوں کہ على صوفى اول اور شاعر بھی۔ جھے اردواورعربی سے کم اِلگاؤ ہے۔ عملیات سے معلق تى تى تى باتى جائے اور يھنے كے لئے تى تى كتابى فريدكر برمنا ہوں۔ برا اصول ہے کہ میں کی کھم سیمنے کے لئے کاب پڑھنے کے لئے نہ ویا ہوں اور نہ ما مک کر سی سے گاب پڑھتا بين - كأب فريدكر يزحون كاتو اردو زبان كى تركى جوكى اور ميرى زبان اردوز تراري كي بريثان لوكول كي بريتانيان دعا أقويدات ك زريد دوركر في كوشش كرج بول -اى ع فودى بهت آمل الكي بوجالى ب-اى مع برى زندكى برجونى ب- ميكى زندكى ش فتمهم كاتجارت كاليكن فائده يجرنبين بهوابه بيميرا ووعالى سفرشروع اورا خرى جى ہے۔

عی نمازی آب کی محت کے لئے اور رسالہ کے لئے اللہ تعالی سے دعا نی کرتا ہوں۔اللہ تعالیٰ آپ کولمی عمر عطا کرے۔ آجن اور ظلم الى و نيادان دوني رات چوني ترقي كرمنازل مفركر وإ بادر خوب رقی کرے۔

من مجمعتا مول كرطلسماتي ونيا يور ، مندوستان عن ايك واحد

رمانہ ہے جو ہندامسلم، سکھ، میسائی کی برایتان زند گیوں کی رہنمائی کر ر إب- بندوستان يل ال فتم كرساكي بعد ضرورت ب-

ميري شادي ١٩٨٩ . حي رسكل ميدالغفاد كي مسامبزاوي أشاط آرا ہے ہول \_ ش چار جو ل کا بات مول ۔ دو جر وال از کے پیدا موائد يبلز كركام محرضيا فيضاك اورواس كانام محرو كي مفيان ب تبرے كا نام محد كنت امان اور جموئے بي كا نام محد كاشف شایان ہے۔ جارال بے والدین کا کہنائیں انتے ہیں اور پڑھنے للصف شرول كيش الكات بين - ان جارول بجول برحروا ميب ك الرّات يْن ياكْشْ؟ اكر بْنِي وْعَانْ بْمَاسِعُ مِدَ

ميري الميد نشاط آراكو برائي رايكي بنجايت وخزى حديث سرال بی رہے کے لئے مکان ملا ہے۔ لیکن جیری ساس متازیکم اٹی بنی ہے بیشار تی بی رہتی ہادر کھر خال کرئے کو ہاتی ہے لیکن ميري الليه أهر خال كرمًا حا الله يسيس بيل بال جي ووثول آ أيس بي خوبال في بحرة وح ين كوني وعاب ماي كل كرف ك يعددونون على ميت بوجائ -آبال على مل معجائ ـ

کیا میری ابلیه نشاط آرا و حروآ سیب کی شکار میں۔اگر میں تو

میرے دوست اے۔ کے شرہاکی آیک بٹی بونم کماری ہا سالہ ے، ال کا نام اد ماشر اے الاک کا عرف اسال ہے۔ یہ گا ہی ہے ہے بھی روتی ہے النی سیر کی ہا تھی کرتی ہے۔ جب اس از کی ہے ہو جہا

جاتا ہے کہ م وہ بہر میں گھناتا گھائی ہے؟ ھالانکہ کھاتا گھا چک ہے۔ لیکن ہوا ہے۔ ایکن ہوا ہے کہ ایک ہوں۔ میرا کھانا ہوجا کمائی ہے۔ میں جواب دی ہے کہ کھاتا نہیں کھائی ہوں۔ میرا کھانا ہوجا کمائی ہے۔ میں مجھتا ہوں یہ ہوجاتا می لاک چزیل ہے جو ۲۰۰۳ء ہے اس لاک پر علاق ہوں جادی ہے۔ ایم کھاری کے والدین بہت پر بیٹان جی بہت جگہ دعا تھو یڈ کرائے لیکن کھیں ہے فا کہ ونہیں جوار آپ وحائی علاق بتا ہیں ہیں میں کہاری کے دالدین جوار آپ دوحائی علاق بتا ہیں ہیں ہمت جگہ دعا میں کم لکرنے کی کوشش کروں گا۔ زندگ دیے والا ایشاتھائی ہے۔

یں روح ہے ہوت کے روحانی سفر کی ماتھی ہے۔ اس سے مطلسمانی و نیامیرے گئے روحانی سفر کی ماتھی ہے۔ اس سے میری رہنمانی بھی ہوتی ہے۔

ہرمرض کی شفا کلام خدا میں ہے ہر مرض کی دوا دعائی دعا میں ہے جون ۲۰۰۹ء کے شارہ میں ''روحانی قو تیں بڑھانے کے طریقے اممال'' کے متوان سے اشاعت ہوئی ہے۔

(الف) (ممل نبرم) من تين مرتبه استغفار اول وآخر حمياره مرتبه درود شريف پزهد كر عاضرات كاعمل تين مرتبه پزهد - به حاضرات كاهل تحريفر ما كرعلم و يجئه .

(ب) عمل تُبر اور عمل تُبر کا کار نے کے لئے آپ کی اجازت وے وی تو میر بانی جوگ اس اجازت وے وی تو میر بانی جوگ اس کے لئے میں آپ کا شکر گذار جوں کا ررات کانی جورای ہے۔ خطاکھنا بند کرتا ہوں۔ امید ہے کہ آپ بخیر و عافیت ہوں گے۔

#### *چ*اب

آپ کا یا اصول قابل توریف ہے کہ آردور ماکل خریو کر پڑھے
ہیں۔ ما تک تا تک کے شہیں جب کو، کیفے ہیں ہے آ جا ہے کہ جولوگ
اک و نیاش اردوز بان کی وجہ ہے مشہور ہیں ان کے گھر ہیں اردوز بان
کے مواسب بچونظر آتا ہے۔ ہم ایسے کی شاہروں اور او بیوں ہے
والف ہیں کہ جنہوں نے اردو زبان کی بیسا کھیوں کے ذریجہ اپنی
شہرت پر چلنا سکھا ہے لیکن آپ ذاتی لینر ہیڈ بھی اگریزی میں چھچے
ہوئے ہیں اور یہ ٹوگ اگریزی میں وسخط کرے مرعو بیت کا اور اردو
زبان کے ساتھ باانسانی کامظاہرہ کرتے ہیں جوتمام ارباب س کے
نبان کے ساتھ باانسانی کامظاہرہ کرتے ہیں جوتمام ارباب س کے
اردوکوچا ہے والوں کی مون آپ جیسی ہوجا سے تو اردوکو جے چے پہ
ادورکوچا ہے والوں کی مون آپ جیسی ہوجا سے تو اردوکو جے چے پہ
ادورکوچا ہے والوں کی مون آپ جیسی ہوجا سے تو اردوکو جے چے پہ

زبان ہے اورای لئے اس کی مخالفت فرقہ پرستوں کی طرف ہے کی عِالَى بِينِين مسلمانون كا حال يه بح كدوه النبخ بجول كواردوز بان كي تعلیم ولوانے سے بچکیاتے ہیں۔ اپنے بچوں کو ہندی اور انگریزی کی تعليم ضرورولاني ما ہے كول كدآج كل دوسى زائي مركارى زبان مجى جاتى بين مندى إدراتكريزى كنين ارائ ساتحوساتها كرجم ايد بچوں کو اردو زبان کی تعلیم ویں اور اس سلتے وی کہ جارے وین کا لٹر پچرس کی اور فاری کے بعدر آبادہ تر اردور بان میں ہے تو جارے لئے دورا ندیش کی بت ہوگی ۔ ہم نے دیکھائے کہ جولوگ اردوزیان ے نابلہ ہوئے ہیں دو تموماً دین اسلام ہے بھی نابلہ ہوتے ہیں درود كَمَا فِينِ اور رسائے فريد كر پڑھنا اُن ناشروں وَتقويت ﴿ يَهَا مَا عِيمِ اردو کی اشاعت و ترویج ش ملے ہوئے ہیں۔اللہ تعالی آب کی سوی الكركومزيدتق بت بخشے اور آپ كان جذب كوتيول كرے۔ آپ في المنالى ونيا كى على خد مات كي لئي جن اليم كلمات كا اللهاركيا ہاں کے ہم قدروان میں اوروما کرتے میں کرتی تعالی میں حرید محنت د کاوش کی تر قبل و ے اور آب جیسے قمام خلصین و محسنین کے هس عن كويال رقعيه

عن کو بالی رکھے ۔ جمارے لئے یہ بات کا کی شکر ہے کہ طلسمانی دنیا ہے اسم قیر سے مسلمین بھی استفادہ کرتے میں اور بعض جندد ہی نیوں نے اس رسالہ سے فائد وافعانے کے لئے اردوزیان پڑھنی کیمی ہے۔

آپ نے اپ بچوں کے بارے میں لکھانے کہ دہ مجنائیں بات ہے۔ وہ کہنائیں کی اوال دیں ان کی نافہان کرتی ۔ دراسمل میہ آیا مت کو ان کی نافہان کی اوال دیں ان کی نافہان کو نائیوں میں ہے ایک فٹائی ہے کہ گر کے چھوٹے گر کے بروں کے مر پہنے کی کوشش کریں گے۔ ایک بار مرکار دو عالم بھی پہنے نے فرالی کرتیا مت کی کرتے ہوئے کہ کوشش کریں گے۔ ایک بار مرکار دو عالم بھی پہنے نے فرالی فی میں آئی تھی آئے کے اس دور نافر مان میں بہت آسانی ہے بچھی میں آئی تھی آئے کے اس دور نافر مان میں بہت آسانی ہے بچھی اس کی اس دور نافر مان میں بہت آسانی ہے بچھی اس کو اس میں جے اس طرح ہے باتی کم لی اس کو مان میں جے اس طرح ہے باتی کم لی میں جے دو باب سے اس طرح ہے باتی کم لی میں جے دو باب سے اس اس خروں کا ہے دو باب سے اس خروں کا ہے دو باب سے دوست ہوا در بعض کھروں میں جہاں جہاں جہائے ان کا ہم عمر ہو یا ان کی دوست ہوا در بعض کھروں میں جہاں جہائے ہی باز تبیس آئے۔ اب جہائی اس کی تذکیل و تحقیر کرنے ہے بھی باز تبیس آئے۔ اب جہائی کی تذکیل و تحقیر کرنے ہے بھی باز تبیس آئے۔ اب جہائی بی تذکیل و تحقیر کرنے ہے بھی باز تبیس آئے۔ اب جہائی بی تربیس آئے۔ اب جہائی بی تربیس آئے۔ اب جہائی بیان کی دربیس آئے۔ اب جہائی بیان کی دربیس آئے۔ اب جہائی بیان کی دربیس آئے۔ اب جہائی بیان میں آئے۔ اب جہائی بیان کوئی آسان میان عال ہے۔ اب جہائی بیان کی دربیس آئے۔ اب جہائی بیان کی دربیس آسان میان کے بیان جہائی ہی دربیس آسان میان کے۔ اب حد اس کی دربیس آسان میان کے۔ اب کی دربیس کی در

کے روزانہ الیاسلام یاحفیظ "مومرت پڑھ کر پائی پر دم کر کے آئیں پلائمی اور رات کوسوتے وقت سور ایسین پڑھ کران کے دونوں کا توں جی دم کریں۔ سیمل ای وقت کار کر ہوگا جب بچے سوجا تیں۔ چند ہفتے اس ممل کو پابندی ہے کریں افتا واللہ بچیل کے اندر سدھار بیدا ہوگا، ووایت والدین کی اطاعت کرنے پر مجود ہوجا تیں گے اوران کے اندر متانب اور نجیدگی ہی پیدا ہوگی۔

ا پی ابلیے نشاط آ راکو سمجھا کیں کہ وہ روزاندا آیا وہ وہ یالطبیط " مینازیکر کے اعداد کے مطابات پانٹی سوساٹھ مرجہ پڑھا کرے۔انشام اللہ کچھ دنوں کے بعد ممتاز دیکم کے دل میں نشاط آ راکے لئے زم کوشہ بیدا ہوگا اور دوا پی بٹی سے مجت کرنے پرمجود ہوگی۔

سحریا آسیب کو وفع کرنے کے لئے مندرجہ ذیل نفش شہوا آرا کے گلے بیں ڈالیں اور قرآن مکیم کی آخر دونوں سورتوں کو جالیں مرجہ پڑھ کرایک ہوتی بانی پروم کیا کریں پھراس بوتل کا بانی منع شام نشاط آرا کو بلا کیں۔ اس طرح ایک مہینے بیں م بوتلیں تیار کرلیں اور ایک بنتے میں لیک بوتل کا بانی نتم کریں۔انشاہ القد آسیب ہو یاسح نمات الیا ماک کی ۔۔

ملح من والخراالعن بين

ZA

PITE	PERM	F/44	PPAD
PTFFA	FFAT	halada.	##94
PPAZ	Pa-i	PTF	mm9)
FFE	2779.	FYAA	ra.

بحرفے ال اللہ فع شود

یخم کماری کا ملائے کی ایٹے تجربہ کار حال ہے کرائم ہی تو بہتر

ہے۔ جہال شخیص داختے شہود ہاں علائے کرنے میں بہت رشواری

بول ہے۔ پوٹم کماری کی جو کیفیت آ ہے نے بیان کی ہا اس ہے پکھ

بھی انداز و نہیں ہوتا۔ اس طرح کی ترکتیں وہ مریض بھی کرتے ہیں

بنی انداز و نہیں ہوتا۔ اس طرح کی ترکتیں وہ مریض بھی کرتے ہیں

بنی انداز و نہیں ہوتا۔ اس طرح کی ترکتیں وہ مریض بھی کرتے ہیں جن پر

بنات مسلط ہوتے ہیں اور وہ مریض بھی کرتے ہیں جنہیں کوئی نفسیائی

بنات مسلط ہوتے ہیں اور وہ مریض بھی کرتے ہیں جنہیں کوئی نفسیائی

بناری ہوتی ہے۔ جب مرض داختی نہیں ہے تو اس کا علاج مسن نہیں

ہوائے۔ اگر الل بے علاج ای وقت ممکن ہے جب تھویڈ دے

ہوجائے۔ اگر الل بے علاج کیا جائے گا اور اندازہ سے تعویڈ دے

جا كى تواقا قا تيرنشان پر بھى نگ سكت اور تيكے بازى ہے موش هى زيردمت اصاف بھى بوسكت ہے۔ اس لئے ہمارى ذاتى رائے يہ ہے كہ بونم كارى كوكى تجربكار عالى كودكھا كيں۔ اپنى سوجھ بو جھ كا مظاہرہ كركے اپنے لئے اور مريش كے لئے تى دشكات كى داخ بيل مذاليس اگرا ہے نے اس كا تاز دفو نوججوا يا بوتا تو تشفيص ہم ہم بى پكھ نہ مذاليس اگرا ہے اور مكن تھا كہ مرض كى تيج پكر ہوجاتى ۔ فى الحال آپ اس ہوگارات خالى ہے تعویذ وال سكتے ہيں ليكن به تعویذ آتى كنزول كے لئے ہوگاراس كے تمل طائ كے اس كا تاريخ ميں اجمع عالى سے دجو تا كريں اور وقت ضائے ذكريں۔ اتى قائدہ كے لئے تعویذ بدیے۔

جوری فروری میدود

اجب الرافي بحن الاس اجب الرافي بحن الاس المرافي بحن المرافي بحن الاس المرافي بحن المرافي بحن الاس المرافي بحن المرا

آب نے اپ خط کے آخیر ی اکسا ہے کہ اللہ کا کلام ہر مرض كے لئے باعث شفا ب- يہ بات ب شك سو في مددرست سے كه كام فداد تدى عن برموش كود الع كرف كي الح آيات موجود إلى ادراك ين الحراك ألك ألك أيس ب كدكى المن من معنات الدوقة حمكن ب جب الله رب العزت كى مرضى شامل مال موسم محمى بارى کوانشہ تعالی بی رفع کرتے میں اور ان بی کی طرف سے تروی اور صحت کے احکامات جاری ہوتے ہیں۔ دوا تمی، بڑی بوٹیاں اور تعویذات دنبوش تحض ایک سب اوروسلے کی حیثیت رکھتے ہیں یہ کی مجى مريض كوتندرى اور شفااى واتت هامش جونى ب جب الله تعالى کی طرف ہے شفاادر تکدرتی کا اثرارہ ہوجائے ورنے کیمنے عمل ہے جی آتا ہے کہ دواؤں کاریکٹن مریش کوموت کے گھاٹ آثار دیتا ہے اور غذائمي مريض کے لئے وبال جان بن جانی جیں۔ کینن اس کامطلب ير مي ميس ب كرجب شفاوي والى وات رب العالمين كى بيق كولى. معی اناثری علیم، ذاکتر یا عامل دواؤل کے ذب یا روحانی علاق کے لے چور کمائی فے کر جٹ جائے اور ج بے شروع کردے الائن کولی بھی ہواس کی مبارت عاصل کرنے کے بعد میدان جی آنا جائے

جنوري فروري يعدي

محس بذبار محض من شية ك في بالات أبي ايدار عدال ماير آب كاجدب خدمت فلق اورآب كي نيت تو قالمي قدر بي كيكن جارا مخور و یہ ہے کہ اللہ کے بنرول کی سی خدمت کرنے کے لئے آپ روحانی طائ کرنے کی اہیت اپنے اندر پیدا کریں اور اس لائن کا سنر با قاعد وشروع كرے كے لئے سى كواينا استاد ماني ادراس كے مشورے پر بتدریج محت وریامت نریں۔ ربی حاضرات وغیروکی يات تووداس لائن كاصرف ايك حصر بيد حاصرات روحاني علاج كي کوئی بنیاوٹیس ہے۔ کسی بھی ڈاکٹر کے ہاتھ میں قریامیٹرای وقت احما لگات جبود علائ كرنے كى بهارت و كھتا بواورائ نے واكثرى كي تعليم مكمل طور ير حاصل كريى بو يقرما المرام ف يه بنائ كاك 4 مریش کو بخارے یا تیں اور اگر بخارے آو کس ڈگری کا ہے۔ اس زیار وقر ما میز کا کام تیں ہے۔ قربامیزے بخار کا تداز و کرنے کے بعداب يكام ذاكثر كاب كدوهم بض كوكبادواديتاب كيول كد بخارجي دييون تم ك يوت بن ايك تج بالرواكري محدمكا عاك م یض کا بخار دفع کرنے کے لئے جیس کون کی دوام یش کوری ہے۔ علم عاضرات كي ديشيت محض ايك تم م ميشرك ب- ال ي ذرايد عال بدائدازہ لگا تا ہے كەفلال تخفس كوروحاني بياري كيا ہے؟ ويح زود ے یا آسیب زوں ساتھ از و کرنے کے بعد روحانی طائ ای سوجھ بو ہو ہے کرتا ہے۔ اس کے لئے دہ حالی ملاق میں مہارت شرور ک ے جوافیر بحث و کا وال کے حاصل تبیں ہوتی اور اسٹی چرر و حالی علاج يس برطرن ت مرض كود فع كرف كى صلاحيت اى بدا كي تجربه كار عامل جوره حانى ملاج كالممل علم ركمتاب بروقت يدفيصل كراتاب كدمس مریق کوکس طرح لے کر چلنا ہے اور اسے کوئن سے قارمونے کے ذرابيد فائدويهو نيانا ب- روحاني عمليات كي لائن من قدم ركت ولتت کی بھی ہجیرہ طالب علم کو اُن اوراد و وطا نف برغور کرنا جا ہے جو بنیادی دیثیت و کہتے ہیں اور جن کی بابندی کے بغیر کی طالب علم کا عال بناممن مين ہے۔ رہی حاضرات وغيرو کی بات تو ان کی حیثیت بنیاد کائیں ہے۔ بیصرف معلومات حامل کرنے کا ایک ڈراید ہیں۔ ان چیز ال کاهم بعد میں رفتہ رفتہ حاصل کیا جا سکتا ہے۔ اگر شروع میں کول بھی طالب بھم حاضرات اور موکلین کے چکر میں بڑھا تا ہے تو اس ک نظر آن وطا نف اوراً س جلائتی ہے ہے جاتی ہے جواس لائن میں

سنك بنياد كاسقام ركع بين اورجب نيادي غلط يزني بياتواس يرجو

عارت بنى بودويكى خلفى وفي ب-اس كن الارامشوروبيب ا بھی آپ حامرات وغیرہ کے چئر میں نے پڑیں۔ آپ جیادی ریاستوں پردھیان دیں اس کے لئے کی قابل استبار عامل کی رہمائی حاصل ریں اور رو حانی علاق کے نے اپنے مطالعہ کو برحاض کے لیے سے طریق ہے اور ای می وفور جہان کی راحش بنیال ہیں۔ مح عال في العدا ركوني مريض دوران المان فتم موجاتا بوقاعال کی آخرے اور دنیا تک کوئی چُزئیش ہے کیلن اگر یہ عظمے اور جانے بغیر كوئى تخلص كسى كا ملائ كرتا باور دوران علاج كى كسي علمي كي وجه ے مرافل بلاک بوجاتا ہے تو معان والا و آخرے میں جواب دو ے۔اس کے روحانی عملیات کی لائن میں روحانی فارمولوں کا مطالعہ کریں اور بنیادی ریاضتوں کے ذراید اپنے روحانی سفر کا آغالہ كرير بيئارو كهانا خدمت خلق فيس ب ووتحض لوكول كو بمنسانية ك طريق بن فدمت فلق يد ب كر بم الله ك بندول ك معما تب اورام اش کو وقع کریں اور اس کے لئے روحانی علاج میں تج بداور مهارت مائے۔ به محی یادر میس کرما ضراب می بیشتر به می ہوتا ہے کہ عال کی غلد رہمائی کی مالی سے مور جنب عالی تھی حاضرات ي كي جروب يرائي وكان جلام بوزياد وغلطيال كرم ہے کوں کہ اس کا اپنا کوئی بھی وجود تھیں موتا۔ حاضرات کے موقل جدح جائے اے بنکاتے ہیں اور بھی بھی مال کا اچھا خاصا ب وقوف بنادیے بیں۔ اس کے دوراند کی کا قنامنا یہ سے کہ عال این الحد خودمااحیت بیدا کرے اور حاضرات کے مجروے برشادے۔

سادگی اورخوش فہنی

موال از : ماجد قادری بری آباد الحد دند امید ب که دعنرت بخیر بول کے - فرمنیک میری ایک گذارش ب جوآپ کی خدمت بش چیش کرد با بول -

ادادی ہے جواب صدحت میں جی روباہوں۔
میرا عام ماجد ہے، میں حیدرآباد میں رہتا ہوں اُور میرانعلق
بزرگوں ہے رہا ہے اورا ہی ہی ہے، میں ایک جالی انسان ہول کیا
بزرگوں کی محبت میں دو کر بہت بچو سکے لیا ہوں۔ میں کئی بارسودا
اظامی کا چلر کیا و بہرہ ورووشر نف کا ورد کیا ہوں اور حدیث کا شرف
عاصل ہوا ہے اورا اُلڈ تعالیٰ ایجے دوشی عطافر مایا جوآ تکھیں بزرگر نے تی

جواب

راحافی تملیات کی لائن جی آئے کے الی تعلیم منروری ہے اور المحافی تملیات کی لائن جی آئر خدمت فلس کرنے سے کتی زیادہ

نرورنی کید ہے کہ پہلے آپ کھٹا پڑھٹا سیکھیں۔ آپ کا یہ فر ہاٹا کہ
میرے انور یہ ملاحیت ہے کہ آسکھیں بند کرتے ہی لوگوں کے احوال
معلوم ہوجاتے ہیں یہ مخل خوش کی ہے اولاً تو ایرا مکن ٹیمل ہے لین اگر
کی خاص نظر رہ ب کی وجہ ایرائمکن ہے تو پھرائی پر کھے کر کے ٹیمل
بینسنا چاہئے۔ وین اسلام نے جہائے کو ناپیند کیا ہے اور تعلیم کو بہت
اہمیت وی ہے۔ آخر پینبر پرسب ہے پہلی وتی لفظ "اقسوا" ہے شروع
ہوئی جس کا مطلب ہے پڑھو۔ جو اسلام تعلیم کی اجمیت پر زور دیا ہواور
جس اسلام کا خالت جہائے کو تابیند یہ وقر ارو ہے کر اپنے قر آن جی یہ
خر میں بین کی ایر ایک کی بار جسے کہ بڑھے لوگ اور ان پڑھ لوگ و اس جمول کے برابر ٹیمل
موری ہے کہ بڑھے کہ بڑھے لکھے لوگ اور ان پڑھ لوگ برابر ٹیمل
موری ہے کہ وہ جہائے ہے مسلمان کے لئے ضروری ہے کہ وہ جہائے ہے۔
موری ہوگئی کوشش کر ہے اور تعلیم و تدریس کی طرف و صیان و ہے۔
موری کی کرم کئی کوشش کر ہے اور تعلیم و تدریس کی طرف و صیان و ہے۔
موری کی کرم کئی کوشش کر ہے اور تعلیم و تدریس کی طرف و صیان و ہے۔
موری کی کرم کئی کوشش کر ہے اور تعلیم و تدریس کی طرف و صیان و ہے۔

ينوري فروري معصاء

رومانی تملیات رب العالمین کے فضل وکرم سے جڑی ہوئی اللہ ہے۔ جڑ عالمین جانال ہوتے ہیں ووا ہے رب کے فضل وکرم کے تق وار کیے بن کے بن کے جہ کیوں کدا سلام کو شاد رقی علیہ السلام کو اور خداوی قد وی کو جہالت پیند نہیں تو جاباوں کو وہ کیے پیند کریں کے اور جب جاباوں کو پیند نہیں کریں کے تو انہیں کوئی رت کیوں کرمطا کریں گے۔ جادی دائے ہے کے دو حانی قملیات میں اگر آپ کی قابل جناح ہے جی تو پہلے لکھنا پڑھنا سکھنے اور کسی کرامت کو اکر آپ کی قابل جناح ہے جی تو پہلے لکھنا پڑھنا سکھنے اور کسی کرامت کو اکر آپ کی گائی نہ بھنے۔

جہاں تک کئی بھی مریض کو پائی دم کر کے دیے کی بات ہے یا کسی مریض پر بھی ہوئی ہوئی ہوئی مریض کے مالد ہے تو اس میں کوئی حریق خیص ہے کہا ہے ہیں ہے کہا ہے تا اور چکر میں پر تا بغیر ہوئی تکھے تھیک نہیں ہے۔ وہ فودا ہے کے دنیاوا خریت میں خیارہ کا سب ہے گا۔

ہے۔ دواور دب ہے ہے۔ ایور اس میں ماروں جب ہے میں اور اور ان ہے۔ موالوں کا ان ہے کہ اگر میں آپ کے موالوں کا جواب جواب میں دول کا تو آپ دائمن میں جوجہ میں ہے۔

ویا بہائے خود ایک جہالت ہے۔ آپ ہم سے بچھ ما تک دہ جیل دیا بہائے خود ایک جہالت ہے۔ آپ ہم سے بچھ ما تک دہ جیل اور ہم آپ کو بچھ دے دہے ہیں۔ ہمارا باتھ آپ کے باتھ سے بہر سے اللہ خودی و کھ رہا ہے اس پر بھی آپ و مسکی دے دہ جی ہوافہ ا خود افسان کر سے کا کروائن گیر ہوئے کا اشتقاق کون د کھتا ہے جیل تو ا آپ مطمئن رہیں ہم آپ کا دائمن آپ کی میں مخطعی پر بھی تیس کو لئے۔

جنوري قروري ميه وو

ك كيون الم محجة بن كالعليم شهوت كي وجد الما بالوييتم الناسي ے کائس محفی ہے س طرق بات رق جے ای لئے ہم جا ہے میں کہ آپ یا قاعد والعلیم یافتہ ہوج میں کھر آپ کے الدرشعور پیدا ہوج ا کا کے چونوں سے س طرق بت کرنی جا سے اور بروال سے من طرن ۔ آپ نے یہ مجی لکھ دیا ہے کہ آپ کا فصر بہت قراب ہے۔ طام ہے کہ بیکوئی صفت سی سے بدایک عیب ہے اور ہم دعا ارتے ہیں کدرب العالمین آپ کواس طرح کے عیوب سے نجات مطاكر ہے اور آپ کو علیم ہے قتہ بنا کہ بھراس قامل بناد ہے کہ او گوں کی خدمت کریں او کوں کے درووٹر ہے کو مجیس اور قود فصر کریائے گے مجائے او کوں کا عسد ہرواشت کریں اور قرآن ملیم کی اس آیت کے مصداق بوجا يروالكاظمين الغيظ والعافين عن التّاس وه فعے والے جاتے جی اور او کوں کی فطاؤں ہے در گذر کرتے جی-

عمليات سيكهنا حاجته إي

يادال از . زوالفقار اجر صديق \_\_\_\_\_ كافي يورم افضل رلی عاقبت سے بن اور امید بے کرآ ب عضور والا بھی اللير بول كا من مدرال مع مسل سحال رمول سيدنا حفرت ميم انساری منی اللہ عنہ کے مزارالدی جوشل کا پی بورم اکوکم شریف میں وا الله ہے ای روضہ کے سامنے مجد محدی میں امامت کرد ہا ہوں واس وجہ ہے کافی لو کوں ہے ملاقا تی ہوئی ریکی ہیں جس کی وجہ سے لوگ باد کی یا کسی اور مجبوری کے تحت تعویذات کا سوال کرتے ہیں لیکن بد کام نہ جائے کی سب منع کرو بتا ہوں ، بہت مایوی ہول ہے ، فواہش ہے کہ اس کا م کو سیکھ لوں وآئ تین سال گذر کے لیکن مج راسند کیا ہے والانجين فل سكاء مدواس عي كائب مخص عداس بات كاذكركيا تو آب كارسال مى دى اورآب برابطك كے كے رسال ياھ كرايبالحسون بواكها ندجري زندكي بنءوثن أحمي بوساب آب س ادیا گذارش ہے کہ میری رہنمانی قربا میں اور مملیات کے قانون و صَّابِطِ وَأَوَابِ وَاصُولِ مِنْ وَالنَّفُ مِنْ عَلَى مَا كُرَاوِمُلِ مَارِي فَيْ آسان مو-آب كا بهت بهت شر گذار رمول كار من والا بهار كا بول ليكن يهال برامامت كرر بابول-

امید ہے کوال تا چیز کی ضرور فیرخوا بی فرمائیں گے۔ بہت بی عدت يواب كالمتكريون

روحانی عملیات کی مزالیں جب کرنے کے کے مشروری ہے ک یا قاعدہ سی کے شاگرہ بن کر سیفا سیفا اس فن کو حاصل کرنے کی کوشش اري اور بنياد في رياضتول مر بوري توجه مركوز كري- بداوئ بمت زیاد ومشکل نیس بے لیکن اتن آسان می اس بے کرجس کا بی جاہو کت سے عال بن جائے جیما کرآن کل کا فٹ اوک عال بن رہے ہیں اور روزان بڑے بڑے شرول میں سے سے باروز اوگوں ك تعرول ير للفي تروع جو عي - اخبارات كوليلي المتبارات ير ابت أرب إن كرجولوك كل على بين جوزا كرت تحاب ووبابا ين كي ير ادروو في رجا كرلوكون كوب وأوف عادب ين- كي كي اائن ين ومرز ل مامل كرتے كے لئے جومحت كر في برق ب رومان عملیات بہرای ہے زیادہ محت کرنی پزتی ہے۔ مثلاً ڈاکٹر ننے کے لتے مات مال تک طالب علم پڑھتا ہے، متیم بنے کے لئے دو تین سال تک کی کے ماسے زانوے کمذیفے کرتاہے، انجینٹر یا پچھ نے ك لي بحى چند مانون تك تكب ودوكرة يد الي التي على مال الركول طالب علم روحان رياضتول كوكن كل ربتها في شكر الخيام و المحاود عال بن جاتا ہے لیکن ہوتا ہے کہ اس ایک کا ذوق رکھنے والے لوگ أيك دم ميدان ماضرات عن بعلا تك لكادب عين يا مرسل يعربون بعائے کی وسٹ کرتے ہیں جو بے سود ثابت ہوتی ہے۔ آپ کے ذاکن يس با قاعد ل كما تحداس لائن ير جلنه كا جذب بيدا جوااورية السفر ب- ہماری وما بے کررب العالمين آپ کو استقامت عطا كر علاد آپ کے لئے اس لائن کی شکلات کوآ ساندال ٹی بدل دے۔ آپ كي معتبر عال كاربتمان على بدراحالي خرشرون ريراور مجم ے رہنمانی عاصل کرنے کا ارادہ ہوتو یافئے سوروے کا ڈران باک روحان مرکز کے ہم بنوا کر مجلوائیں واستے وو فوٹو مجلوائیں، ایٹا تام، والدين كے جم اور الى مرات انتاء الله آب كى با قاعد ورہما ألى كى مائ كاورآب وشاكروول كالنريج رواندكيا عائكا-

سوال از مج بعروا قبال حسين طلسمانی وی رسالہ برھری ہول، اس رسالے کے قراح : وَاكْ كَ السِّيعِ آبِ مِيرِي بِلَي مِشْكِلاتِ عِلَى قُرْمادِ يَجِعُ -مِيرِ عَلَيْم

ين ياريني بتن إك ساته بن منسب يوي بول اكر م بی ہے ہے۔ بالوں سے ایک قاد سارہا ہے میری ساس ج ے سرم طرن سے بات میں ارثی ہیں، بات بات پر جھ سے الجھ حاتی ہے، میرااوران کا جھڑا اور نے می رہتا ہے ، دواہمی ایمی حال می ين يود اولى مين مين مين والتي مول كدان ي ميرا جماوا بوج ر ہے اس کی بات اگر مجھے لگ کی تو تباہ ہوجاؤں کی میکر سوچی ہوں كريرا عبارت كرك يكوفاك وكالس كالحصالي عول ادراك من عديد عديد المحال كام على المحدد التي يول ياكول كام شروع الرتى بول تو تقعان اور قسار ، يكسوا بالحريس بوتا من بينه يا أنت كي نماز اورقر آن تراف كي داوانه يرطق بول ميرا ٹر کا عادل وہ بیٹ ہر دود ان کے بعد بھار پڑ جاتا ہے، اس کی تعرام سال کی ہے۔میرے شو ہر جگہ جگہ کام کے لئے جاتے میں کیکن جب وہ اوے آرات جی جتنی کمائی رہتی ہے دوسب جم لوگوں کی بیاری ہیں م ن بوجانی ہے یا بچومشکاات آن پرنی ہے گھر میں پچھ مجل ہوتا ے آیرے شرر بھولیں کتے ہیں ایسا لگاہے کدان کا مدیند کردیا كي بيد آپ ي كول عل يوائد اور ميرى ان سب مشكلات كودور يج اللماني ماك كوري الفاك ك وريد مي كرمري عناظت كے لئے كوئى تعويد اوركوئى وظيف بتائے جس سے ميرى مشكل آسان ہواور بھے دین اور وٹیاش کا سیائی لے اور ایک بات یہ ہے کہ نام كر بواعدادين ألا لنع جمع أكمة بي ليكن مثلث بن جواعدادي کے جاتے بیں وہ مجھے کے باہر میں برائے مہریائی سمجھا و بجے۔

مراكى تبريائ برائل عادم راستاده اوركون سادن مرع في بي يرى تارك بيراش ١٩٥٩ ، ٢١١ اور مرا عم مايد و اقبال حسن ب، ميرك والدوكا نام عابره خاتون، مير ، والدكا نام محمد ابرائيم ويريشو برك مال كانام معيده بانواور ميريشو برك والدكا المعبدالميد ب- برائ مبريال بيرى الدشكان كوهل فرماد يجفيه س ببت بریثان بول اس لئے آی فدمت لے ری مول-

بروش تماز کے بعد ایاسلام بالطیف الامرجد برولیا کریں الوال نیت ہے پر ما کریں کرآ ہے کی سائ میر مان رہیں اور آ ب الماتوسن سلوك كاموالمدكرين آب مبرومنيط عي كام ليل،

مورثمی بیر و بو نے کے بعد لیے کی بوجاتی ہیں، درامس ال کا تو مجی والمحتم بوجاتا ہادران کی دنیاوران ی جو کرروجاتی ہے ،ایسے عالم على بهت كم خواتين الى مولى بيل جوخودكوستبدالے راحتي بيل اور الل فاند كے ماتھ مازل طريقے سے پيش آئی بيں ورندا كثر فواتين كا حال ہے ہوتا ہے کہ جوہ ہونے کے بعد وریش ش جل ہوجاتی ہیں اور نفسياتي طورير به كاريوكرره جاني بين والميح فيطينيس كرياتي اي لے کر ش طرح طرح کے جھڑے اور تنازعے کھڑے ہوجاتے ہیں، اگرا بے نے ال کی اس کیفیت کو جھالیا اور انیس اے شو ہر کی مال مجوكر جوابك التبارے آب كے لئے بھى مال كا درجه ركھتى بين معاف كردياتو آب ك معمل مبروضيا كي وجه اورآب كا وجع رديك وجها ايك دن آب كى سائ جى آب كى شرافت ، مجت اور آب کی نظر انداز کرویے کی پالیس کی قدر کرنے آلیس کی اور این تلطیوں کومحسوس کر کے اور آپ کو بٹی کی طرح ماہنے لکیس کی واسے الزيك عاول كوروزانيا المام الاامرية بزه كريال يردم كريك بلايا كرين انشاء الله ايك ماوكى يابندى سے عادل كى ترري بحال موجائ كى اوراس كا كام يس بحى ول فكف ملك كارات شويرك روزان ومرجد "سُلامُ فَسُولًا مِسْ رَبُ زُجِيْسِم " بِالَّاحِ بِرُحَرُوم كركے بلاكيں۔انشا مائندكى بعي طرح كے اثرات ہوں كے رفتہ خم ہوجا میں کے۔ آب انی بیاری کے لئے یکش کلے عمل ڈالیں۔

1104 FF4+ FFZF

اكرآب كا نام كام م وجهة آب كام كاعداد ٥٨ ين مرکب عدو ۱۳ ہے اور آپ کے نام کا مفرد عدد ۴ ہے۔ آپ کی تاریخ بدائش كامغرد عدود ب- الراور ٥ يس شديدا نسال ف اور الراؤب-كويا آب كے نام كامفر وعدو آب كى تارت كيدائش كے مفر وعدوس كراتا ہاں لئے آپ كى زندكى ش فثيب دفراز بہت آئي كے ادر کام فِحْ فِحْ مِحْ مِلْ الله مَا يَكُولُ طُور ير زندك اجرى كا شكارر ب کی، بہاری بھی زندگی کے چمن عمر اس طرح آئیں کی کدان پر فزال کاشر ہوگا، بھول بھی اس طرع تعلیں سے کدان کی فوشیو ہے

\_بمويال

آپ کنام کی الداد ۵۸ یس ان عمر سے اا محناد نے تو ۱۳ یج ۱۳۵ سے تعلیم کیا گیا تو ۵ افاری تعمیم آ یا درایک یا تی آیا۔ ۱۳ ۲۵ ۲۵ ۲۵ ۲۵

10

چى كىتىم براينى بول داكد باقى دباتو ساتو ئاندى

اكب واضاق يوگاب

7	ı	Λ	
۷	٥	p-	
r	4	th.	

آپ کام کدد کاعش اس جال کے مطابق اس طرن

			-62
الفائدكروياكي	r.	125	P.F.
کاشاف ہے سے	FF	14	12
بجائے بہال#الکھاہے۔	PI	trit	JA

#### برائے حفاظت حمل

#### واب

حمل تخمر نے کے ایک ماہ بعد مندرجہ ذیل تعویز لکی کر مرخ کپڑے میں پیک کر کے حالمہ کے گلے میں ذال ویں \_انشاءالشمل کرنے ہے تحفوظ رہے گا اور بچسچ سلامت پیدا ہوگا۔ پیدائش کے بعد تعویذ کو کئ نہریا تالاب میں ڈال دیں ۔ نقش ہے۔

طلسهاني وتياه ومجابغه

21	40	44	10
24	44	21	61
14	Α+	۷۳	۷.
45	19	TA	49

		جيراپور	المتعن
A	ti .	IF	,
19"	r	4	Hr.
r	14	q	7
la.	۵	~	IΔ

نتش و بال سے المبارے برس بول کا کا تاکی و کس کے المبار کے المبارے کا۔

#### سورة اخلاص كابام وكالممل

#### بواب

مب سے پہلے آپ اپ دل کو امور و زیا ہے فال کریں اور
الک تبائی اختیار کرے ۸ جعرات تک یکل پورا ابوگا نویں جعرات
سے مورہ اخلاص کی دعوت شروع جوگی۔ اس کے بعد ۱۵ ون کا قمل
خوک رازانہ روز و رکھیں اور ترک حیوانات کریں ۔ کوشش کریں کہ
افظ رجو کی روئی ، ٹمک اور زیتون ہے کریں جرفرض تماز کے بعد ایک
برارم تیہ مور وافعامی پڑھیں اور پھر نصف شب کے بعد جمی ایک بڑار

مرتبہ پڑمیس پیودہ دن تک کل ۸۳ ہزار مرتبہ ہوگی۔ آخری دین ذکر شک گذارے اس دن کسے بات زکرے یہ جعرات کا دن ہوگا اور عمل کا آخری دن ہوگا۔ اس دن تمام تماڑوں کے بعد سورہ اخلاص پندرہ ہزار مرتبہ ہوجائے گی۔ جس کمرے میں آپ یٹمل کریں و بال تمام دن خوشبو بسائے رکھیں اور رات کو تا ہے کے بعد ایک ہزار مرتب سورہ اخلاص پڑھ کرمل خم کردیں اور آخیریں یہ دعا کریں۔

اللَّهُمُ إِلَى السَّلَكَ بِاواحدُ يَا فَردُ بِالحَدُ يَا مِنْ لَمُ مِنْ لَمُ مَنْ لَمُ مَنْ لَمُ مِنْ لَمُ مَا حَدُ فَا مِنْ لَمُ مِنْ لَمُ مِنْ لَمُ مِنْ لَمُ مِنْ لَمُ مَنْ وَلَمْ مُولِدُ وَلَمْ مَنْ لَمُ مَنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ لَلّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ

عمل فتم ہوتے ہی موکل حاضر ہوں مے ان کے چیرے اس قدر چمک دار ہوں کے کدان براظر تیں تغیر سکے کی، چواهو میں رات کے ما اعراطرح ہول کے روہ آب ہے نہیں کے کوالسلام ملیکم یا عبد سائع ورحمة الله وبركالة - بم ال مورة كي موكل إن بناؤ تمهاما مقصد کیا ہے؟ آپ رہ جواب دیں کہ جس ما ہنا ہوں کہ جس جائز كام كاعظم وول تم فوراً بجالا وُ من وعد وكرتا بول كديس خلاف شرع تم ہے کوئی کام بیس کراؤں گا ووائیل کے کہ ہاری چھٹر طیس ہیں یہ کیتم كونى كناه شكرنا جموث ندبولنا بشراب نديينا ، زنا شكرنا ، بياز اوركبسن ، شكها ناور مجهلي ندكها ناور برجه وكولاز أعسل كرنااور برسال دس بزار مرحيه ورؤا خلاص يزه كرتهام كذرب بوئة مسلمانون كوابسال ثواب كرة ادر بربنته البار سوره اخلاص بإحاكر بحى مرحوثين كوثواب یو نیجائے رہا۔ جعمات کے دن روز ورکھناہ اگر جعمات کے دن الد ہوا روز وجھوز دینا۔آپ بیٹرطین تبول کرلیں۔ مالین آپ سے معالد كرے ملے جائيں كااركيں كاكران عبر تبارے العالى مين اور نيك كامون عن تعبارى مدوكري سك- آب كوفي الحي ر كيب بناؤ كه جب ين إوكرون آب آجا مي اور ميري ه وكري. ان میں ہے ایک کے گا کہ میرا نام مبدالواحد بجس وقت تم سورہ اخلاص المرب يزيدكر كبوك بإحبدانوا صديل فورأ حاضر بوجاؤل كا وبهرا كيے كا كه ميرا كام عبدالعمد ہے جس وقت تم اامرتب يهوده پڑھ كر كهوم عاحبدالهمد على فوز احاضر بوجاؤل كا، تيسرا كيه كاميرا نام

عبدالعمل من جس وقت الأمرف سورة اخلاس يزه أراجو ك ياميرا أرمن مين فورا حاضر بوجاول كأبه

جب آب اس فعت مرفراز بوج كمي آقوات رب كالشكرادا ئریں جس کی رحت اور فعنل کے بغیر کوئی کا میانی تیں <sup>ای</sup>ق ۔

آب نے بر جو اکراس مل کے فائدے کیا جی تواس مل کے فی عدے بیون کرنا آسمان ٹیس ہے۔ بدایک تحکیم الشان وولت ہے اگر ير حاصل جوجائ أو السان مليات كافي تائ باوشاه بن جاتا هيا-اید المبارے برایک مشکل زین عمل سے کین النامشکل نیس سے کہ المان كرية تنظيد اكرآب يختداراه وكرلين توالثا والثدآب الأفحل كو ر گذرین کے لیکن میدیات یادر میں کیل کاارادوای وفت کریں جب اس کیکمل کرنے کا بروگرام بنائیں۔ جومن ورمیان میں تجوڑ دیا جا تا ہے وہ بہت أتصال ور انجا تا ہے۔ یہ بی یا در شیل كدا س طرت كا عال معتدل موسم من انجام دعة جات بين دند ياده كرى بوند نیادوسردی اور بھتر ہے کا اس علی کوشرور کرنے سے سلے سرو ہ اخلاص زیادہ ہے زیاد و م مصنے کی مشن کریں۔ جب آپ اندازہ کر لين كذابك بزارم تدسوره اخلاص أب كثني ديرين يزه يحق بين تواس ك إحد مل ير الناس دوران جد الله وبان معمل ويد الناه إل ان عدا بهتاب رهيس مثل مجوت البيت والزام راشي وكالي كلون اورنضول بالخمي وغيرور اس مل كوميندر رازجي رقيل مل ع يبلد اور احد میں اور دوران عل کی کو تد بڑا کیں کہ آب ایساعل کررے ہیں۔ یا اس ایس کامیاب ہو گئے ہیں۔ہم رعا کو بین کہ اللہ آپ کو کامیانی ہے ہم کنار کرے ۔ آمین

موال از \_\_\_\_\_ مديقي ا بناسطلسماتی و نیاد بو بند کے ماہ مارچ ۲۰۰۴ م کا شار و زیرِ نظر ے اسٹارہ ہیں اور تسخیر اکبرے نام ہے ایک تح برموجود ہے اس تش كى آيك فو توكايي ساتھ مسلك بيد مير ااور ميرك والدو تحتر مدكا نام بھی تحریر کرر ماہوں وواس نقش میں کہاں اور کس طرح بجرا جائے، تنتش پر نشان مرخ لکا کر بتا تھی۔ آپ روتی سید کے نام اعداد کے ساتھ عام ایما، وقیرہ کے ماہ کر ۱۲۹۴۱ کوکس طرح مثلث میں پر کیا ے۔ واکر تقسیل عرقر یو کریں تو بہت موں کوفائدہ ہوگا۔

فقط ثمرا حنشام الدين صديقي بن وجابت النس مرحومه الا ١٣٩٣ يل ان كي الداوجي كان سية حسر كس طرح أرجي يرتج بركرين ادروه كبال بأمرين بيأتي نشان كيفا راجه يتاليم

"الون تسنيرا كبرا كاطر إيته تني او ٢٠٠١ م ك شارويل والتيح اغراد ت مجمالاً بالخاراً به كي فرائش برايك بارتجراس كي وضاحت ك جاتی ہے۔ اوٹ تنجیر : کبرہ انتلاق پرمشتل ہوتی ہے۔ اس میں ہ مثلثین نموی ہوتی ہیں جوانک ہے شہوٹ کرا ۸عدو تک نتم ہوتی ہیں۔ درمیان کی شائ جورسوی شاہ موتی ہے و وقصوصی ہوتی ہے اوراس عن أس منس كا عام بهي شال وقاعية جس ف النف بياون تياري ما ربى دوراس منهث يس جوارميان يس موتى ميد جن آيات كالعاد شال كے جاتے ہیں دویہ ہیں۔

احدادا ماء بارى تعالى مورويو عليا آيت أبراه كيمود - Pana سوروبقر وآيت فبردا كاعراد موريان أيت أبره التقالمة سورو محتد أيت فيرع كاعداد ٢٤٩٩

اماء باری تعالی مرادرواساء بین جولوح کے جاروں طرف آیات قر آن کے ساتھ لکھے جاتے ہیں۔ ان اعداد میں طائب اوراس کی مال کے اعداد شامل رے او تا تاری جاتی ہے مشاہ آپ كتام كالعراد ١٢٤ واوراً سياكي والدوكتام كالعراد ١٥٥٥ و ان كى مجموى تعداد ١٣٩٣ مدان كوجو مذكور واعداد ين وكل كيا قر فوك موا ۱۴۲۲۵ اون على سيما قانون كرفتاو ياتى رج الم

ان کو تعظیم کیا ہے۔ ۱۰ ۲) الاحقی (۲۸۰۷) ۲۲ (۲۸۰۷)

,	117
_ltr	
re	
rr.	
×	
FF	
<u> M</u>	
(r)	

غارج قسمت ٤٠ ٨٩ ١/ ورباق قسمت ٩ \_ می کفش می کسر ہے اس کئے جمتے خاند میں ایک کا

وينابيط لسماتي ونياء ويوبنع

ہوگا۔ آپ کے نام کے اعداد کو ام سے تعلیم کیا تو باقی قسمت ایک رہا۔ س کا مطلب یہ ہوا کہ آپ کا عفر آگ ہے اس لئے نفش آتی جال سے ہے گا۔ آپ کے نام کالور تشخیر اکبراس طرح ہے گا۔

	سونية فرمدر فرميا									
<b>.</b>		- A	400 PM	باین گادیخ را با فود می	نیار و اش معینی کی	ار فظم اب و باسطان	اب اکتر تا او بر ساہ		_	7
	<b>34</b>	M.A.	or .	1		Α	7.6	9,9	217	Ì
14.3	ar	٥٠	r'A	2	3	г	61	14	11	
	14	,am	77.9	r		I <sub>ps</sub>	10	47	34 /	Į
				64	42	7.7				
1131	1+	00	71		<b>405</b>		77		71	11
[[5]	11	54	34				10	t F	FI	
127	41	415	ØΛ		$ \bigcirc $	171	17.1	FZ.	FF .	1
Ha				PA.	~*5	17.4				N
23	15	(a	14	44	41	Δ+	FF	FA	F3	1
	CT	H <sub>at</sub>	(r	4.6	22	43				1
	11	15	15	25	(8)	2.3	1.5	FT.		
^3										1
	रेक्षान साम्य कारती र क्यों सी क्यों १ जु									

الرام البروائ وكري والمراس والمرس والمراس المرام عي الكاكر اے مرش اوران کریں ہم امید کرتے ہیں کاس اضاحت کے بعدأب او ج بنائے كاطر يقد بجو محتے بول كے۔ اس لوح كو ما وسعيد كى مبادك ماعت مين اكرآب تياركري كي واس كي قات وتا ثير مي

# زندگی کی لا پروائیاں

والداز بدايت الساء مدراي دحرت مولاة صاحب! امير بي كدآب فيريت عاول مكدالله بادك ونوالى سے دما بى كدآب كو ١١٥ يرسون كى حيات ويدر آين الله بتارلوكول كوآب عائده بيناعد آين عرا الدوكيا عديش عدائش عدى عاد يول عن ١٩٢٣. ين معمري على بيرابركي - باردوفات كمينيش على عالدكى ١٥ والارخ والريزى مبينداري كاراتواركروز بيدابوني وبال عال ك بحرمين كام يور اوك محل بي كرائ كم هي عاسال دب-يمرنان كانام محودوني ادرباب كانام بادشاه يخل مير البسيد فات كے تھے بيدا بونے كے دوس مرى مال كواسادل ك

الوكري كمي اور باپ كو- وارد يخ تخو اه سے سينھ كى دكان ميں اود وخطوط لکھتے کی توکری فی ۔ یم مال کے بیت کو پہلن بھی ہوں۔ ہم جار جینس اور چر بھائی ہیں۔ بھین میں و حالی برس کا بھائی بیش سے (تمبره) اور چھنوال جو مينے كا بخارے آئھ روز جل دونوں بھائى كرز كے۔ بحصر ٨ سال كي ممر جي طير يا بمار آيا \_ ما تعا آئي ١٣ مال كي عمر هيل المائية الله بخارة كرانار بوكر بالغ بوكل الله الله يريد عن مجمع طاقتور نذائم شيس كملا عظيه ٢٨٠ سال كالمرض ميري شادي شنيامرو ے بوئی جن کا نام فور محر ب\_شادی کے بعد پار تامیفا کا بخار آیا۔ أن بياه بن يش مجهدة كى بخارة كرعرقان بوئے سے اسپتال مي وافل كيا كيا- بجهة عن هين إلى -سرف براهااس كر عن بيداموا مرى زندگی میں بچے ۹ بادم قان بوکراب بہتر بول۔ وض ہے کہ اس کمر عمى چچواڑے بڑا رام پھن كا درخت تنا۔ ياس من يا خانہ تعار رات کے الت گیارہ ہے ہوں بھی جی میرے چھوٹے بھائیوں کو یا خانے م لا بیں اس درفت کے باش کوری دائی۔ تب جمعے ڈرٹیس بوتا تما۔ ما بواری کے نملیظ کیز ہے ایسے بی پچھواڑے ڈال کر رضی، دویا تمن روز کے بعد دحوکر ڈالی تھی۔ میری ماں کی سیل (استاد لی) ایک د فعد كمركوة ئے۔ أن كي تحصيل لي كي تحصيل تحي و ان كوا تھي طرح جن د کھا أن دينا تھا۔ ميري مال سے بولے كد بهن اس رام محل كے جِعَازُ بِرِ كَانَ كَا جُوزُ اربِهَا ہے۔ تم وہ پیراا بچے اور مغرب کو ہر کر جھاڑ كے باك مت جاؤ - بات يہ ب كريش تمازكى باينديس مول ركراك بياه بن سے شل رمضان شل پورے دوزے دھتی بول، وو يا تمن يا عاد وقت کی نمازیں با قاعدہ رمضان میں پڑمتی ہوں۔ ١٠٠٠ کے رمضان میں قرآن میں اور تک برحی۔ اراد کوامیں تی ہے کہ می فیال ہوا پر حل وان دات رید ہو کے گائے تی ہوں میرے بڑے ہے کو کمائی برابرتیں رہے سے لڑکی والے گر والماد مک لئے۔ جھے سال کا ایرا ایس برمرف مری بوسین ش ایک دامه ا کرایک دور روكر جائے ميں كريري كيش بحائيان اور بادائين كوئي في ي رواوئين كرت اور يفطح ي نيس يرى بنول ش مرف دو جيس ي د وقت کی نماز کے بابند ہیں ، محرودنوں بین میوہ میں بھے کہتے ہیں کہ المضرور ساميه بوگاجهم كاخون سوكها زالا \_ نماز يؤهي نيمن ويتا \_ يمن روزاندرات كوموية وثت آبية الكرى بژه كرخورسينه بر پيونك كرينتي بوں۔ تب جمی بشارے دیفتی ہوں لیکن میم کو بشارے مجول جاتی

حورى فرورى عدوه

جورى فرورى ي

مول - ہم دونول سو ہر بیوی یس ۲۸ برسول سے گہرے تعلقات جی لين بين ميرا بوفعا بمائي اب تلك مير ، همر كوا وقت أكر بير اور وبيطن بني كي شادى كو جم يا نجون كو دعوت نيس : ئے مير سے اوس سے بہنیں اور بھائی شادل کو گئے تھے۔ میری سکی موسیری زاد بہن اپنی ببلن بني كي شادى كو بهم يانجون كودموت كيس دے - دوسرے سب شادی کو کیائے تھے۔ میراچوتھ بھائی کھیر پوری کے فاتحہ (پہلاوت ) کر ا على المولات كل إلى المولات على المراح المراح المراح على ل كرميري دولوں المين بولتے بين كرام تمبارے جموتے بمان كے ساتھ لیآ یا کو تھیر پوری کے فاقد کو سی دا۔ ہم ویل دالت کوجارے میں۔" میں کے کہتی بول مولا تار اُن او گول کو دہم بوگیا کہ جھے مغرے پرئیس بنماتا۔ آپ مارے فق یں فرشتہ رمت ہیں۔ بیری طبیعت كے پارے يس كروال عن كافاكيا ہے؟ ممرال سے جنورى ك غلسمال ونیا کے رمالے ٹی 'روحانی ڈاک' جمی مرور جواب دو كول كدآب كے ياس بزارول خطوط آتے إلى اس كے آپ سکون سے عی چنوری کے رسائے عمل مفرور جواب دو۔ عمل مر ماہ رسائے کی خریرار شیں ہوں۔ انشاء اللہ جوری کا رسالہ خرید نے کا اداده ہے۔ مری طرف سے آپ کوا جرماری شیما کا ایل۔

آپ نے یہ اول کھا ہے کہ آپ ماری علی بیدا ہو فی محص لیکن آب نے یہ وضاحت میں کی کرآب ماری کے شروع میں بیدا ہوئی فیس یا ہارچ کے آخیر میں۔ اگر آپ کی پیدائش مارچ کی ۲۲ ارت ے پہلے کی ہے تو آپ کا ہرج حوت اور ستارہ مشتر کی ہے اور اکرآپ ک تاریخ پدائش ۱۲ ارچ کے بعد کی ہے تو آپ کا برج حمل اور ستارہ

ا آب نے ایے جو حالات آئریے کئے ٹیں ان سے بیا تراز و ہوتا ہے کہ آپ کا ستارہ مشتری ہے اور آپ کی تاریخ پیدائش ماری کے آخری ہفتے کی ہے۔(والشاعلم)

آپ نے جو مالات لکھے ہیں ایس پڑھ کریدا تدازہ ہوتا ہے كرآب في شروع بي ساري سمت كي طرف دهمان مين ديا- ميكهما ك يس شروع عن ب بيار بول ايك حقيقت مجى بوسكى ب اوراي رب سے ایک شکایت بھی اور بیشکایت اس کئے بجائیس کرانشدرب

اعزت نے ہر باری کا عنائ بیدا کیا ہے۔ ہر بندے اور بشدی کافرم ے کدوہ اپن باری کا علیٰ کرے اور مکت طور پر بیاری عنوات بانے کی وکش کرے۔اپ ساتھ انساف میں ہے کا انسان او محت کی طرف وصیان و ہے اور جو بھی بیاری لائل جو اس کا ملارہ كرے اوريہ بات مجى ذ بن تنبي رائنى جائے كہ جوا نسان اپنے ساتھ العاف نيس كرسكاس يرية فع ركمنافضول بكدود ومرول ك ماتحوالساف كريه كارجاد عاد عالى شراب إن محت عافل ر بیں ادر اپنے ساتھ ملم کیا جوانمان و اسلام کے نقط نظر ہے اجما نبیں بے فیر جو یکی بوااے بھول جائی اورا کندوا بی محت کا خال رهين ادراينا جسماني ادر ردحاني دولوال طرت كاعلاج مراغي ادرايي مذاؤل يريمي ظراني مرس اس شراب كي بملافي ب-محترمه بهن ایه بات مجی یادر حیل که انسان کورندگی ایک می بار

لمتی ہے۔اس زند کی ک قدرہ قبت ہجانا انسان کا فرش اولین ہے۔ يرزندكي فداك الات مى باوراء نت كافتاف يدونا بكريم ال جوں کی توں لوٹا دیں۔اس میں کی طرح کی کانٹ ٹیمانٹ اور خیانت ے مرتکب نہوں۔ جولوگ اپن تکرین کولسی کارن جاہ کرتے ہیں وہ خدا كا الت من خيات كم يحب وي إن والا كر والا من بتاتے میں کہ بیاریاں انسانوں کی اپن لا پروائل اورا فی بد پر بیز ک ک بنا پر جوتی جی ۔ اس لئے ضروری ہے کہ انسان افی غزاؤل ادر حال وَ حَالَ بِرَ كَيْرِي نَقِرِ رَكِي تِبِ مِي تَدَرِي بِحَالَ بُوعَتَى ہے۔ اگر ہم کھائے بنے میں اور اپنے مینے میں احتیاط میں برنمی سے تو اپنی ال حدرت کوجاہ کر ذالیں کے جوانشاکا عطا کر دہ میتی سر ماہیہ - بزرگل كافرمان بكر جان بت وجهان برجب جان ش يك بركاف جبان مس کام کا موگا اور صرف جان سے بھی کھی تیں موتا۔ جان آوان لوگوں کے جم میں بھی بولی ہے جو فائح زدہ ہوں جن برلقوے نے حله كرديا وجوني في يحمر يض مول ياجن كرنسي حادث الم اتعاق وف مے ہول لیکن ان کی زندگی س کام کی ہولی ہے؟ اس لئے مرف جان ہے بھی جہاں ہیں ملا۔ جان کے ساتھ ساتھ سکو کا اور اعضاء کی سلامتی بھی ضروری ہے اور وہ ای وقت مکن ہے جب آ اہے جم اورائی روح وونوں کا خیال رکھی۔

آب نے جم کے ساتھ تو انساف کیا جی تیں۔ آپ نے ایک روح کے ساتھ بھی انعماف بیش کیا۔ آپ نے خود بی کلھا ہے کہ آپ

ون اسلام كرس سے بڑے اور بنيادى فرض تمار على كو على يرت ری ہیں شیدا ب کومعلوم بیس کراسلام اور کقرے درمیان ایک نماز ی ہے جو فاصلہ پیدا کرتی ہے ایک والوار ہے جو اسطام اور کتر کے ورسال کتری ہو کرمسمان اور کا قربونے کا قرق بتاتی ہے۔ جب بید وواركر جاتى بياتو بجرمسلمان حدود كفريس واقل بوجاتا باورثايد آ ر کو بھی نہیں مطوم کہ تیامت کے وان سب سے پہلے بنرے سے جربازین ہوگ ای جی سے پہلے نماز کے بارے می محقیقات ن جائے کی اور جس کی نمازیں درست نکل سی اس کی دوسری عبادات پرزیاد وغورتین کیا جائے گا ادرشا پرآ ہے کو یہی میں معلوم کہ نازجساني اورود حالي سحت كا ذريع بتى ہے اور نماز يڑھنے كے بعد ازبان رفت رفت كنابول ك محفوظ وجاتا ب- اكرآب بايندي ك ماتد یا نجل وتشکی نرزادا کرنے نبیل کی و آب کوال فرافات ہے

عبات في جن كا ذكرة ب أب المن خطيس كيا ب عَارُ بِرْ مِنْ مُ بِعِد، وزان أياسلام بِالطِيفُ أيرُ ها مُريل مِمْ ے ای م اور یادہ سے زیادہ م جداد پر جد کو م م جدود ٹریف بڑھر کریں۔ اس کے ساتھ ساتھ سورہ کہف کی تلادت کیا كرى ان المار أب واثرات عدد امراض عنجات لح كادر آب كادوونى زندكى شراعيما العلاب آئكا-

آپ نے اپ رفتے داروں کی جو ہا ٹی اس کی ہیں ان کو ائے ذاک سے کر بن وال ، ان قرافات می فود کو شالیمائی اور الامرال كالبياريان كاسب عدة مان طريقه يدي كديم خود ووروال سے بیاد کر نے نئیس ۔ اس والا میں بیاد سے بو ک کو فی طاقت میں ہادر بیارے بواکوئی تعویر میں۔ جب آب سب سے بیار كرين كي توسب لوك بحى آب سے بياد كرنے پر جيور بول كے اور عادا ہنا انعام فود ہے۔ اگر آپ کا بیاریا کر بھی اوگ آپ سے تغرت كريتب بحى آب وايك المرح كاسكون وصل دع كاليول كريجت ا پنی از افرون ہے۔ اللہ جنہیں بیار ومحیت کی آو کی عطا کرتا ہے دواس ك خاص بندے وقع بين - اگر بياد كرنے كي تو يقي آپ كول كي تو مجھیں کراند کی نگاہ کرم آپ پر ہوگئی۔آپ کی طبیعت کے بارے على برا وتناس الكودية كانى ب كديداكي وال ب جس من كوني كالا الكساب آب كي موج والراجمي بمرف الإ احوال براهم الى ك مرورت بي جي العالمين أب يح عقائد ين

چنگ پریدا کرے۔ آپ کوجسمانی اور روحانی صحت عطا کردے اور آپ كوفانداني رسومات اور قرافات بي تجات و ب آين

#### كون ساعد دقمري

سوال از : صبيب الرحن \_\_\_\_\_ عيدراً باد OFAFFIFIFA 9 - 1 0 - - - - 1 r r 1 1 4 1 1 7 2 1 1 2 5 5 1 A 4 C F 4 C CAUSIA T T T T T T 2 23/41001.5 1 0 2

ستاره نب بون بذر بجاهرام ، ما واكست مغرفهم حبيب الرحمٰن ع-۸ستاره قم ۸ اعداد فكالني كالمريق كماب علم الاعداد منوتم برها منفرد ودواویر کے حماب سے

قبل عرض ان میون فرول عل عال عدم كان عرك الهيت ب تا كه بهم دوسرون كوبهي بتلاعيل-آپ كى كتاب علم الاعداد جى نمبروار تنعیل دی گئی ہے۔ ہم آپ کی کتاب علم الاعداد کے حیاب ہے۔ تم كواميت دے كر مل كرتے بيل جاري ال ملكش كودوركري ...

ماراا بنائج بيب كمنام كروف عي وعدد برآم كياجانا ے وہ تخصیت کا عدد ہوتا ہے اور انسان کی تخصیت ای عدد کے تحت یردان چرعتی براس لئے اجھے نام کی ایک اہمت بر این اجما نام وہ ہوتا ہے کہ جس کے معالی اوتھے ہوں جو مختر ہواور جس کا مغرد عدوتاری پوائش کے مغروعدوے متصادم ندہو۔ نام كرف اول ع جويد بنام اورا حالى عدد اوتاب.

**A9** 

 $\Lambda\Lambda$ 

اس كى ايميت روس معاملات عن بوتى بيد بيانسان كى تخصيت ب

ر ہی اُن حروف کے انتہار کی بات جوانسان کے برج سے تعلق ركعة إلى أوان كي محى الي الك حقيقت ب ليكن صرف اتني كداكرنام ان کی حروف ہے شروع ہوتو اصل ہے۔مثلاً ایک حض کی پیدائش ۲۲ جون سے ۲۳ جولائی کے درمیان جولی تو اس کا برخ سرطال اور ستارہ قر ہو گادور جس محض کا برج سرطان مواس کے لئے مبارک حرف ن رو بین یعنی بری اور جیمونی با کویا کساس کا نام اگرت یاد ہے شرو گ ہو توافضل برائين نام اليار كمنا جات جوجموى تاريخ بيدائش كعدد

مثلُ ایک شخص ۷۷ رجون ۱۹۹۱ و کو بید اجوا تو اس کی تاریخ يدائش كامقر دهدو ٢٤٠ ٢ ١٩٠١ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ٩ ينال

المصفى كانام جوندكورو تاريخ بمل بيدا بمواجوة عدد كاركهنا بهتر جوي ورندا يساعده كا نام رفيل جو ٩ كاوتن نه جور جيسا ايك اور جار

یہ بات بھی یاد رکھیں کر قسمت کا اصل ستارہ و بی کہلاتا ہے جو المان كرين ت وابسة اوقعيم طان عقروابسة عد كوياك جس انسان كابرج سرطان بوكاس كى تقدير يرسب سے زياد وقرار ا ا نداز ہوگا۔ جس متارے کی ساعت میں انسان پیدا ہوتا ہے وہ متارہ میں نقد پر براٹر انداز ہوتا ہے۔مثلاً اگر کوئی مخص اتوار کے دن پیکی ساعت یں پیدا ہواتواں کی قسمت رہش اثر ایمازر ہے گا۔ نام کے مدو ے متعلق جوستارہ ءو دہ بھی پچھے نہ کچھے اثر انعاز ہوتا ہے۔ لیکن اصل ساره دی کبان اے جو برج سے تعلق ہو۔

بذريعة علم ابرام جواعداد برآيد كئه جائة مين ووجي ابناايك ار رکتے میں الیکن دو مجتمیت ے زیادہ تقدیر پراور حالات براثر انداز ہوتے بیں۔اس تعمیل کے بعد ہم بیعرض کریں کے کہ آپ کا امل عدد جوسب سے زیادہ آپ کی تخصیت پراٹر انداز ہوگاوہ 9 ہے۔ یدر دیدابرام جو مدو برآ مدمور با ب دوآب کے طالت سے ب اور القرير پرتواثرا نداز ہوگالیکن تخصیت پرنبیں۔

آسية الناتاري بيدائش أيل محى ورنداور مى زياد ووضاحت ك ماته بم جواب دي لين بم ني جو و كواش كيا ب دوآب ك - - UKZ [ 2 / 100 / 580

متحريلومسائل

سوال از محمرسيم \_\_\_\_\_كني عفرت مير بسوالول كاجواب تكرميري بريثاني م بنائيں۔ بچھلے ٢٠ - ٢٣ سالول سے پر پشانیوں میں جوں واب کارور ختم بوکیا، جب بھی شروع کرتا ہوں چندمبینہ یا سال بحرتو سے رہتا ہے پر والرے دھرے مب حم ہوجاتا ہے اور قرض دار ہوجا عے ہ شروخ ہے کوئی کام کرا تھی۔ پڑھااور کا رویار کیا اس لئے مزوہ ری آر نہیں کتے۔اس میشانی کی وجہ کیا ہے اوراس کئے نجات کیے طے کھ اورآ کے ترتی کیے لیے کی۔ ہم اس مکان کی تحومت سے کیے محقود

ام آرور کے لئے وکان پر جاتے میں کروو کا تدار عاری طرف ته جائيل كرنا ندأرا روفيرودينا بي جب كي دومرول كودينا بعد ان كالرف الوج ع كرتا مرسال كالك كالما مع الحراقة و و جارا اور اپنی مال دونول کے جی دیاؤشش محمل محمل محمل ویتے ہیں۔ان سب بھائی بہنوں ٹٹس بھی کئیں بھی ہے۔اڑ کے م ف خیانی با و یکایا کرتے ہیں۔ محنت کا مقالہ میں کرتے ہیں کیکن جوالی۔ جتراك كاروبارى كا مونا جائ ووكش ب-

الياكري كدوه وباؤش رين أنبى يسميل محبت عدير عقل مند بن جائي اور كاروبار كي طرف توجركري ، كامياب كاروبا،

جواب

بيوں كوشر ور عى سے اين كنشرول من ركف عاسم اور ال کے لئے ضروری ہے کہ شروع تی ہے کھر کا ماحول اس انداز کا اوک جس میں بچوں کی تربیت آسانی کے ساتھ ہو سکے ادر ہم اینے بچل اُ ا بی اطاعت پر مجبور کرملیں رسب سے پہلے میں اپنے تعلقات بھ رکھنے چاہئیں لیخی میاں بوی کے تعاقبات ۔جن کھروں میں از اوائی زندگیاں پرسکون میں ہوش ان کے تحرے عبت اور خیرو برکت م برجانی ہے جو مال باب آبس میں لائے جھڑتے ہیں ان کے بچ بافی سے : وجائے ہیں اور انیس محبت اور بمار بریفین تیس آتا۔ مجہ ا برتاب كروونجي بات بات يرجعلات بين واكثرت بين اورب بارے میں ان کی سوچ مقلی ہوتی ہے۔

آب ابنے تعلقات میں احتکام بیدا کرنے کے ساتھ ساتھ روزادا بالطيف الهلام جديز حرباني يردم كرك البياس بجول كو یا کیں۔ روز اند نگر میں مور ہ کیسین اور مور ہ مزل کی تلاوے کرنے کا معمول بنالیں اور آپ روزانہ پابندی ہے ' یاسلام یامفی ' ۲۰۰ مرجی مع شام برحا تري - جحد كون معام ترودودابراتهم برحين-وکان کھولتے اور بند کرتے وقت ایک مرتبہ آیت الکری پڑھیں۔انشار الذكرين خبره بركت ببوكي اوركاره بإرانشاءالله بزهمتا جلاجائ كاله

ي طلس تي و تياه و بورند

بندشول سے نجات کے لئے اور انتایشن سے پرآباد آج کل بزرشوں کی جوابہت چلی رائی ہے۔ لوگ از را و دشتی اوراز راہ حسد : دسروں کے کارد پاراوران کی تر تیاں رکوانے کی کوشش ارے ہیں۔ فالاسلطام کے عاطبین ال اوگوں کی اپنے مفاوات کی فامر بب مدور ترت ميں -اى طرح كامعامله مير - ساتھ بھى جور با ے۔ براچانا جاتا کاروبارا کدم بند براکیا۔ شروع شروع شروع میں جس الدرونيس كرركار بجرستاى كى عاطول عد طائو انبول في بتاياك آ بالا كاروار بنداره يا كياب- يس في طائ يحى كراياليمن خاطر خواو فائد وتیم جوسکا ما اس کارساله چند ماه سے پڑھ رہا جون اور اں رسائے کو پڑھ کر جمعے اظمیمان ہوا کہ میرے کارو بار کی بندشیں آپ کے ذریعے تم ہوعتی میں۔اگرآپ جا ہیں تو میں دیو ہند بھی آسکتا بول کین اگر میرے سوال کا جو ب طلسماتی دنیا کی رُو**مان و اک میں** اے این آب کی ذرواد ازی جو ک

اں یں کوئی شک نہیں کرآئ کل روحانی مملیات کے نام ہرجو ومينا مشق ہوري ہے وہ قابل افسوس ہے معمولي معمولي كالفتول كو كراوك ايك دوم ع ككامول يرتاف وال دع بي اوراك وم التصال مرد م من سي كي علت جلات كاروباركوبلدكر وبناایک جرم تھیم ہے لیکن انسوس کی بات رہے کداس جرم تھیم کے فردال لوك م عمب بورب إلى \_ آب كارد بارك يارك يل معلوم بوكرز كا بواريم آب كرف ايكل لكورب بين جوجم الله الرسن الرحيم كالحل عداور يول آب ك في نايت مقيدومور ثابت ا برقار اس مل کوآپ پورے بھین اور اعتقاد کے ساتھ کریں اور اپنی

أتحمول بدرب العالمين كي قدرت كامظاهره كري بيمل ١٩ون كا ہے۔اس مل کورن رات ہے ۲۴ کمٹوں میں کسی بھی وقت کر کتے ہیں لیکن آب اپنی مرضی ہے جو وقت بھی مقرد کریں محے اس کی پابند**ی** كرين شاآرآب العل كے لئے جگہ بھي سعين كريس تو بهتر ہے۔ مجمی کی جگد بھی کمی جگداور بھی کسی ونت اور بھی کسی ونت پڑھنے ہے مل كا تدركر ورى اورقع بيدا بوجا تاب-

ای کی دائرز چنوی الزارے شروع کریں اور وزان ک يبلي تازوسل كياكري عمل يزعة وتت مفيدلها س جبني اوردوران لل الربان یا آلری جاد تیں۔ 11 دن تک زبان ہے متعلق مبتے گناہ بن جيم جموت منيب والزام تراشي مستراور نشول بالول عي قودكو محفوظ رهيس اورغير ضروري باتول ہے بھی اجتناب کریں۔ جب کوئی كام ادر معلى نه بوتو درود شريف يزمية رين منت بيروهي كرآب كو بندشول معلمات ل جائد اورآب كاكاره بارون بدن رق كرن كك كمان ين كاكوني فاص يرييز مين بالبنة ١ ون تك بيازاور کہیں اور چھلی کا استعمال نے کریں۔ اگر آپ شاوی شدہ ہیں تو 19وں تک بیوی کے ساتھ خلوت نہ کریں۔ روزان ممل کے اختیام پر وعا كري اور آخرى دن بطور خاص است كاروبار كے لئے دما كريں۔ انشاه الله اكرآب نے روز اند مقررہ تعداد ش كوئي كى بيشي تيس كياتو حمرتنا كسطريقة سنةآب كوكاميالي مطيلي مقام بندشين فتم موجاتي ک اورآب کا کاروبار مبلے ہے جی زیارہ ملنے لگے گا۔ ذیل می جم ۱۹ ون تک یا عنے کا جارف و عدے ہیں۔ لکیرے او بر ترتیب معادر ینچاس دن کی تعداد ہے۔اس ترتیب اور تعداد میں کی بیشی نہ کر اِل ورنه مطلوبه مقصد بورائيس بوكاب

AN ANY ANY ANY ANY ANY APT APT APT APT APT ANY ANY CAL 19 1A 12 19 10 AFY 29Y 29F 9AY AIY

برزش کا الرائیر موال از : نیم اخر آب کار مالد پر در مرافع مول کاروش نصیب بوری باور بیشار لوگ ال دمالے كى دوئى سے متنفض بورے بيں۔ آپ دومانى ذاك معارف الاعداد

علم اعداد ہے متعلق ایک معلوماتی سلسلہ

حسن البهاشي قاصل دار العلوم ديو بند کے ڈر دیے قوام کی جورہنمائی کرد ہے ہیں وہ بہت بڑی خدمت ہے۔ عوام ہو ۔
عوام خواص بھی اس سے فائدہ اٹھا دہ ہیں۔ ہم نے اپنے ملاقے کے علاء اور صلحاء کو اس رسالے کے مضاعین سے استفادہ کرتے دیکھا ہے۔ حقیقت ہیں ہے کہ اس دور ہیں اس طرح کے دسالے کی شدید خرورت می اس طرح کے دسالے کی شدید خرورت می اس اور اللہ کا کرم ہے کہ اس نے آپ سے پیکام لیا۔ ہم دعا کرتے ٹال کہ بیار رسال مزید در آل کر سے اور دنیا کے جے جے پراس کی دوئی جھلے۔

ہم یے محسوں کرتے ہیں کہ جارے کاموں میں کسی طرح کی رکاوٹ ہے۔ کئی مرتبہ یہ لگٹا ہے کہ کام بنتے بنتے ایک دم رک محیا۔ اس کے لئے عل بتا میں عمایت ہوگی۔

جواب

نماز فجر کے بعد اسمام رہے ایسام اپر ہاکریں۔ نماز تمہر کے بعد سوم رہے اللہ قادر انتماز مغرب بعد سوم رہا اللہ قادر انتماز مغرب کے بعد سوم رہا اللہ قادر انتماز عشاء کے بعد سوم رہا اللہ فظیم اللہ ماکریں۔ اول وآخیرائیک ایک مرجہ درود شریف پڑھیں اور یقش زعفران سے لکھ کراہے گلے میں ڈالیں۔

ZAS

الشقاور	I+A∠	IZA	الشاكير
P-5			PPA
144	194	P+P	I+AA
F++	IA+	1-74	r.r
المديم	r•r	[76]	الندياقي
PA4			149

ال تقش المركز على بيك كرك الي على الدارة السادر السيد كليد على المالي المركز على بيك كرك الي على المركز المحل السيد على المركز المحل المركز المحل الدود بحيث بالى المركز الله عبد المركز المن عمرف والمعود الموالي المالي بالله و المحد المركز الله و المحد المركز المركز الله و المحد المركز الله و المحد المركز الله و المركز الله كالمركز المركز الله كالمركز المركز الله كالمركز المركز المركز الله كالمركز المركز الله كالمركز المركز الله كالمركز المركز المر

# ر كاونون عنجات كے لئے

موال از . فاروق \_\_\_\_\_\_\_ الجمير شریق کوئی البیا عمل بنائم جو رکاوٹوں اور بندشوں سے تجات مطا کرتا ہو۔ آج کل کوئی بھی محفق کسی کی بھی بندش کرا دیتا ہے۔ آپ طلسماتی دینا کے ذراجہ ایساعل بنائمی جو بھی کے لئے اور بھی بندشوں کوئٹم کر نے کے گئے کارآ مربو۔ اللہ آپ کو جزائے فیرعطا کرے۔

#### جواب

مود ہ نفر کا تقش ہر طرح کی دکادت اور ہر طرح کی بندشوں کے
افتے مغید اور موثر عابت ہوتا ہے۔ اس کا طریقہ سے کہ ہر فرض نماز کے
ابدر مور ہ انفر ہ مرتبہ پڑھیں اور اس کا فتش اپنے دا کیں یاڑو پر با تدھیں اور
اس کا فتش حرتی فریم میں لگا کر گھریا آئس میں ویزاں کریں۔

ہاڑو پر با تدھنے والا فتش میہ ہے۔

#### ZAY

ior-	AFF	1074	Iprr
1011	LOTT	lorq	iara
IOFO	lar4	iorr	IOTA
ISTT	totz	IDTY	IGTA

ادا جاء غراللہ والغج درایت الناس برطون فی دین اللہ افرایت اللہ افرایت کی ریک الناس برطون فی دین اللہ افرایت اللہ افرایت کی ریک براستغیر النان فی دین اللہ افرایت کی راستغیر النکان فی دین اللہ افرایت کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت فی کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت فی کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت فی کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت فی کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت فی کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت فی کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت فی کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت فی کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت فی کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت فی کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت فی کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت فی کی ریک براستغیر النکان فی دین اللہ افرایت فی کی دین اللہ افرایت کی دین کی دین اللہ افرایت کی دین کی ک

سور اُنفر کے بیدونول منٹش زیروست فوجات کا ذریعہ کی بخے ٹیں اور ہزارون بار کا جربہ ہے۔ اللہ ہے دعا ہے کہ دوان نفوش کے ذریعے اپنے بندول کو بندش سے چھڑکار انھیب کرے۔ آٹان ہٹا

# عروءايك

قىطىمبر:ايك

ندوآی کاستار وشمس، برخ اسد، مبارک دن اتوار، پیره مبارک پخر نلم اور تجمراج ہے۔

جس فخص کا مدر ایک بوتا ہے وہ صد سے زیادہ صاف سخم ہے منایا ہے کا انسان ہوتا ہے انون لطیفہ کا شقیس ہوتا ہے اس کے مزان جل الدون جل الدون جل الدون ہیں الدون بندرت اور جوش ہوتا ہے والیک مدر والدا انسان البین عوالم کو ہمیشہ بھی بدا ہوئی ہے اس کو بورا انسان جدوجہد کرتا ہے۔

ایک مرد کا انسان زیردست ستقل مزان بوتا ہے اس کے اراد ہے میں بوت ہیں ،اس کی آواز پرکشش بولی ہے۔اس عدد کے لوگ ذیا دور کی برخر برشام پاہیر سز ہوتے ہیں اور جو بھی چھو بوتے ہیں ال شی بحد کیل مقرر برشام پاہیر سز ہوتے ہیں اور جو بھی چھو بوتے ہیں ال شی بحد کیل صابح بیش بوتی ہیں اور بیلوگ دوسروں کو متاثر کرنے کے فن سے مور کن المال ہوتے ہیں۔ بیلوگ اپنے خیالات اور اپنے تصورات کو محور کن انحاز سے لوگوں کے مما ہے ہیں کر بچے ہیں ، بال ودولت اور علم المرائے بینے ہیں ور نہیں مال ودولت اور علم کرانے کے فن سے دافق ہوتے ہیں ،ان میں زیردست قوت فیصلہ بولی ہے ایک وقعت ہیں ، بیا بی وقعت ہوتے ہیں ،ان میں زیردست قوت فیصلہ بولی ہے ایک فیصلہ بولی ہے ایک فیصلہ بولی ہے ایک فیصلہ بولی ہے ایک کرانے ہی مول ہے ہیں ، بیان کی فیصلہ بولی ہے اور کسی بھی معالے گرانی میں بین ہی ہی وز است مسلمہ بوتی ہے اور کسی بھی معالے گرانی میں بین ہی ایک کے لئے مشکل نہیں بہوتی ہے اور کسی بھی معالے گرانی میں بین ہی جا المان کے لئے مشکل نہیں بہوتا۔

ایک عدد کے لوگ تخ یب کاری ہے متنظر ہوتے ہیں یہ لوگ نہ خود تخریب کار ہوتے ہیں نہ انہیں تخ یب کاری پہند ہوتی ہے۔ انہیں جو عثر ہے خال اور چھچے ریان ہے جمی دحشت ہوتی ہے اور یہ اس طرح کی پاتوں ہے

کوسول دورد ہے ہیں، میاکر غاق بھی کرتے ہیں تو اس ش ایک طرح کی سنجیدگی ہوتی ہے، ان ش ایک طرح کاوقار اور رعب ہوتا ہے، جولوگ ان کے خالف ہوتے ہیں دو بھی ان کے روبر و بات کرنے سے جوکھاتے ہیں ادر کوئی بحث کرنے کی ہمت نہیں کریا ہے۔

ایک عدو کے لوگ بالعوم تندوست ہوتے ہیں ، بیرلوگ قانون سے
بالا تر ہو کر زندگی گزار تا پیند کرتے ہیں، انہیں بید بات ہرگز گوارہ نہیں ہوتی
کہ کوئی ان کی بات کوچ لے بالیت وحل سے کام لے، اگر کوئی ان کے حکم کی
تعمیل نہیں کرتا تو ان مے مبر کا بنانہ جھلک جاتا ہے۔

ایک عدد کے لوگ تقریر کرنے میں بہر ہوتے ہیں اور برجشتہ کی بھی موضوع پر کلام کر سکتے ہیں ، بیلوگ کی بھی موضوع پر بے ججک بول کتے ہیں، ایک عدد کے لوگ اپنی بار حلیم نہیں کرتے ، بیا کر بار بھی جاتے ہیں تر بہت جلدا پی خداداد صلاحتوں کی بنا پر پھر فتے یاب ہوجائے ہیں ا

آلیک عدد کے لوگ تمائش اور یا ، وضود کے قائل میں ہوتے وید ک جی معاملے میں کامیاب ہوئے کے بعد مطمئن بوجائے میں اور پن کامیائی ک الشبير ويستدنين أرت-

الك عدد كالوك المثلك جدوجهد كالأل جوت إلى - ياكام آلہ تے ہوئے بھی حضن محسوس شیس کرتے۔ان کی موجود کی المجمن اور موسائل کی تدردمزات میں اضافہ کرتی ہے اور بیلوگ این صااحیتوں ہے بنی سوجودی نواس طرق تابت رئے تیا کداس می کی طرح کی ریاد ومود كالأبلوا جارتيس ووتارا آيك عدد كالوك خدمت خلق مرت وتت ورى طر ج محاط اوت بين اورب جامهم كي تشبير سے فواكو ايات إلى م اس الحال ولولي بهي خدمت ونب أر ودااطمينان كما جامكا ع-

بمانغير كالأصاف المكيت يحكيل خوابش ريط منبط وعناد وليقين و أنهم وقم است السن كفتكو وبلند بمتى وآزاد شيالي واقتدار واختيار واظهار حمد افت و في دان شي بارج اتم موجود اوت جي مرايك مدود الماوكون ين پُنديري ماه تم مجي بدني ٻين جن که موجود کي ک جيڪان کي خفيت جمی بھی جرہ ح ہوکر رہ جاتی ہے۔ جیسے صدے زیادہ تعداست پرتی ہے جا خرجي ۽ برکس وٽا کن پر بھرور پر کرنا ، خوشاھ اور جا پھوی ہے خوش ہوتا ، ب وقوف لاكول كواسيخ كروش ركفنا وغيره ما ال طرب كي ما دول كي وجه ست أيل عدد والول كونقصال يحى توتاب-

الك مدوك لأك اقصالت من الإدو متأثر تين جوت ادر أتسانات كي ليمي برواه يهي أيس كرت رايك مدووا في لوك يك وفادار ہوت میں ہے کی کے ساتھ بھی از خود ہے وفا کی میس کرتے ہے ساتھ جو اے ك لير يورسان على ركع بين الكاهد كالك ومرول كي خطاف ال در لا رازے کا مزان رکتے ہیں اپر جھوٹی جھوٹی فاحیوں یا کرفت نہیں أرت والميد المراكب المي المراكب على المعند أورات المراكبة ٹابت ہوئے بیں اور بیاوگ از دوائی زندگی بالعموم خوش کوار کزارے ہیں۔

ينه موسيات ال لوكول أن بيان أن في بين جن ك نام فامغر وعدد ایب ہو۔ رہے وہ مطرات جن کی تاریخ پیدائش کامفر دعود ایک فیآ ہو۔ ليتى جواوك الكرية ي مينيكي كيم ١٠١٩١١١١١١م و كويدا وي مولان كي خوبيال اورخاميال ميدين

 تھم چلاتا ہے، رابط عنبط قائم رکھ سکتا ہے، اعتقاد پڑت ہوتا ہے، آز او خیال موتا ہے ، مزت و مرتب كا حال موتا ہے ، صاحب مطل وخرد موتا بدواناموتا ب القليادات بآسان حاصل كرايتا ب

my 3, 0 3, 5, 5, 50 الله المتربسة اوا بالني بات براز جاتا بي أي كال نبیں کرتا ، نصول فرینا ہوتا ہے ،طبیعت میں جطابت ہوتی ہے جس او كَ كَرِينَ كَا فَهِا بِيدا بوجائهُ السَّلُولا كُلاد كُنْهُ يَرَجِي كُرُكُوْ وَمَا بِ مَعْرِيَّ موتا عامد عزياده جذالي بوتا إ

 اس وزرد ، گولذن ، بإدائ رنگ ، امر ، آئے بین ، اس کو فیران أمل بجهمراج اور گارنیت الله کے مثل سے فائدہ پہنچا ہے، میں۔

الك عددوالالوك الراكب ي مدد كالوكل عدد وي الم تو خوب بمتى ہے در نائيس اور اعراب كو كون كوفو قيت دي جا ہے۔ ﴿ رِاوْكِ أَكْرِائِينِ كَامُولِ كَيْ شُرُوعات كِم رَوَاء 19ء كِلْمُ ٱلْوَكِرِينِ وَ

كامياني تدميون ب-

ا آبا اراہیج کا ون ان کے لئے ممارک توقاہے۔ اگر میدان کچماہ ا ١٩٠١م ١٢٩٨ ريخول عن يزجا نمي توسوف يرسما كدوة ب

ان كى زندكى كا امع مدر ماء جول فى سے الاراكست ورميان كا موتا ہے۔ جن فقرات كتام (م) عشروع موت يون دوان كك في مبارک کا بت ہوئے ہیں۔

ان كويه بياريان و ندانخوا سيلاني بونكتي هير و و بكورود وين امراض قلب، بلذيريشر ، شوكر ، امراض علق و نيم و-

ان کی زندگی کا اخیسوال ، افعا کیسوال ، نیسا وال ، میمین وال اور ١٢ وال مال ببت ايم يوالي-

ان لوگوں کوا کو پر ، بمبراور جنور کی شرابلور خاص اپنی صحت کا خيال ركعة جائية - كيونك كولى بحى مبلك بيارى ال مينول بيل ان بهملام

# The state of the s مجوى تارئ بيداش كامفر دعد دايب مولو

ا أيك عدد والله بميشة زادى كاشا أن ربي كا واس ك في كام كي يابندي نا قابل برداشت بوكي امزاج بين فرورو تكبرز إدو بوكا اك كي رائ رجلدی سے ال بی كرے كا ، برطرت سے قائل احاد ووكاال عى ا واری کی خدمت انجام دینے کی کانی صااحیت ہوگی ، دومروں پر بیٹ عكر الى كرمه على اقطري طور بيشجاع ادر بهاار جوقاء السخف كي جساقي محت بالعوم المحل رے كى جير عكار على الل برخى رے كا-

# أي عددا كريز راجعمل ابرام حاصل مو

جس تعمل تعام كالدومستصلد اليك بوكان شي القدار كي بون بوگر ، ووزندگی میں نئی نئی ایجادات وائتر اعات کرتارے کا ، ووقهام لوگوں ہے بہت کم تعلق رکھے گا واس کی قوت استدال بہت زیارہ اور کی وووا یں يوري وخورستوار لين كل مااحبت سيامور موكا وال كوتوافف بيت مامل وول مح ماس عدو والے کو تنق بعوم مت لگاؤ موکا و پر تنقس ای بات كايكا دولا، خوس وريانت اس ش كوث كرجري موكى ،اس كوهبي زيداد بمي مع كى بيائي زندكى كاكثر معاملات شركاميا يول عدمكنار دوكا س بن في ضي ببت وه في اور جذبه القدمت بحي الن يس بدرجة الم وكان منرورت مندول كي مسكينون كي ارتشاجول كي دلي تحول كرايد اوكري كار

آ کے عداوا لے تمام حضرات کے لئے مندوجہ ذیل اساء الی کا ورا والتاران مؤثر تابت يوكارا أيناز خَمَنُ، يَاهُومِنْ، يَناهُمُلِتُ ، يَاجَلِيلَ، بالمجيب، باو احدُ ياو الي باو الي باوشيدُ الاصبورُ"

## ایک عددوالول سے براہ راست آخری بات

آپ این کمزه رمیل پر پرده نه ذالیل به جوخو بیال آپ یس موجود یں ان کی صاب جاری رفیم ، من کے دیاؤی رہ کمی آب این كامور شركى كى شفارش كاسباران ليس أب كى زات بجائے قودايك عَارْ آ ہے، آب این کاروبارش والی طور پروٹیس ایس میں مرت کے منعوب نه بنائين الني الي كالل في أربي والي حال ميقائم ربين الب اكريد عوصار مندين ليلن افي زيد كي على استدال برقائم ربين تيز رفقاري ت آب

(باقى آكده) \*\*\*

## وتمن كود قع كے لئے

وكن كي ام كاعداد مع اعداد والده فكال كران بي ٢٥٠٥ كا اضافه کریں اور منکل کے وان مہلی ساعت میں اونٹ کی کھال مرج یا كفون ت تقش مثلث للعيس اوراس مثلث كي رقار فا كي رهيس-ال کے بعد اس ممش کوئسی ویران جگہ دیا دیں اور دیا ہے وقت و کن کانصور کرتے ہوئے ما پاراناللہ وا باالے راجعون پڑھیں۔ چندہی الأل على وتمن الخ بوجاك

# كالجي أئل

جوري قروري يوسع

# طب نبوی کی اہم تر بین یادگار

مركاردوع لمصلى القدعلية وملم كاارشاؤكرامي بك كلوكى يس موت كسابرمض كالخشفاب اوراً ج بيات جربات عابت بكر كوفي كاتبل ي خوالي، در دِمر، در يكان، خشكي اور مج بن ، امراض جلد، در دِ وانت، سالس کی تالیول کے ورم، قراقی خون، چھوڑے، مچنسی، کیل، مهاے، در د کھیا، پھری، منازی جلن، در و شكم، ومد، السر، كينسر استى اور تحكان وغيره جيم موذى امراش کورفع کرنے میں اپنی مثال آپ ہے۔

# كلونجى كالتيل دواجعي بساورغذاجهي

برارول لوگول کی فر ماکش پر ہائی روحانی مرکز نے طب نبوی کی اثنافت عام کا بیز و اضایا ہے، کلوگی کا تیل ای اقدام کی بہل کڑی ہے،آپ کس بھی مرض کا شکار ہول " كلونجى آكل" كا استعال كرين ادر اين أتحمول سے تدرت كاكرشر اور مركار دوعالم فيك كول كي حال كا مشابده کریں۔

وزن يجاس. ١٨٠ قيمت: -70/ علاوه محصولذاك)

همارا پته:

باشي روحاني مركز محلّه ابوالمعالى ديوبنديوني

ينوري فروري تودوي

# ابك منه والار درائش

ردرائش پیزے میل کی مخطل ہے۔ اس مخطل پر عام طور پر قدرتی سید می ایسی ہوتی ہیں۔ ان فائنوں کی گئی کے حماب سے دورا کش کے مندکی آئتی اول ہے۔

ایک مندوالاردرائش میں ایک قدرتی الائن بوئی ہے۔ ایک مندوا فےردرائش کے لئے کہا جاتا ہے کاس کود کیھنے بی سے انسان کی تسست بدل جاتی ہے تو پہنٹے سے کیائیس ہوگا۔ یہ بڑی بڑی تکلیفوں کودور کردیتا ہے۔ جس گھر میں سے ہوتا ا المرش فيرويركت بولى ب-

ایک مند والار درواکش سب سے انجمامانا جاتا ہے۔ اس کو پہنے ہے بھی طریق کی پریشانیاں دور بونی ہیں۔ جا ہے او حالات کی دجہ سے ہوں یا دشمنوں کی دجہ ہے۔ جس کے گلے میں ایک مند والا ردرواکش میصل کی انسان سے وائن افود بار عات بی اورخودی پسیا بوجات بیل-

ایک منہ والمار در آئش مینئے ہے یا کسی جگہ رکھنے ہے ضرور فائدہ ہوتا ہے۔ یہ انسان کوسکون پینچا ہا ہے اور اس میں كرنى الكرابيل كريد قدرت كي الكرانت ب-

ہائمی رومانی مرکزنے اس تدرتی نعب کوایک عمل کے ذریعداد مجی زیادہ موٹر بٹا کرعوام کی خدمت کے لئے تیار کیا ہاں مخفر مل کے بعد اس کی تا غیر اللہ کے تعمل سے دو کی ہوگی ہے۔

جس گھر جن ایک منہ دالا ردرائش ہوتا ہے: " ، گھر میں فوشیاں اور سکون ہوتا ہے۔ اموا یک کی موت کا ڈر تبیس بوتا، ایک مدوالا رورائش بہت قیتی ہوتا ہے اور بہت کم ملن ہے۔ بد جا تدک شکل کا یا کاجو ک شکل کا مجمی برتا ہے جو ک بريدواريس إياجا تا بهاس كاكوني فائده تبين اصلى ايك مندوالا ردرائش كول بونا منروري بيجوك تبيال بش بإياجاتا ب جو كرمشكل عاور قسمت والول كوي ملا بدايك مزوالا رورائش كلفي شي ركف ع كل بحي ميت خالي ميس

مطنكا پيد: ماشمى روحانى مركز مخدابوالمعالى، ديوبند

# علمالاعداد

# بذريعه عمل اهرام ألم المائى فالرائي فالراطور إلا المراطور إلا المراطور إلا المراطور الا المراطور الم

r + r

9 4 F Y Y

الیک علمی پراجواپ کی شخصیت اور قسمت کے

جؤري فروري عواج

آب ال مثل رخوركري اور تهل طرويميس عدد ٢٣ يم ماهد جوزا كيا عوه عند في كاطر على ٥ ركورة كي مرامرد والك ماتد جرارا گیا تھا کی ساتھ جوا اگیا تر اب نے کے مطری ہے جدم ركاديا كيا- إلراك جواك ما تعدورا كياس كرماته جرزا كياتوسيف ینچے کی مطر عمل ۳ کے بعد ۴ رکھ دیا گیا وغیر و گویا کہ ہر عدو دوم جیہ جوڑا جائے کا پہلے عدد کے ملادہ اور سفر ایک مدر کلتی جلی جائے گی۔ آب و کھی الس - كلى الرش الداو ٨ ين دومرى عن عين تيرى عن ١٠ ين ال طرن كفت كفت الك بالدومات كا-

يرافريق على ابرام كباناتا بأ فيرش جومفرد مددي كادى أبكى لخفيت كالقيقت كوسلكا-

ومرى مثال عارفه خاتون = 1 も , 」 , 1 も

> بردد د کامغ الگ کر کے مورت بے گا۔ BYCHTOAFIL

مدوير آركر في دومثاليس،ان مثالوس كوبخورد يكسيس تاكراسيك العام كالدوير آلد كرف على التوارى شاو

والتحريب كسام على صفي بمن وقف إلى ال كامرف اكال معتر ہوگی مٹانا کسی حرف کے • 8رہیں قومفرانگ کر کے 4مرکئے جانمیں گے۔ مثل حف ي ك اربيرة مغربا كراك الله باع كليامثل حف اك مدے بن اوردول مغربنا كرمرف2 لئے جائي كے اس فرح ام كے قام حروف ك صفر بنا كراكك سطر بنانى جائے كى چراس سفر جي ودعدو الم جراكر في الميا وريطر تارك جائ ك اليك عدددم تير تراك ك والحي والے عدد ك ساتھ بھى اور بالى والے عدد كے ساتھ بھى . ب درمرى سار چىل سار ك مقابله على كم يونى دے كى يال تك كد آخر على مرف أيك مرد بال ره جائ كاربى بكل تخصيت كاعدد براى بات كر وومثالول كرة ريد بحريس

مثال(۱) فليل احمر ئ ك ى ل ا ح

برعود كامفروا لك كر يصورت يديث كا-

CCAIPICE

اب إن الطرك اعدادكويا بم جوز كردوم ي مج تيمري مج يوك طر تارن جائے ف اور اس مل کواس وقت تک جاری دھیں جب تک مفروعود الاختابوجائد يكفي

A F 4 F F A

المرور ري بيت فلط ١٥٠ س.

اب مفروعدد برآمد نرنے کے لئے ممل ابرام کریں گے۔ لیٹی ایک عدد كود ومرب عدد يش جوڙ ترنيا عدد بنات بيلے جائيں اور صفر كو تظرا تداز Louis

> rlazreir F T F 4 Y 3 F F

> > 9 9 5 1 5 9 1 9 F 9 A F 1

النامثالول كربعداب برايك مداكى حقيقت كو يجفف ك في ال مضمون كاسطالعة إدرى كبرائي ك ساته يجئ تاكرات كوالدازوج عظ ك کون ماعددانسان کی مخصیت بر کید کیمار اے مرتب کرتا ہے۔

جس تنفى كالمدويات موكاد يمثى وفشرت كادلداد وموف كمات البار وقربانی کا بھی شیدا ہوگا ہا اس می آرام طلی کے ساتھ زبر کا خاصہ بھی ہوگا۔ نہ بی متم کے لوگ اس جنس کی ذات میں دیکیں رہیں کے اور اس کا احرام كرف يرجيور بول كراس كواسية بمعمرول عالى السان يئيع كالتكن اس كي متبوليت جرحال بس برقر اررب كي ...

مورانل سے دیجی ہوگی اوراک وبدے رسوالی اور بدای کے الديشرين كيدندكي كآخري الام يرسكون كزري كاوراس وقت برطري كي بنامول المعال الماك لي

یا ج مرد کے لوگ کام کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں ان شرکام كرنے كى بطن بولى ہے۔ بيلوگ جس ذمددارى كوتبول كر لينت بين اس كا حق اداكرية ين ان ين كاروباركري كى زبروست ملاحيت بولى ب اور بیاوگ آئی کردار کے لوگ بوت ہیں۔

بالج عدد كاكردار

يه عدد آوت جاذب عادات ب اليني ال عدد كالوك الكهام کی مفاطبیت این اندر دکتے ایں اوران میں جیب وقریب تم کی ایک كشش بول ب جواد كون كوا في طرف ميجي اي

ي عدد قطرة خوش اور مرت كا عدد ب - ال عدد ك لوك سوم انٹیوں جی عزے واحر ام کے ساتھ و تھے جاتے جی ۔ لوگ ان ہے تعلق ہیدا کرے ایک طرح کی خوشی محسوس کرتے ہیں۔ ۵ نعرو کے **لوگ** فطرا صاحب قدرومزات موت مين ويلوك بهت مانى علاول ك ولوں كو منظر كر ليت ميں - ان مي كون مزائي مجى بوقى ب- ان كا فك رنگ باتی سیس بتار مشارج براس سے ملتے میں قربب جوش میں بوتے بس كين ان كي أرم جوى زياده ديرتك باتى تيس ريتى ان كي ملتى كارتك آلم وقت كراته ساته بالااور يمكا يزجاتا برابية كلى الاقات عي بالوكون كوبرة ساني مسخر كرالية بين بالوك عج باي بوت بين اور جواتو الرئے كاز بروست صلاحيت ركھتے ميں۔

یا یکی عدد کے اوصاف

یستار و مشتری ہے منسوب ہے۔ اس مدو کا انسان ایک رنگ پر گام میں رہنا۔ بیمانات کے ساتھ رنگ بدل ارہنا ہے، اس کے ندر ایمی آوت برتی ہے۔ ۵ عدو کے لوگ لکیر کے فقیر نیس بنے ۔ ب مالات مے ساتھ ساتھا تی سوچ والر بدل لیتے ہیں ، صدیہ ہے کہ بیایا مقید انجی بدل مجت یں ۔ مالوگ بہت ی خوبول کے باوجود مستقل مزائ نبیں ہوتے یہ کی بھی وات حالات ہے دل برداشتہ ہوکرائے کام کی علی ہے ہے جاتے ين دان يم رق كرن في دروست خواس ورجي ورقي مال ي يكن زياده ور تک کی بھی موالے میں نتے کا انظارتیں کرتے اور استہ برل کہتے ہیں۔

ياچ عدد کا نخر میں پہلو

۵ مرد کے لوگ فیرمستقل مزاخ ہوتے ہیں اور کسی بھی وقت اپنا نظر یہ جدل کیتے ہیں \_ بہلوگ راز داری کے قابل نیمیں ہوتے \_ان کو ما**ز** بنانے کا مطلب مدے کہ ہم ساری و نیاجی وعول بجانے کی ملطی کردہے الى الاعدد كوكول على وفاتين بولى بيطوطا چتم مسم كي بوت يا-لی اوری کرنے سے میگر ام ہوتے جیں۔ اگر ان کے مفادات پورے شہ

وراز کی لئے کے آئی ہوئے ہیں۔ یہ کی کی یاد عمد آنو بہائے کے وكل نبيل ہوت ۔ ان كا نظر بياتو كيس اور سكى اور كيل اور كى كے معداق

ے کا بھی علم وہم سے کنار سکتے ہیں۔ جب پیچالات پرآئے ہیں تو آگھہ کا اللاياتي نين ركفت بإلى هدا كالوكول بين تقيد اوراعتريض كي ياري مرتی ہے۔ اس لئے ورستوال کی ظرول میں بھی اپنا فاص مقام میں بنایات - بیس کے بہت زیادہ تدردان بھی نہیں ہوتے اور ان کی ب وقدى كا منت أنك التصريميون في الركروي عدد

یا کی مدر کے لوگوں کو جوڑ وں کے ارد کی شکامت اکثر ہو تی ہے اپ الساق في كاخلاء وكية إلى - إلى المراض بحى المين المين الوق موسكة مِن انیں امر انس چنم کی شاہت بھی ہو علی ہے۔ عمر کے تغیر بی خون کی فرال كامارند بحي أبيل كمير سكراك م مجوي طور ميران كي تحت بهت زياده

ياج عنزو كے حالات

قوت المياز سے بيرووروو في مين منكته شناس كى صفت بحى مولى ب، ترب زبان اوت السي الحفل باقول عالوكول كول ودما في ير جمامات میں المرچ بہت زیادہ دولت مند جمیں ہوتے مکین ابنا ہر کام اللفي كابن ركفت بي - قائد بن ك صااحيت بولى بي ليكن تقيد واعتراض ك وجد معاينا حلقه تبين بنايات مفلظ قد امير الكتر جين اورمطاب يَكُنُ مَا يَعْمِيتُ مَنْ يَا يَثَالَ وَتَلْ سَاوِرِكَامُ فِينَ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِ

إلى مدولي نواتين بهت زياد ويركشش نيين بوقي اوران عي احجا للان الله المساحية بمح تبس بوتم ليكن الية تياد كرده كعاف يرتفيد اوالتراكس ان سے برداشت تيل جوتا۔ ئيائي كمانے كى بران كن لر عِلَ الراهِ الرَيْ وَمِالَ مِن لَيْنَ اليَّالِيرِ الْمُحِي صلاحيت بيدا كرني في جوه جروش كرشى - يد كى دوست مبس بن عليس وان برا تكسيس بنوكر ك

يانج عدو كلوكول كالبيثه

ينتري والروري يوسي

يائي عدت لوگ سياست هي د نجيسي د شخ بين اور سياست مي ال کئے کامیاب مجی ہوسکتے ہیں کیونکہ پاحالات کے ساتھ ساتھ بدل جائے کی نظرت دکتے ہیں۔ ایسے اڑک کی جس وقت ذل بدل کیے ہیں۔ بيا يتح ليدر رئيس بن سكت ان من كارو إركي بحي صفاحيت بول بهاوري لوك كاروبار كے معاطے میں مبت كرنے كے قائل ميں ہوتے اگر البيل نفع نہ کے تو کرا مک کو نظرواں سے کراؤ ہے جی اور اپنے شریک کار کہائی کاروبارش تقعان اٹھائے کے بیقال نہیں ہوئے اگر انہیں نقصان ان کا كونى مكاد شفة داريمي با عاقياس على القام لين راترة في -

كمر بيضا بناروحاني علاج كرايي

آپ کی بھی طرح کے مرض میں متاہوں ،آپ '' ہاتمی روعانی مرکز'' ہے خدمات حاصل سیجئے۔ سالہا سال سے روحانی خدمات کا سلسلہ جاری ہے۔ اب كمر بينصروحالى علاج كالسلد شروع كياب تاكرآج کی معروفیات میں انسان اپنا علاج اینے کھر ہیٹھے

ا بی تنخیص کرانے کے لئے بچاس رویے کامنی آرڈر کریں، ہاسپورٹ سائز فوٹو مجھوا تیں۔ ابنا نام اُ والدين كاناما يئ عرفكص اورجوا لي لفا في بحي جيجيل-

بأثمى روحاني مركز ببيت أنمكرم محله ابوالمعالي ديو بنديه ين كود فمبر: ٢٢٢٥٥٥٣

أكيوياقيط

كرشماتِ جَفرُ

الزرى فرورى موجع

الم جز کا ایک ناورشا بکارید بھی جو محقف اکابرین سے منتول ہے ار دوراقم الحروف كرتج بي يمن كل آچكا ب-ال تشش اورثل كؤريد ربقم الحروف نے کی لوگوں کوراحت بہنچائی ہاور حل تعالی کے نفل وکرم ہے ان کی زندگی ثنی قد بل رفتک انتقاد ب آیا ہے اور ان کی خریت فوش مالی میں بدل کئی ہے۔ والع غربت و ناداری کا بیطر ایق علم جنر کا ایک کیتی اول عرفار من ك في الكيام الم

طریق یے ہے کہ تو چندی اتوار کو بعد تماز عشاء (بینی سنیر کا دن كزرائے كے بعد )احرام بالدھ ليل اورا يك مقيد جاور يجاليس اي جاور يرصلي بحيادي روركعت فمازهل اس طرح اداكرين كه جرركعت بي مورة قاتی لے بعد وام جہ سورہ اخلاص برحیس - نمازے فار فی مونے کے بعد كانذائ والكواح ليل اور برحرف ال برنكه وي - ايك كانذ برايك ي ح ف العيل الرف مير جل-

ك اورى الراجي المراجي والمراجع المراجع ك في كوري - بحران على المحاول المعاقب الى ير جورف تح يراوال كالداد ك مطابل بيا يت كن م تبدوو ير يف يرف ك يعربامين أيت ياجه

بسم الله الرحمن الرحيم، وظللناعليكم العمام والزلنا عليكم المن والسَّلوي كلوا مِن طيَّاتِ مارزُ فنكم.

مل إرا يون كي بعد چر تين مرتبدود وراثر يف يره كر كافذ ك پنفیل اور کا نذ کا دومر انگزاا تھا نیں اس پر جو حرف تح میر ہواس کے اعداد کے مطالن مدكوروة يت كوير حيس وتعدار بوري موجاف بريجر تين موشدورود تریف پرجس اورای دومرے نکڑے کہ بھی ایک طرف رکھ دیں۔ ال کے بحرجم مِن م تبدورود ثم نف پڑھ کرتیسرا کا غذ کا کزاانگا کیں۔ یہ جمیس کہ الكفاكام الزا فالفاح يما تن المتدود والمريف واحتاب الاستعد

كاغذ يرتم يرحف كاعداد كمطابق مكوره أيت يرحنى ب-ال بعديم تن م تبدد وثريف بيشه كراس كاغذ كوايك طرف و كاديل - اي طرح وس كور ورياى فرح فل كرائب رجب وس كارون كالل مل الوجائة محد على جاكرا بالدر القد بالواجع المهم عدير مناب ال كي بعد كور عدم الفاكروز ق حالال كي وعاكر في ب

ال مل كولكا تاروى ون تك كرنا بور بالكل اى طرح كرنا ب جي الرج تا اكياب

والكارب كدائية بمتثر يقد كالداد \_JTA45 مركور ولسمقطعات كيجموى اعداد -0.727

الك الكروف كاعرادان طرح بي-

3 5 6 7 7 7 7 7 7 7 8 8 2. 8. A 4. L. I. D F.

طالب كوعائ كرائ ام اورائي والدوك ام شرا يت أروره ار حروف مقطعات کے اعداد شامل کر کے ان کوبس کنا کر لے می کے بعد نسب قا مدوآتی میال سیکش تیار کر اے اور دوز از ممل کے اختیام پراس نتش يردم كرتار ب-وال دن كے بعد جب مل ك يحيل مو جائے توا كلے ون بروز اتوار مورج نظم وقت ال الشرك وبرے كيزے مى يك كرك ميد مع إدوي إلاه كالداكادن شام مودة فروب يوف ميل كاغذ كروس طون مائل أكوليال بناكران ش ركاكرا يك ايك كرك اللب ما نبرش وال وعد انشاماند فربت وادارى كان فتم موكا ادرفش عالى اور مالدارى كاز مات الله كفل وكرم عرفرون موكار

> لتيماحم نام والدور فعرت

222701 (R)

ہ یا در کھنے کہ ہرمعاملہ میں مؤثر منتقی صرف خدا کی ذات ہے ادروی جس کے لئے چاہتا ہے دواؤں ، دعاؤں اورتعویز ات میں اثر پیرا کے تر

خاتم مقطعات : حروف مقطعات كدوكي بوني جائم كى انتونى، بزرگول كرتم بيش آياب كسيانگونى فيرويركت، رز ق حلال ،روزگار بهم و جادوے تفاظت ،تر ق ورجات بسخیر دکام ،مقد مات میں کامیابی ،وشمنوں کے شریعے جات اور بچیول کے رہے امل صالح کی قابق اور دیکر ضرور توں کے لیے عظم خداوندی ہے بہت مؤثر ہے میا تکوشی صرف مسلماتوں کے لئے ہے، نایا کی کی حالت میں اور بیت الخلاء کے وقت استعمال کی اجازت ہمیں ۔ ہدیے مختلف سائز اور ڈیز ائن میں۔801 سے۔125 سیک الا كان التروف مقطعات سے تيار شده ميدلا كن نواتين كے لئے ہے جوانگوننى استنعال ندكرنا جاجي وہ لا كت استعال رسكتي جيں۔ بري-/80/ويخ

ماتم عزيزى: مندرج بالاضرورتون كياية اعزين كالمنا مع يراك كانتش جي غيرسكم برادران وطن كياية تياركياجا الب بدي فنلف سائزوزيزائن من-801 عك

و مدان منظر بداور بر مرح كل من والني كي النادي كي حتى ام الصبيان مدان انظر بداور بر مرح ك شيطال اثرات بريد-/40/د ي ے بچل کی حفاظت کے لئے اکا برواج بند کے بحر بات میں ہے ہیں۔ لول مزیزی: مرطرت کے ہے ہوشی کے دوروں کیلئے تا نے کی مختی جو حضرت شاہولی الله د بلوی کے خاتدانی مجر بات میں ہے ہے بد -/20 روي

منوت واك كوريع مناك يربيكنك كاخرى اوركهول واك بدمه طلب كار ایک پکٹ میں کئی عدد متکوانے پر کفایت رہتی ہے۔ برائے کرم لفانے مردوررویے کا ڈاک ککٹ لگا کفیلی کی کیا بچہ (Catalouge) مفت حاصل کریں۔ ٣٥ رسال سے آ جھزات في خدمت كرنے والا اداره (زير كراني حفزت مولانارياست على صاحب استاذ حديث داراكعلوم ديويند)

كاشانة رحمت

افريقي منزل قديم محلّه شاه ولايت ، ديو بند شلع سهار نيور ، يويي

#### KASHANA-E-RAHMAT

AFRIQUI MANZIL, QADEEM MHO, SHAH WILAYAT NEAR CHATTA MASJID, DEOBAND (SAHARANPUR)247554

آیت کے انداد ح وف مقطعات کے اعداد قانون کے وشع کئے سمے تقسیم کئے P)072-(

ووكر بعدال الخري فافيص ايك كالماف موكاء تقش اس طرح ہے گا۔

(f*Ff*	IPPA	(PP)	IFIZ
ITT9	IMA	IP"PT	Helia.
18714	IPPP	HTT	irr
ITY	(FF)	IFT+	(FIF)

05 mg

اس شال عن برارائن كالوُّل ٥٠٠٠ عن آئے گا۔ اس شال أرمانے ركدكر برمزورت مندلتش بناكريمل كرمكائ . تمام قارمي كوعام

(نوٹ )واضح رہے کہ کاغذ کے تکڑے دی دان تک وہی استحال ہوتے رہیں کے جو پہلے دن تریک کے سے ادمان می کو عل کے افتام بر آفے میں کولیاں بنا کر بانی میں ڈالا جائے گا۔



تمامرتهن وليل وخوارري

الركولي شخص متدرجه زيل كلمات الاروز تك بلاتانه بإعمال روزان سات بزارم جبدیش ہے آت کے تمام وشمن ذکیل وخوار میں كاوران يرنداكى بينكار يرتيار يمكا-الهَا مُدَلُ كُلُّ جَبَّادٍ عَبِيْدٍ بِفَهْرٍ عَزِيْزٌ مسلطانه يا مدل

دہمن کو ہلاک کرنے کے گئے

بشن كو بناك كرتے كے لئے جائد كى چورہ تاريخ عالم خروع كراء اورايك الفتائل موالا فعرب الاحراج عالم الخ الخ سوال كدم ويدا يالدل اير صاور وتمن كى تا ى ادر بلاكت كى نيت ع دوقش بنائے۔

نقش ہے۔

440	444	997	944
441	464	PAF	4/4
9.4.	49/*	101	945
114	905	4AI	491

فلان ابن فلان ذليل وخوارشد ال نقش كي يشت بيرية تعين -

IAY	1AR	191	129
141	IA+	IAD	19+
IAI	197"	IAZ	IAc
IAA	IAP	tAr	141

فلاس ابن فلاس وفع شود ال فتن إلا الحد كري بدر كري بوري عل دبادیں۔ اگروش کے بہتے ہوئے گڑے علی بیک کریں ہو گڑا ك بى رغد كابوط كا-

\*\*\*\*

احلّام ہے بیجے کے لئے

والمطلساني ونياء ولوجع

ار انسی کو احدی میری ہوتو اس سے محقوظ دینے کے لئے موت وقت والحمي ران براء آدم اور بالحمي ران برام الكحير الثارالله احلام = مخوظ ے 6-

بعض ارباب تجرب في فرمايا ب كدس في الت اكر بيد ير "مرفارون" فكوليس تواحلام عنفاظت راق يهد

توت باہ کھولنے کے لئے

بعض لوکوں کی شہوت مردا کی اور توت باو بذر ایو بحر باندہ دی جال ہے جس سے دہ خلوت کرنے پر قادر تیں ہوتے ایسے لوگوں کے لي مبرخ تمن فارمول بدي كالى جيني كى بليت يرهارم تبرسور وكرو لور یانی ے داور لی اس ادرای مل کولاتار مات دان تک كرين به انشاء الله خلوت يرقا در بوگا اور عقد قرح ين نجات لي ي

## سردی سے پڑھنے والے بخار کے لئے

اً رک م یقن کوجاڑہ کے ساتھ بخار کے متا ہوتو اس کوئ کے وتتكي كي ليت يربسم المله السرحين الرجيم إلى أعطيساك الكوفر باشافي باالله لكركانى عدمورياس وويرابسم اللب الرحمان الرجيد فصل لربك وانحو بساكسالي يساأالك الكوكريالي ت وحوكر إلا تمن ثمام كوسسم الله الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ انْ شَائِتِكَ هُوَ الْأَيْتُوْ يَامُعَافِي يَاٱلْلَهُ ۖ لَكُورَ بالى عدد ورك يل من الشاء الله المل كى بركت عدا يك ون عن ورشر فيادو سرزياد والمسردان شربخار سينجات أل جائ ل-

بونے بسر پر بیٹاب کرتے ہوں

مرع كى كفني (تاج) يند كم مل ين الكاوي الكاوالله 一ちとううそくしょういける الرجري كا كفريس كرشيده ملاكريج توكلادي تب جي ده

أيداو على جوزى على تيار أريداس كل كى ايد جانب تحيقص ورري ماسينس والفرآن الحكيم تيري ماب ص والقُرْ أَنْ اور يُوكِي جانب في والْقُرْ أَنِ الْمحِيدُ لَكُوسِ يُحراس كِل كو ز من مي كاز دي اور مشتر لوكون كوظم دي كداس كل ك ما دول طرف حلقہ بنا کر بیٹ جا تیں اس کے بعد عامل اس کیل پر ۸مرت مرب لگائے اور ہرمرب پرایک مرتب سرة مرف ير صداى كے بعدسب كو كمز ابونے كاتم دے۔ مب كوزے بوجائيں مے ليكن

حسن الهاشي

جنوري فروري يدهوه

## چورکوخواب میں دیکھنے کے لئے

الركوني مخف خواب من چوركو ديكمنا جائب تو مندرجه ذيل حروف اسيط والحمي باتھ كى تھيلى براكھ كرائى باتھ كواسيند وائين وشاد کے پنچے دکھ کر موجائے۔انشاءاللہ ٹواب میں چور کی شکل نظراً نے گی۔ تروف والإسامان فالمالا المالك والمالك والمالك والعالم

مندرجه ذمل كلمات النيخ كاغذون برلكوليل جيني لوكول يرشبه ہواس کے بعدان کوموز کر گولیاں بنالی اور سے کو لگلنے کا عظم کریں۔ مے نکل لیں مے لیکن چورٹیس نکل سے گا۔ كلمات يريي-

مدمد بدويد مدور عواج و ديد مديده مديد ملاميات المعين كرا إن كوي راف يسلام الروق إلى الم يم مشتر لو كول كوكلا من ترجورجو مي بوكاخود بن البال برم كرفي 8.

でんながころとをであるからいるとことがあった

جؤرى فرورى بيد

الكافح المسريسوا

ا کر کسی کوشید و کاس کے سال عن کوئی چڑ کاڑی کی سے اوال

كوحائة بعد تمازعشاه تبانى يس بي كرسوره كو زك ١٠١م تديديده

اول وآخر کیاره کیار ومرتبد درود شریف برهے پار کی سے بات کے

بغير موجائية والله خواب عن نشان دي موجائي كا كالحركال

مندرجه ذیل مش كوسنيدم أے محلے على ذالي ادرم عالم

14-952

1++ 95%

144977

يدمورة فاتحدكا جيب وقريب كل ب-اس كل وعروج العث

شروع كريس من كى تمازي سنت اور فرش كے درميان براهاجا

كا-اول وآخرور ووثريف يرحيس يحربسم الله كيمم كوالحمد لله

100 41-4

114974

أس مكان بي چيوڙ ۽ ين جهال محر دفن ہے۔ مرغ جس جگہ جا كر بينا

جائے وہاں سے محود کرسامان محر شکال میں اور یاتی میں جہادیں۔

Inagra.

1++ **\$1**717

مشكلات كورفع كرنے كے لئے

10-474

I++4PA

تحرمد نونه معلوم كرنے كا دوسراطريقه

استعش كى جال يه ب-

سح مدفونه معلوم كرتے كے لئے

یہ ہے کہ دولوگ مٹی کا لوٹائے کر جیٹے جا گیں اور مزنین کے نام لیتے رہیں اور سور و بنیمن میمن تک پڑھنے رہیں۔ جس کے نام پر ٹوٹا کھوم جائے اب وی چور ہے۔

## چوری کھو لئے کے لئے

ننے رنگ کے 9 قور بیاں اور اس میں 4 گر میں لگا کیں اور برگرو پر 9 مرتبہ سرر 6 کافرون پڑھ کر وم کریں۔ اس کے بعد اس قور نے کو اس کھر میں د کاویں جہاں چوری ہوئی ہے۔ انشاء اللہ تھن ون کے اندراندر پوری عمل جائے گی۔

#### كتے كائے كاعلاج

یاساہاں مخص کے ملائل الاوی جس کو کئے نے کا الماہار اللہ اللہ اللہ اللہ جاداد اللہ وارق

## ومراعل

فاتم ترال جوی رونی رئیس اور بیدوه آثا ہوجس کو نابالغ لزگ نے گوند ها ہو چروورونی کتے کے کا لے کو کھلائیں۔ سات روز تک ایسا ہی کریں۔ انشاء الشدز ہر افز جائے گا، خاتم غز الی کے جاروں طرف قرآن میسم کی دو آیات بھی تکھیں۔ اس طرن

ولما ذهب عن إبراهيم

ī	2	Ь	-	
1,36	ٽ	ø	)	4
17	Ü	ı	9	

الماتر كيف فعل ربك

#### آسانی ولا دت کے لئے

وروزہ کے وقت یاتعوید کھوکر مورت کی یا کیں دان پر باعظیں اوراس کوسر ٹ رنگ کے کیڑے ایس پیک کریں۔انشاءاللہ بچہ بآسانی پیدا اورا

عرباتها لا أر پزهیس بالرحن کی تخرار ۱۳ باد کریں ایساك نعیف و عرباته استعین پرجب پیونچین قر ۱۳ باد تخرار کریں۔ آخر سسار بار آئین تبین بال طرح ۱۳ بار پڑھیں چر در دو شریف پڑھ کر دعا میں بال عمل کو ۱۳ دن تک جاری رقیس به افشاء الله برطرح کی سری باس عمل کو ۱۳ دن تک جاری رقیس به افشاء الله برطرح کی سری بات سے تجات کے گا۔

# أيب ع بات كرنے كے لئے

آ بب زده مریض کو به تشش نگه کر چا کمی به انشاء الله آسیب مریض برها ضربوکر گفتگو کرے گا۔ اس تقش کو جعموات کی پیلی ساعت می آلد کر تھی ۔ می آلد کر تھیں ۔

441

3	3	3	
7	1	Λ	
۷	٥	P	113
r	1-	-	1311
ار	بم اكشف ل	اللر	

# آیب سے نجات کے لئے

مندرجہ فر بائنش ۸ مدر اللہے جا کیں۔ ایک تعش آسیب زوو کے گئے ش ڈالیں اور کے تعش روز اشدا کی تعش کے حساب سے پلا کیں۔ افتاد اللہ آسیب سے نجات لیے گی۔

#### /AT

Λ	reagr	179997	
P1140	r	4	reeer
r	<b>6444</b>	P9441	1
1999	۵	٢	M4494

## فردر كت كے لئے

نیمور ترت کے لئے یاتش چوکھٹ پر گاڑویں پھراار دو ہے گی مخالی منگا کر بچوں بی تقسیم کر دیں۔

#### بسم الله الوحين الوحيم بسم الله الواسئ في الواسئ في

جوري قروري رييس

#### ذیروست فجروبرکت کے لئے

ان دونول تقش کولکھ کرایے گلے میں رکھ لیں۔ انشاء اللہ جیرت ناک خیر ویر کت ہوگی اور بھی ہیے گی کی محسون نہیں ہوگی۔

	ZAY					441		_
[7]	1	Ŭ	ات	ट कि अंग	زر	J	b	U
Ü	Ξ	1	2	و ميد وال	J	ŀ	ن	إف
	ढ	نب	ت	المرداز عيب	ی	اب	J	3
<u>-</u>	اد	ï		Mi	þ	U	ن	ځ
Haral Land								

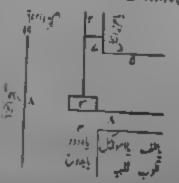
## روزی کی فراوانی کے لئے

ان ا تا والی کونماز فجر کے بعد عمرتبدادد بی رکیس اول و آخر می بعد عمرتبدادد بی رکیس اول و آخر مرف سے دانی کا دواز کے کلتے بیلے جائیں گے۔

يَمَالُلُهُ يَاسَمِيْعُ يَاعَلِيْمُ بِاصْرِيعِ الحسابِ ياواسع يا عدل يا عملى يماعظيم يا متعال يا عزيز ياغفور باباعث ضهال لما يربد يار الع يامعيد يانافع يا جامع بايديع العجانب للفرانب

#### ومت فیب کے لئے

مندرجہ ذیل نقش کورہ زانہ جالیس عدد لکے کردریا ہیں الیس اور اس عمل کو چالیس روز تک جاری رکھیں۔ آٹا کوئد ہے کے لئے جدیائی استعال کر ہے اس پر ۲۱ مرتبہ مور کا مزل پراھ کر دیم کرے افشاہ الفر فیب ہے دوزی کا بندو است بوگا۔



جو بماري مجه من شآئے

محلي من يقش لكوكرة اليس-

م ساهوية واس

ا أركى مريش كوليك يهادي جوجو يحصيص شاريقي بوتواس م

4 6000000

ارس توب خوان لين فيندندآن كى جارى موقواس كريك

صحع سعلع لطاط سقلفلح مهملج ملطح

عليط هسلطس وجه

اداي ورفع ريا الم التي منتم لكوكر على شالعي

100000000000

جی کرے سی مریش ہودیاں کے بدے مرت دیکے کے

كردئ جاكين، جس لينك يرم ايش لينا جواس كي حا در اور تكي مي

من کڑے کا بواور من رنگ سے مندرجہ ذیل تش کھ کرم بن ا

اس كاياني ون ش تمن باريلا كمي - ايك نقش مي كوهول يس اوراس؟

پال سنج ٨ بع شام كودن عين عديد اور رات كوموت وف

بإن نس الثاءالذ كنم بي نجات هي ك-

یے خوالی کور قع کرنے کے لئے

اُدای کورفع کرنے کے لئے

لينسر كاروحاني علاح

#### توت امساك كے لئے

مرمت ازال سے بچنے کے لئے اور قوت اساک کے لئے یہ التش لكورمرو بوقت ضرورت ابن كمرير بالدهيس -

समा ज्यामा रामा अस्याम रामा अस्यामा कर् الله في الراجي الراجي الله والإوالة (11 في 27 و 11) 

## غرورکووا ہی بلانے کے لئے

اس أيت تولكو كراور درميان جي مفرد راور وألد و كا ما ملكو كر ٨ وي بار الماسية بي معلى برية يت ذكور عدد باكر كادي الثامالة مفروروا أبل آجاك كاس

مهصيب اللبن أجرموا فلال ابن فلال

الهنالا لب بيبيك

مغرور کو وائی بلانے کے لئے دوسرامل یہ ہے کہ ایک لوہ کے قفل کو بند کر کے اس یر ۲۱ مرجبہ مورہ فاتحہ پڑھ کروم کر یں اور مفرور ک الیسی کاتسور کریں۔اس کے بعد اس مطل کوئی کی بانڈی میں ڈال وی ال میں بانی بحر کر ہلی آئے کے ساتھ چو کیے پر رقیس ۔ انشاء اللہ بهت جلدمفروروالين أجائي كال

ا اُر اُسی بنظے کو ممونیہ ہو جائے تو اس آخش کو لکھ کراس کے گلے میں وَ الْمِينِ إِنْ أَنَّا وَاللَّهُ مُونِيهِ مِنْ مِاتِكُ لِي مِاتِكُ فَي مِ

شافی	حفيظ	موكن	ملام
992	IFF	F9+	1FZ
lla.h.	less	IB"C"	PA9
Ito	FAA	יודיןו	994

# جوري فروري عوم

كردے على اور ك لے يكى ريش كولائى \_ اگر مرد بين يترى بوك ويشاب كدائ سانشا الدنكل مائى بهم الشدا لرحن الرحيم

1 0,00 والملك القدوى الرحمي الرحيم

مرمض كاعلاج

كول بس مايس كن يمارل مواس عنجات كے لئے كى كے اك كويز ، عن سوالا كاليمبول ركمواتي اور ١١روب بعي سكول كى مورت میں رکوائیں اس کے بعدم یقی کے دولوں اٹھ کیوں کے ادرانگیاں کول کر رکوائیں۔ ایک منت تک مریض باتھ رکھائ كے بعد مد چري خرات كردي - خرات كے بعد مندرجد في التش زمفران كالوكر برال من دال كرياني مجريس .. ادر دان من تين بار یانی مریض کو پائی میں میں شام اور رات کوسوتے وقت افشاء اللہ کسی میاوی کن باری دوگ ال عاجات ل جاتے گا۔



## كاميال مقدمات كے لئے

مقدمه من كامياني ك في التربيد ف بدوا من إزو ﴾ ہائومیں ۔انشا والڈ منح تعیب ہوگی ۔

بسم الشدار حمن الرحيم لاالدالا الثدمجررسول الله

بإمنان

إياريان

11/2 July

שַלטט דייין ווייין

F196 | F194 |

بالدوح إبدوح بالدوح

ראפר ראפר

اليقا مليقا تليقا

4	Y	٥	٣	r	r	
	IF		ll .	Į+	4	
n	ŗ.	14	1A	īΖ	H	1

121185

## ر وے کے جملہ امراض کے لئے

290 2902 90

استخاره کے لئے ا

الز کی کی شاوی کے لئے

من ذاليس-ان والدجار الدي وجائ كا-

فَقَدْجَالَكُمُ الْفَتْحِ. إِنَّا فَتَعْنَا لَكَ فَتُحَا لَيْنَارِ

ال منش كولك كر تحييث ركة كرسوجا كيل \_ انشاه الله خواب يل بريات كاجواب فحال

ا کر کی لاک کی شادی ندیم تی بوتو به آیات فکی کرازی کے ملکے

بسبع السكيه الرحيمين الرجيبع وينصرك الله لصرا

غَسْزِيسْزًا. نَعْسَرٌ قِسَ اللَّهِ وَقَتْحٌ قُرِيْبٌ. إِنْ تَسْتَفَتَّحُوا

جؤرى فرورى عدموه

	_		
A	11	AAP	
AAr	۲	4	18
	AAb		T
In I	ò	ľ	AAr

#### 

جدانی ڈالنے کے لئے

ایک روٹی کے مات کازے کرکے ہراکے گلاے پر بیافتوش الميں۔ايك كائرے برايك ى من العين اورايك ايك كرے كے كا کمنا دیں۔اگر عورت ہے نفرت کرائی ہوتو کتیا کو کھلا دیں۔ساتوے کوے پردولوں کے نام کھیں۔

> عا ال ۸۸ رلا ۱۱۱ ال at YI Ar 16 ) To " TT 19 111 111 YE H H H H H JUHAN 11 Oc 15 114 Z 11 11 4z of the production

فلان ابن قلال ملى يعض فلان ابن قلال

معبنی کی مشهور ومعر وف مثقاتی ساز خرم

طهوراسونيٹس

البيشل مضائيال

افلاطون \* نان خطائیال \* ڈرائی فروٹ برنی ملائی مینکوبر فی \* قلاقند \* بادائی طوہ \* گلاب جامن دورهی طوہ \* گاجر طوہ \* کاجوکتلی \* ملائی زعفرانی پیڑہ مستورات کے لئے خاص بتیبہ لڈو۔ وریگر ہمہ اقسام کی مضائیاں دستیاب ہیں۔



بلاس روزه تاكيازه يمنى - ١٨-٠٠٠٨ ١٢ ١١٩ ١٣٠ - ٢٣٠ ١٨ ٢٢٠٠٠

# طلسم خاتم العيون



(ایك جَامع الكمالات عَملُ انظار فِق الم

عبارت عمل الاحطه بويه

يَقَنْهِ إِنَّا عَمْنِهُ إِلَا الْمُعْلِقُ الْمُعْنِطُا هَمْرَ قُرُ إِلَّا وَيَا قَدْصُورِطُا وَيَالِيَلْمَهُ وَرِثُنَا هَمُ مَنْ قِبُنَا وَبَاهُمُ وَالْمُعْلَا وَيَاعُخِلِقَطًا وَيَاخُولِقَ الْاَنُوا مُرْخِلُهُ اللّهُ المُحجابِ الظُّلُمَانِيَّة فِيا قُطْعًا وَيَاسًا بِاللّهُ فِيا أَدُولَالِي يَا قَيْلُونَ مِاحْهُ وَفُنَا يَاقَهُ وِيَّةً فَصُورِيقًا عَلَى الْمُيُونِ وَالْفَطُونَ قَرَمُولَا اللّهُ وَالْمُؤَالِ اللّهُ وَالْمُؤَالُونَ عَرَمُولًا اللّهُ وَالْمُؤَالُونَ عَرَمُولًا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللللللّه

عمل اول

ماحب مارج انبروج حكيم جلداتي طلسم خاتم أعون عدوابسة

فیل کے حل کی ترکیب کو بیان کرتے ہوئے نے کورہ طلعم اوراس کے متعلقہ ترکیب کی تفصیل کے سلفے بیس تج ہوئے نے کورہ طلعم جاس الاقال طلعم ہے۔ ایساطلعم کے نظر بندی کے شامیات کے تمام اسرار وجائیات اس جی پوشیدہ جیس سے خیم فراتے جیس کے طلعم خاتم انعم بن کے متعلقہ تملیات کے باب من نظر بندی کے مقائن کا جامع فیل کی ترکیب کا طریقہ میر اذاتی طور باب من نظر بندی کے مقائن کا جامع فیل کی ترکیب کا طریقہ میر اذاتی طور کی جرب واز مودہ ہے جس کو کام میں لاکر صاحبان علم وقد بیر جمارتم کے محملیات سے بیناز ہو تھے ہیں۔

دارن البرون عن مندوجہ ذیل ترکیب کے مطابق اس قمل کے انسانی ہے کی خرورت ہے۔ مال کو جائے کر زہرہ کے متعقم المیر ہونے کے انسانی ہے الل کو جائے کر زہرہ کے متعقم المیر ہونے کے اوقات عن انسانی ہے اورائے خون اصد والوں کو مساوی الوزن مامل کر کے چیس کر فٹک کر لے۔ پھراس مغوف کو دوئی چیں ایس کے کا تھی کر اس کا فتیلہ بنائے اور انسانی کو پڑئی جی انسانی جی با گائے کا تھی ذالی کر زرکورہ فتیلہ کو چرائے جی جاؤ کر اس کا کا جل تیار کر ہے۔ اس کا جل کا جمعان کا جس جاؤ کر اس کا کا جل تیار کر ہے۔ اس کا جل کا جمعان کا جس جاؤ کر اس کا کا جس سے۔

جباس رما دکائن کرنا مطلوب ہوتو عالی کو جائے کہ اس کا جل کو اپنی دونوں آئی دونوں آئی میں لگائے اور طلعم خاتم العوین کو تلادت کرتے ہوئے حاضرین مجلس کی آئی میں آئی میں ڈال کر جس بھی منظر کا تصور چڑے کرے گا ۔ ارباب مجلس ای منظم کو اپنے سامنے موجود پائی گے ۔ مجلسم قطر ازے کہ اگر عالی یہ وکھانا جان کہ وہ آ سان پرچڑھ دیا ہے آئی اس کے رقطر ازے کہ اگر عالی یہ وکھانا جان کہ وہ آسان پرچڑھ دیا ہے آئی اس کے رہا ہے الحقوں میں الگا کر طلعم کے اسائے مشذکرہ العمدر کو العمدر کو ایرا یک ری لے کرا ہے آسان کی طرف جیکھے اور بلند آواز کے بیرے اور ایک ری لے کرا ہے آسان کی طرف جیکھے اور بلند آواز کے بیرے اور ایک ری لے کرا ہے آسان کی طرف جیکھے اور بلند آواز کے

ساتھ ایکار کر کیج کہ حاضر بن مجلس الاحظہ فرما تھی۔ جس ممل کی عرو ہے آسان بر پرواز کرنے جاتا ہول۔ اس پرلوگوں کو معلوم ہوگا کہ عامل ان كرسا مندى بكزكرة مان كي طرف جاريات حالا تكه حقيقت من السائيس اوی کونک عافل تو ماضرین کے درمیان بی بیفا ہواہوتا ہے۔ لیکن حاضرین جلس عال کی طرف ہے ٹیٹ کردہ منظر کے تصورات کو تقیقت على مشاهره كرد بي بوت إلى م

رِيمل جم نے اہلور نموز تحرير كيا بدرشاس تركيب سے عال اپنے ارا : وکی قوت ہے جو بھی منظر واہے حاضرین کے سامنے ڈیش کرسکتا ہے۔ جیلان اطری اپنی کتاب اسمر والبیان میں لکھتے ہیں کہ اس کل کے لئے انسالی پند کاحسول ناممکن بوتواس کے بدل کے طور بربن مانس جانورجس كاتعلق بندرك نسل بهزاب اسك بعدكوتمي كام جم لايا جاسكاب یہ پیتے بھی این افعال وفواص کے اخبارے انسانی پیتہ کی جمل خصوصیات کے برابر مفید اور کارآ مرابت ہوتا ہے۔

ینانی جیلان اطری تحریر فریاتے میں کے نظر بندی کے اس مل کی تر کیب کے لئے جس نے بن مانس کے بنتے سے رماوالعنو ان تیار کر کے متعدد باراس فمل کوآز مایا اورانسالی بینة ہے مرکب رماد کے برابر پرتاثیر بایا ہے۔عشر ؤ مقالات میں تکیم حنین بن ایکن مجمی ہی ممل کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ جلداتی کھائی مل کو میں نے دوٹوں طریقوں کے مطابق آ زما ہے۔ چنانچہ ایک مرحباتو ہی مالس بندر کے پینے سے ترکیب ہے کر اوردوس مرتب انسالی بندے تیار کرے طیحدہ طور براس کی حقیقت کا مشامده كياست ادراس تميدح بهجايون كمعلمانى ادرجيلان اطرس دونوى ا کابرین کی طرف سے بیان کردہ وہ نوب تر اکیب کے متعلقہ اجزا واس عمل ك كي اليناب الينافورير أمايت في الرمعترين.

اللام العلمكي عليه الرحد خواص الحروف من تحريركرت مي كمسيج تے ان عطار د کی ساعت میں جب کیفرمسعود الحال ہو، عامل شک بشت لین کیموے کو پکڑ کرجس طرح مناسب جو ہلاک کرے اس کا خون حاصل كرے اور اس خون كونهايت حفاظت ے سنجال كر ر كھے۔ يہ خون نظر بندی کے اس عمل میں کام دے گا۔ چنانچے نظر بندی کے مل کا جب مظاہرہ کر ہامقعود ہوتو اس خون کو عال اسے دونوں ہاتھوں پر ملے اور نشک ہونے وے اس کمل کے بعد عالی حاضرین مجلس کے سامنے کھڑے ہوکر

اسائے فاتم لعم ن کو تلاوت کرے اور دونوں باتھوں کو کھول کر مجمور سامنے کردے۔ حاضرین علی سے جو محص مجی عال کی کسی آلی اور ک بتقيل برايك مرتبة فانظروا ليكاتواس كانظر بنده جائح كاادرعال جس مجى منظر كانام نے كريكارے كاد كيف والول كووى منظر نظرة عالى

راقم الحروف عرض كرمًا جابتائ كونظر بندل كے وہ تمام كاميار وب فطا المال بوطلهم خاتم العون كمل عدوابسة مرك عيان ك سنتے ہیں۔اگرچان کے کامیاب و بے قطا ہونے کے متعلق کس مریا کی شك دشبيس كيا جاسكا ب- عابم ان عن عفر بندى كس مل كوي نے انتہائی سبل الحصول مجھتے ہوئے خود آ زمایا اور تجرب کے بعد سوئی مر درست بایا ہے۔ میری طرف سے صاحبان عم وفن کے لئے وقوت مام ب كه وه اس على كواب طور برآ زماتي اورحقيقت طلسمات وروحانيات ا مشاہر و کر کے ان علوم کی صدافت و حقائیت پر اہمینان قلب حاصل کریں۔

قامنى صاعدا بي مشهور كتاب في أبط الطلسمات بمن رقمطراز \_ ك جس کونظر بندی کے عمل کا شوق براتو وہ ذیل کے عمل کو بمالائے ۔ معمل امرار طلسمات سے جس کی مرد سے حقار مجلس کے مامنے مجیب وفر بب مناظر كوچش كيا جاسكا ب-قاضى صاعد كا تحقيقات كمالى اس مل کی مدانت ال بات ے ثابت ہوتی ہے کہ علاء حقد من ومتأخرين نے ال تركيب كوائے اپنے معمولات وجريات ش بركي تعريف كرماته مان كياب

أننى ساعد لكمناك كه عال العمل كواس وقت بجالا ع جب آفآب برج مل ،اسد ، قوس مي موياتس دقمر د ذول كواكب عس ساد كان كأظرات ع إك بول-

ر کیب کے مطابق فاریشت بعن سر مافر جس کے مدن پر فی لیے م ك لم ك لم الناياع مات بن ، يكر الاك كري اورال كا لإلى جس قدر بحى حاصل موسط بحفاظت تكال كررهين بدح لي نظر بندك ك ك نهايد كارآمديز ب عال ال يرلى ح كان ين اك ك كرك ورك كرك بن بنائد اور تائي ياما تدى ك جراع عماال ج لی کوبطور تیل ڈال کرعمل کے لئے رات کے وقت جس جلس شک الک لإلَّ كُرُونُ كَرِيهُ كَاوِرا مائة فاتم العيون كوتلاوت كرتي بعيه الم می منظم کے متعلق جو بھی عائبات چیش کرنے کا ادادہ رکھ امو کا ال کے

حفق ما مرین مجلس کے سامنے جو یکی بیان کرے گا حاضرین ای مظارکو الين روروياكي كاورخوب لطف الدور اول كر

ساحب سر ملتوم وشاطين اورامام برمس في اسيخ رسائل مي اس زك كى بب تعريف كى مادرات نظر بندى كيليط كالليات عن فنن أهمل فتم عظم محطور بريان كرت جوت ال كامحت ير

عَلَى مُن كِمَتِهِ مِن كَذَهُر بِنْدِي كَ لِيَةٍ سِاءِ مِنْ كَي كَمَالَ مَعِيْجُ لَر زئ بورامفهانی مرمہ ہے دہاغت دے کرمحقوظ رعیمی بدائ عمل کے بعد ب جائد الرين كي قواس كمال بوطلهم خاتم المعنع ل كياسات عمل وتحرير کریں بجراس کھال کی ٹولی تیار کریں محمل کے وقت اس ٹولی کوسر پر پہن ر عاضرین مجلس تے درمیان کھڑے جو کر نظروں سے عائب ہوجائے ے منظر کا اعلان کریں ادر حمل کی عبارت کو تلاوت کر کے جاروں طرف پوٹس اس کے بعد خود آ جمیس بند کرے خاموتی کے ساتھ زین مے بیٹے مائين - بالل جب تك الي أعمين بند كئي بيضار ب كاس وقت تك وو الم الم كالكرول ما الب و الما الم المراوا ما ما والولي كور با الرائيده ورا المادر المحيل كمول وفي المرافية

كآب دواليس على عيم متراطاى فل كوكرير كت بري اس كى تقلیل بی مکھتے میں کہ اگر چہ نظر بندی کامیمل نظروں ہے اوجمل بوجائے کے مظرے لئے محصوص بیکن اس کے باوجوداس مل کاعالی البيداراد كي قوت ، ومنظر محى بيش كري جائي كرمانيا بي معلم فرمات یں کہ یہ جیب وفریب عمل میرے علم وتجربہ میں خواص وفوا کہ کے اعتباد الماك البرامل نابت بواع جس كاعال درباك كنادك يركفرك بهربالي برجلني والتكودن اورون كورات كردكمان كالمنظرين كرسكاب فيون المح ادر كماب ابن حلاج مس بمي طلهم خاتم الحنيون مي حمل كي متعلقه التركيب كاذكرين في الماسك ما تعديا كياب-

العيمانيان بن انوش ائ قصائد شرائر يركرتا م كداكر عال الوكول كالماعد إبمندر إتبر كمظركوني كرناجا بوس كالخبابون وفون الوفر اور زيدالحرتمام ادويات كويم وزن في كرخوب باريك في

جۇرى، فرورى كو**دار** كرسفوف بنائ يمرجب العل كامظابره كرنامقعود يوتوتر كيب ال يد ب كمل كى جكر يدكوروسنوف كو جيائ اوراسائ فاح العيان كو بر متاجات ال كرماته على ماته منظر كالقهر بحى بيش كرتار ب- الل بلس کوایک دریائے مظیم طوفان فیز معلوم ہوگا جس سے ہر مخص خوف المسكاري كالمان المسال

عيم عروى جن كى كفيات الواحمان بدائي كاب دوم على مر کرا ہے کہ علی ایک فول دے تک مخفیات درومانیات کے باب ش ال في كامراد الكات اورها أن ورقا أن وفور والركر في بعدال نتجه بربخابول كدييم ولن مونا الرجاعل مناف كاصنعت عيمى زياده مفیداور انسیر ہے۔ علیم كبتاب كرية خدائے تعالى كا مجھ يراكي خاص احمان ب كديم على فرن كل فدمت وتا بعداري اور تت ورياضت ك بعد علوم تخفيد كے بر فر خارے مقدار بر حصر داصل كرنے مي كامياب او كيا اول اب جب كمان علوم كم متعلقة حقائق جمد يرمنكشف بو كف جي أل كماته ي سيم ودت محمول كرف لكاون كما في كاب والم می ان علی کا بکو حصر خال خدا کی بہتری کے لئے میان کردوں تا کہ ہر وفرويش رمال بعشك فيال رع

عيم السلط كي تعيل كاذكركت بوئ مقدمة الكتاب ك آ خری حصے میں نکھتے ہیں کہ میرے زو یک علوم مخفیات کے جملہ حقائق کا رازنظر بندی کے ملیات می نبال ہے۔ چانچ عیم موصوف نے كاب ومم ين فظر بندل كمليات كاليك هيم وخيره جي كرويا بدان مليات جی طلع خاتم النون کے مل مجی کا ذکر لڈ ہے جس کی جیب وفریب راكب كالعيل ك لي عيم في الك الك باب العاب الانتراام الحروف نے نظر بندی کے مملیات سے اپنے تھومی دیجین سے سب جب اس كتاب كے اكثر عمليات كا ترجمہ كيا توبيا فحوث ك صورت حال سامنے آئی کدان تملیات کے بیٹم حصد رجمل ورآ مرنمایت مشکل ہے کیونکدان عن استعال مون والعظام وحوانات كاحصول في زمانه نهايت مشكل ا موكيا بال لخ الم من عن كأب وديم كم مرف جنواك الساعال كوميان كيا كيا ب جو اعاد على يذير مركة بي المكن العمليات كي منعبل کے لئے میری کاب"طلسات کی دنیا" الماحظہ کی جاسکتی ہے۔ ول مي طلم خام أمون كم متعلقه الحال مي سعائد عرب الحرب

ار الراس المواده على الماس فرق كوقابوكر في الورباق جوب المواده غيره موجود المواد الله الله في عال الله فرق كويله بالى الله فور الله فور الله في الله في المحادث والله برقور كراس كالله فور الله في المحادث والله برقور المراس كالمحال الله في المحال المحال

عمل يفتم

تعلیم اور الرائی کتاب مرالامراری طلع خاتم العون کے ممن میں انسان کو بیران اتر بیف کے مورت میں تبدیل کردیے کے حقائق کے حال ایک عمل کو بیران آخر بیف کے ساتیر چیش کرتے ہوئے اس کی ترکیب میں تو باد دکو پیکڑ کر وزع کر کے فون کو کسی تملیث نہرہ و عطار دکے وقت گرب ہا و شربال کر رکھیں۔ اس عمل کے سرانجام دینے کے بعق جو دونوں جانوروں کو نی مٹی کی بیٹریاں میں ڈال کر کل حکمت کر کے ایک شبان روز آگ پر مھی اجر کر کھولی اس میں موجود ہر چیز جمل کر خاک ہوجائے۔ پھر بیٹریا کو آگ پر سے اجر کر کھولی اس میں موجود مواد کو باہر نگالیں اور اس میں خون فدکورہ بالا

يۇرنى اردىن كومى نىت ركى كىل- ال

شال کرے خوب ہیں کر سنوف بنا کر بحفاظت رکھ لیں۔ ہی را گھ کی طلسمات میں مداد کانام دیاجا تا ہے اور بجی مدار تھر بندی کے اس عمل کی اصل ہے۔

خیم بیان کرتا ہے کہ بسٹل کرنامتعود ہوتو عال اس مدادی سے ایک چنی بیان کرتا ہے کہ بسٹل کرنامتعود ہوتو عال اس مدادی سے ایک چنی بجر نے کر ماضر بین مجلس جس سے جس کرنا ایک شخص کے براس کوڈال کرا ہے ہے طلسمات کو ہز ھے اور اس شخص کو بکار کر رکھے کہ قلال دیوان بن جا۔ بقدرت التی وہ شخص کو گول کو وہ تی حیوان معلوم ہوگا جس کا مالیا ہوگا۔

عمل مشتم

جرس نے اپ افا دات ہیں لکھتا ہے کہ جب مشتری ہونا ہوں ہیں ہیں یہ بارہ ہوں دورہ پر زول کرے تو کر گئے گئے جب مشتری ہونا ہیں ہیں یہ مقار کھیں کہ زاتو اس کا سرزی ہونے پائے اور نہ ہی اس کی کوئی ہوی کوئے ور زیمل بائل ہوگا ۔ اس کمل کے بعدا سے بانورکو کی جوٹوی ہے جرید کر کے کہا احتیاط کے ساتھ سنجال کرد کے جھوٹوی چھوٹری چھر جب کی رفتا ہوں کا کوئی ہوں کی رفتا ہوں کا مرکز بنار ہے۔ افلا بندی ہے کہا ہوں کا مرکز بنار ہے۔ مائے مائے کہ بالا نے جاتھ کر کے کہا اور جس سنظر کو چی ہوٹوی کی نگا ہوں کا مرکز بنار ہے۔ مائے مائے کہ بالا نے جاتھ اس کی نگا ہوں کا مرکز بنار ہے۔ میں بران نے وقت سب سے پہلے اس کے خاتم العیون کو تلاوت کر کے مراف کی بولا اس کے بیان کرد و جا تبات کو ہو جو اور خاتی ہو جو اور خاتی ہو جو گئی رہے گا جب بنگ کے جا تور خاتی ہو جو اور خاتی ہو جو گئی رہے گا جب بنگ کے جا تور خاتی ہو جو تکل کے بیان کرد و جا تبات کو تلاوت کر تا ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئ

عملتم

نظر بندی کے لئے اشخوان آدم کہنے جمع کر کے پی لیں اور جالیس روز تک چورا ہے جمی فن رکھی پھر باہر نکال کر خشک کر کے کوٹ کرسفوف عالیں قبل کے لئے اس سفوف کے کو کلوں پرساٹا کیں اورطلسم خاتم افعے ن کو حااوت کر کے جمس منظم کا تقدور چیش کر ہی گے دیکھنے والوں کو وہ منظم وکھائی دے گا۔ صاحب شاکل السح قلمتنا ہے کہ اس عمل کا وات کے دہشت ایجالانا بہت پرلطف رجتا ہے۔

# علوبهم

معن بغدادی می مسطور ہے کہ ذیل کافل مب سے بڑھ کر جی وفریب ہے۔ حکمانے بینان اور اللی کالدومر بیان نظر بندی کے اصل اقبال کو ای قبل پر موقوف بجھتے ہیں ۔ اس ممل کا عامل ان ان قلوب وفیالات پر غلبہ ماصل کر کے ال کے وہم پر تسلط کر لیتا ہے اور اس طرح ان اور وی قوت سے حاضرین کے مائے جو منظر پیش کرنا جا ہے۔ ان کی مائے جو منظر پیش کرنا جا ہے۔

ر کیباس کل کی بیا ہے کہ میں اُٹٹی کو ہلاک کر کے فتک کر لیں اور دیا کہ کر کے فتک کر لیں اور دیا کہ کر کے حقال کی بیال دیا کہ کر کے والی اس میں شہر شامسی کوشنال کی جو منز وارث ممل کے وقت ان کو لیوں کو در ذے کئیر کی گئری کے وکوں گی آگ پر جانا کیں اور اسائے طلعم کا در اگر نا شروع کر دیں ۔ بید وخذ جس مفل جس روشن کیا جائے گا ادباب مفل جال کی طرف کے بیان کرد ومن اقر کے کا کہا ہا ہا کہ کا دیا ہے ۔ بیان کرد ومن اقر کے کا کہا تیا ہے کا مشاہد وکریں ہے۔ ہا میں بین وظاہد وکریں ہے۔ ہا میں بین وظاہد واری فی طراز ہے کہ بیمل جرب انجرب ہے۔



# برائع حب وسخير

صاحب کتاب الآیات انگھتا ہے کہ ذیل کے اسمائے طلسمات کو ایک دو(۱۰۱) مرتبہ بڑھ کر حب تسخیر کے ادادہ کے ساتھ بروڑ کے شغبہ زبرہ کیاسا مت میں کسی کہنہ دیوسید وقبر سے ایک تھی بحرمٹی افعالا ہے۔ اُن کُناکوشکر یام میری کے ہمراہ اپنے مطلوب کو کھلائیں اور قمل کی قوت تسخیر کو طاحظ کریں کے مطلوب اپنے طالب کی عجت میں کمی طرح مضلوب و برقر ادبوجا تا ہے۔

اللي فلسمات يول جيل-

وَهُوَدُ وَكُودُ حَوْ هُـودُ هَـدُودُ مُعَدُودٌ مُودُسُ هَلُودُسُ هَلُودُسُ كَلاقًا أَشَّالِهَا الْحَسُودُ الْعَسُودُ الصَّارِمُ عَارِمُ الْحُومُ الْمُؤمِّلُ السَّاعَةِ السَّنعة

Andreadordordordordordordor

# خواب اورخواب بندی کے لئے

منیم ہر کی کہتا ہے کہ عرب اہر ین گفتیات خیال کرتے ہیں کہ
جس دن قر منزل غفر ایس داخل ہواس دن ہے تم ورا کر کے جالیس
ہو سک تین بنزاد مرتبہ ذیل سے اسائے عمل کا روزانہ جاپ کرتے والا
منحص اس عمل کا عال ہوجا تا ہے ۔ ایسا عال منرورت کے وقت جس
کی جس من تعمل کو تین باد پڑھے اور اس محف کو خاموشی کے ساتھ
سے ارادہ سے ساتھ من کو تین باد پڑھے اور اس محف کو خاموشی کے ساتھ
موجانے کا تھم دے۔ پھراس کے ساتھ کی توقت کے بغیر اس محف کو
باکو کر کے کہ دوائی آئیس کھول دی گئین بلک جسکنے کے اس موسے
باکا در کے کہ دوائی آئیس کھول دی گئین بلک جسکنے کے اس موسے
اگر سارا جہال بھی اے بادر ہو دو ہوگر برگز بیداد نہ او سے گار بلک

ہر کن لکھتا ہے کہ اگر میں مطلوب ہو کہ فیز شآئے تو خواب بندی کے لئے عال اس علی کو تمن بار پڑھ کر نیز ہے بیدار ہوتے وقت جس مخص کی آنکھوں میں مجموعے اس کی فیزدا ڈ جائے گی سی حمل کو عمو یا مملیات اور چلہ کئی کے دوران بیدار رہنے کے لئے حمل میں لایا ماتا ہے۔

ممل یہ۔

يناغا وللأما المينطوت بالتلبيطوشا شايتفوت لابرت

# برائے دی تحر

کتاب انجائب والغرائب می علامه مبالی تحریر فرمائے ہیں کہ جادو محرے زوکرنے کے لئے ذیل کے طلسمات کو ہران کی جملی پر زعفران دعرق گلاب کی سابی سے لکھ کر محرز دہ اپنے پائ رکھے تو خدا کے فضل دکرم سے شفایاب ہوجائے۔

طلمات بریں۔

امولىم دسوورلويىم ردوعربدوهم سوقا رالديك وانا جران شادولاب جوماع تا اعوج طوا ماك وقاكذ عاب هت

وستار طلسهاني وتياء ويويند

آئ ك وورش جب قرائع ابلاح اورؤش اشينا ف وجاكو

میت کررکھ دیا ہے تو بیا منروری ہے کہ تملیائی دنیا بھی بھی کوئی ایسا

كارتار وكعا بإجائة كرجم كهم بينجير بينج ينص نصرف فود ونياك الكارول

ے للف اندوز ہول بلک خدمت خلق بھی کرسیس۔ ہمارے بال علم

ما الرات يربب بهم كام بوا مي كيلن اس من ايك قباحت يه ب كديد

تام ماشرات بيركي عماج بيل جاريد اداره كي الموملوعات

مامرنت كي ويااور برالحاضرات يس يجماني ماضرات ضرور بي جن

ت ماال خود فالدوا تماسكات رائم في يقير كل كروف صواحت

کی صاصرات را تیب دی ایس به حاضرات ایک مجز و سے مجتبی اور

الثف ان کا دمف ہے۔ حروف صوا مت حاجروف میں۔ ہم نے ہر

حرف کا لگ الک ما طرات مرتب کرے پیش کی ہے۔ آب ان می

ہم ے اس مضول میں حروق موامت کے تایاب اور کامیاب

بھا ہاکیا کے اس مالیون کے ورایا آپ کے جھے موسے ک۔

مليات وموش كاذ لرئيا ب-عال اكراس معمون كوجهوكر يزهع

ادران المال ونفوش كااستهال دونون طرح كاعمال يعني فيروشر ش

استعال لرے گاتوا ہے کسی اور مملیات کی کتاب کی خرورت بی محسوس

ندبر کی رحروف موامت کی حاضرات کے مؤان کے تحت ہم برحرف

كالك الك عاشرات والمديم بن رآب وما يحيق إلى

ما ضرات حرف الف (۱)

جرى كرفون اور شبدكوز تون يل الماكر مرش لكانے سے بال فياور كين بوجات إن-

الله جوفض صليح كا جمزه الية باس ركم كالوكول إال كي

ہے ن -این چینے کے چڑے پر مشخے والا بواسیرے محفوظ رہتا ہے۔ الله الركوني فنص جربري بازواين ياس د مح كاده جيشاب وشمثول يرفالب ريكال

ا انتنی کے دودہ میں شہر طاکر استعال کرنے سے شہوت میں

الله جوفورت ايام جيش شيسام حبدائية شويرك بالول ع ومولی کے چرافیل سے فار فی اونے کے بعدائے شوہر سے میا معت كرية ووعالمه وجائ كا

الله عليم جالينوس كاولون بكركده كالجيجا كمان سيجنون اور یا ال بن کی باری حتم او جانی ہے۔

الله ابائل كا كوشت في كراس من تحوز اماج ما اور وفن ما لیں اور وحوب میں رکھ لیس بہاں تک کرخٹک ہوجائے محر روقن زینون کو کی کوزه میں ڈال کراس میں وہ سو**کھا کوشت** ڈال دیں دور كوز المع كوك كوار من المرابي الميك النفي كم بعو زوال كراس یں والی طاکر برس کے نشانات یر لگائیں، جرناک طریقے ہے جاری ہے جات کے ل

الله خاراتار في كا بمثال روحاني فارمول يد يوريش كى بشت برازان اورا قامت للهدي - بغاراتر جائے گا۔ اور پھرجلدي -82 Z JE

المركر والمن عظيم لتم اوجانى ب الله الركول كا فول ين عادت بالمحاومال ب-

الله اكر مودك يرني كوفون مونى بلك بدكادي الوبدى ورست

جوري فروري عيم اگر اِئي کا عالب کرش چراک دي او چ ب جاک

ید جس مکان کی داخر پر کالے کے کو دلی کردیں وہ مکان ويران بوجائے گا۔

はかんがりとらりこいりとこととらか دے دی آومرکی سے نمات ل جائے گا۔

🖈 اگر طو فے کے خون کو رومبت کرنے والوں کے درمیان چیزک دیں آوان بی افر ت بوجائے۔

المركي على نفرت كرانا موتو دوتول ك يبضوع كيزيا مِن کرائ کی را کوئسی طرح دونوں کو کھلا دیں تو دونوں میں نفرے ہو

الله اكر بديد كوكى بحي اساميل نام كے فقس كے ورواز بري دُن کرے اور اس کے قون کو کسی انٹن اور شکر میں طا کراہے جرے یہ فے قام لوگ اس سے محبت کرنے لکیں گے۔

はりといっているころと 14. 1人、18上旬中日上旬中旬上日上人人

الله اكركو في عورت زبان وراز موقوا س كويرون في زبان محون كر کھلادیں اس کی زبان پند ہوگی۔

الله الربعيزي جند يكنيال في كران كواس يج معمام しんしいれたいるまれていかこりろしから

الريكرى رات كوكمير كريني ركودي ويرور خواباد فرانول سنجات ل جائے گی۔

الم الرباكي دانت كايراده شدي طالر چرك ياشياق چرے کی جمائیاں حتم موجاتی ہیں۔

المن او شادراد ركا فور ياني شي شي كر بالحول يرل لين اور كل کرلیں اہاتھ آگ ہے دیں جلیں گے۔

المار من کام ق تیمری براکادیں جرختک کر کے کبول آ كالمراويول يل عافون فكال

ا اگر کی مرد کا پیشاب رک کیا ہوتو ذکر کے سوران می اعفران کا کے علاقاری جدمت کے بعد عثاب آیا عام -

# 

كل اعداد ٢٣٣١م بن ان ش المعام قانون كفي كذاتو باق ١١٧١ ي \_ ان كوا رتقيم كياتو عاصل تعمد ١٠١ أياور كر ١٠٢ إيا ال لے فادہ ش ایک کا اضافہ کرتا ہے۔ الكشي ارج ذيل ب-

115 2-70

والقمر فلونه منازل شرطين

ا يک ضروري نوث

مراول كيفول كاورجوا يت (والسقيمية الملونية مساول اللم كي إلا الله عن المرت من المرابع في المرابع في المرادي ب\_اوي تيج دوائي اوريائي المرف-

ال فتى كے فائد ١٦ كوابيا مانا ہے كواس على كول دائرہ بن جائے۔ یکش پہلے باوضو مزل شرطین میں تانے کے پترے پر کندہ كراب اور فاد ١١ كوايا بنانا بكراس في جوف بونا بكرجب آب مامرات ریمنام بی تو مامراتی سابی سے اس فانکو پرکے او يرتموز اسار وفن زيون إلىملي خالص فكادي اور جب حاضرات كا مثابره كرنا بواس فتش كومائة وهين اورعز بيت كوماا باريز ه كراية اوردم كريس اوران الفاظ كوزبان عاموتي ساداكري كه

"اے ماضرات کے متو کلو دربار لگا کر میرے موالوں کے جوابات دویا تخته سیاه پرهمونی

جیہا جواب نینا ما ہیں مے دیا ہیں۔ تمام متھراور موالوں كے جوابات آب كوسل بخش طور يرال جائيں كے۔ اس كے بعد وربار برخواست كردي اور مائل كواس كے سوالوں كے جواب ديں۔

اس وف ك ما مرات في الله عالى إك وساف اوكر زنجاتی جنتری د کی کرده وقت انتخاب کرے جب ما ندیکی منزل میں وافل ہوتا ہے۔ اس منزل کا نام شرطین ہاور یہ برج حمل سے وابستہ ب- بن حمل كاستاره مرئ بيدا أب مرئ كى ساعت مي مش للعين \_ بخورات مود سياه بصندل مرمغ بلوبان، كوزيداور زعفران جائی۔ متش مرتب کرے بعد ازاں ای تنش کو سامنے رکھ کر درج فرل البيت كوا ١٩٤٣ بار يوحيل رام يمت يها

أجب يااسر الجيل آيوش بحقيا الله و بنعق والقمر قلرنه منازل شرطين-

یہ بات یاد رکیس کہ حاضراتی وٹیا میں بھٹی سے مغانی کرانا، ماشکی ہے چیز کا و کرانا اگر سیاں آلوانا، در بار بوں کا بلانا اور پھر شہنشا وکا تخت پر بینمنا و فیرور بیدالغاہ عاش کو خاموثی ہے اور کی کہنا ہیں کیوں کریدالغاہ محل حاضرات کا لازی حصہ میں اور الن کے بغیر حاضرات شہر محلتی۔

#### حاضراتي سابى تاركرف كاطريق

بنک، مُوکُل، فالی کھاراہ را جَصے والا کا جُل سان جاروں چیزوں کو ہم وزر لیس مہیلی تین چیزوں کو جاتا کہ ہاریک جیس کر چھان لیس اور چھراس مغوف کو کا جن جی ملا لیس ۔ جب یہ تس ہوجائے تو اے ایک شیخی جی ڈال آر تخویڈ رخین ۔ پھر جب حاضرات کر نا ہوتو اس میں نے تھوڈ اسفوف لے کر رخین ذیتون یا چھیل سے تر کر کے تعش کے خان 19 جس جو جوف دار گول وائزہ ہے جم کر اوپر سے وائزہ کو گول تکمیہ کے برابر کرلیں اور حاضرات کا فظارہ کریں ۔ بچہ یا بچی کی محماتی جیس ۔ آپ خود فظارہ کر کیس اور حاضرات کا فظارہ کریں ۔ بچہ یا بچی کی محماتی جیس ۔

ال ساق کو جب تیار کریں گراہ آب پہلے طلون آلیا ب کے وقت اس کے وقت اس کے اس کے وقت اس کے اس کے وقت اس کے وقت اس کے وقت اس کے وقت اس کے درسوں آپ کے لئے کافی مورکی۔
جو آپ ایک وقعہ تیار کر کے رکھ لیس کے برسوں آپ کے لئے کافی مورکی۔

سیای تیاد کرتے وقت بتائے اور معری پر نیاز وے کر بچوں میں باختا ضروری ہے۔ یہ نیاز ہر اواس منزل میں بائنا کریں۔

#### حاضرات حرف ما (ح)

اس حرف کی ما ضراے اس حرف کی منول میں ذکو ہودے کر
کریں۔ اس حرف کی منول نئر ہ ہے جے ہندی جی کچے ہیں
اور بیدوہ پر جول بینی سرطان اور اسدے وابستہ ہے۔ ستارے قمر اور
حض ہیں اس کا نقش اورح گلوط پر بنے گا بینی سونا اور جا ندی کو کس
کرکے بنا کمیں کے ۔ سونا چوں کہ مہنگا ہے اس لئے آپ اگر چا ندی کی
لوٹ بنا کرھنٹ کھ کر سونے کا پائی چر صالیس کے تب بھی کا م چل جائے
لوٹ بنا کرھنٹ کھ کر سونے کا پائی چر صالیس کے تب بھی کا م چل جائے
گا۔ یہ بات یادر کیس کہ نقش ہمیشہ حرف کی متعلقہ منزل کے برج اور
سنادے کی متعلقہ منزل کے برج اور

اجب نِمَا تُمَنِّكُ فِيْلُ حَبُوش بِحَقَّ خَا و بِحِقَ وَالْقَمُو قَدُرُنَهُ مَنازِل نِفره-

اس عزیت کوآپ نے ۱۲۷۳ بار پر هنا ہے۔ مخش ہی ماضرات کابہ ہے۔ کل اعداد ۱۳۵۲ بیل ان میں سے ۱۳۶ کا نون کے افغان کے افغان کے ان اعداد کوس پر تقسیم کیا تو حاصل قسمت ۱۸۷ آیااور کسرتیں۔

نتي ورج ذيل ہے۔

والقمر قشرتة منازل نثرف

7		2 2	AY	_	l g
-	197	141	444	14.1	Γ
	19/	184	195	192	2
,)	AAA	Z+I	4414	491	
ı	194	14+	9.49	4+	1
Ŧ.		,	2		Γ.

بخورات قروش كے جلائي كے اور مدق بحى ان سادوں كے متعلقہ اشياء كاويل كے التي تقريب كے اور مدق بحى ان سادوں كے متعلقہ اشياء كاويل كے قات التي تقريب كے مطابق تيار كروا اس على الف كے تحت و كے طريق كے مطابق تيار كروا سيائى كو استعمال كر كے حاضرات كريں اور جرچيز كا خوومشا جو اگريں اور وسرول كو بحى مشا جو كرائيں ۔ حاضرات كے وقت ال عز جمت كوسار بار پڑھ كر الميں ۔ جرحاضرات سے جميل اللہ كوسار بار پڑھ كر ضرور دم كرليا كريں تاكد وجمت كى متعلقہ عز بيت ساام بار پڑھ كرضرور دم كرليا كريں تاكد وجمت كى متعلقہ عز بيت ساام بار پڑھ كرضرور دم كرليا كريں تاكد وجمت كا

#### عاضرات حرف دال ( 6)-

رف دال کاتعتل جائد کی منزل دیران سے ہے اس هزل ا برج جوز الور سمارہ مطارد ہے۔ آپ جب جائداس منزل علی آئے آ درج ذیل سم بہت کو 1962 بار پڑھ کر زکو تا ادا کریں۔ سر بہت

أجب فردائيل ويوش بستى دال و بلخي والقم قدرنه منازل دَبران.

پارہ اور جا ندی کو کمس کرتے او ح بنا نمیں اور درج زیل تھے۔ مطارد کی سماعت میں بخورات جا کراور صدقہ دے کرکھیں اور کا ا

ين ياي في أرجا مرات كالقارة ريا-

ين يطلس في وثياء يويند

میں ہوں کہتے ہے پہلے اس از بیت کو الد باد پڑھ کردم کرکے بھی ان بڑی ہے اس از بیت کو الد باد پڑھ کردم کرکے بھی الفاظ متعلقہ حاضرات جو پہلے بھی ہوا چکی ہے وہرا کر تفش کے خاند الد جو جوف واد ہے اور چس میں سیاجی لگا کر آپ نے تیار کیا ہے بہار ہو جوف واست کر کے دربار برخواست کر بھیس ۔ حاضرات سے سوال و جواب کر کے دربار برخواست کر

ہیں۔ کل عداد ۱۹۵۷ تیں ان میں ہے۔ ۳ عدد قانوں کے نئی کئے تو بق ۱۹۲۷ بچے ان کوئا پر تقسیم کیا تو اہم عاصل قسمت ہوئے اور محر ۳ آیائی لئے خاندہ شن ایک کااضافہ کیا۔ فتش درج آئیل ہے۔ والفسر فلڈونیڈ خناز کی فاہران۔

ر آران	(	, ZAY			وي		
	ተለ4	(f4r	C40	r'At	Γ		
	r'4,r'	r/Ar	MAA	C'ATT			
	FAF	m92	(** <del>*</del> *	654	]		
	PF41	CAT	FAF	F91			
رب خ				(A) k	f.c		

#### حاضرات حرف دا (ر)

اس جون کا چاہ کی مزل نعائم ہے تعلق ہے۔ یہ ج اس مزل
کا جدل اور سمارہ والل ہے۔ جب چاہدائ مزل بھی آئے تو آپ
پہلے ہے درج شدہ اور بہت کو ۱۸۰ آباد پڑھ کرز کو قادا کریں اور پھر جر
مادجب چاہدائ مزل بھی آئے آپ اس اور بہت کو اتی پار پڑھے دہا
کریں کی آپ سے بھند بھی دے گا۔ اور بہت ہے۔

أَجِبُ أَمُوا كِيْلُ رِيُّوشَ بِحَيِّ زَا وَ بِحَيُّ وَالْفُمْرَ قَلْرَانُهُ مَاذِلْ نَعَالِيهِ

الرف كي حاضرات كے لئے جواد ته بنائي مائے كى دوسيد ادر جست كو الاكر بنائي كے ادرائى مزل على جب جائد ہوائى على كوكر بائى ركيل - لكھتے وقت متعلقہ ستارے كا بخور اور صدقہ ضرور اير - و كير حاضرات كا دى طريقہ ہے جو پہلے تقوش كے استمال على متا جا جائے ہے ۔

کل احداد ۲۰۸۲ میں ان عم ۲۰ کا نون کے نئی کئے تو باقی احداد ۲۰۸۳ میں ان عمد ۲۰۵۳ کا نواز کر مراسل ہے۔

#### التشرورة إلى بيد والقفر فشرائه مناول تعالم

3		1 4	A1		) iui
	<b>5</b> 7-	arr	OFT	۵۱۳	
	010	ō1ff	611	are	].
	010	DfΛ	QTI	<b>Δ1</b> Δ	
	APP	کاد	414	۵۴۷	
md	7		1		5

بارق يحدور

میں ہے۔ اس میں کو گذشتہ نتوش کی طرح استعمال کر کے حاضرات کا لطف اٹھا کیں۔

#### حاضرات حرف سين

اس حرف کا تعلق جائدگی مزل نفره سے اداریہ مزل برج مقرب ادر متارہ مرخ کے دابستہ ہے۔ جب جائداس مزل ش آئے تو اس مزل کی تربیت کو جو درج ذیل ہے ۲۹۸۹ بار پڑھ کرز کو قادا کریں اور پھر برمادامی مزل بش اس اور بیت کو پڑھتے رہیں۔

الايت بديد أجب هيمُوّاكيْلُ هيُوشُ بِحَيِّ سين وَ يَحَقَّ وَالْقَمَرُ قَلْدُونَهُ هَنَاوَلَ عَلَمُوه

تعش اس عاضرات کا تائے کے پترے پر بنائی اور حسیہ سابق کا میں اور حسیہ سابق کا میں۔ بخو دات اور صدقہ وستار امری کا استعمال کریں۔ العش یہ ہے۔

کُل احداد ۲۹۸۹ میں ان کسے ۲۰ تانون کئی کے قربالی اور مرس آیاس میں میں میں ہے۔ ۲۰۵۲ کے ان کوم پر تقییم کیا تو مامل قسمت ۲۹ ساتا یا اور مرس آیاس کے خاندہ میں ایک کا اضافہ کرتا ہے۔

والقمر فكرنة منازل غفزه

á		ر-ب 4 س	AY	رر-	ر اند ت
ľ	272	44.	400	400	Γ
Į,	Lor	Z(**)	Z64	201	c
	40	200	28h	275	
I	219	250	20°F	205	
77		1	7		

CQ+

FF4.

جب كريمل لك جا يكا ب كرآب كو حاضرات كے لئے بميشہ

اس ترف كالعلق مالدك مزل ديره سے بيد مزل ين

سنبله اور متاره مطارد سے وابست ہے۔ آپ اس حرف کی ماضرات

کے لئے درج ذیل عزمیت کو جب جانداس منزل میں آئے تو ۲۶۰۳

باريز فكراول زُكونة اواكرين الجرمش تانيا كهارك بالعكر حسب

فاعده ماشرات كالظارة كري - كريت يزعة ونت اورتش لكعة

وقت ستاره زبره و مطارد كالبخر رجلاتي ادراي ستاره كا صدقه مجي

وي يرايت يرعد أجب حروز اليل كبوش بعق كاف

بحق والفمر فلونة منازل زهومة بالعريت كوبرادجب

می جا پراس منزل میں آئے آئی ہی تعداد میں پڑھے رہا کریں۔ ممل

٢٥٤٣ يج ان كوم رتقبيم كياتو عاصل قسمت ١٩٣٦ آيااور كرم أياس

العُ خاندا من الك كالضافد كرا ب- مثل ورن ول ب-

707

AQT.

والقمر قدرته منازل زهره

كل اعداد ٢٠١٠ ين ان عن عدم قالون كافي كاتبالى

102

TØ+

YAY.

YOF .

آب ك بتدين رجي التش ال طرح بالاب-

ما ضرائی ساین کو استعمال کرتا ہے اور فکش کے خانہ ۱۱ کو جو خاص ای

متمد کے لیجھوس ہے ای ش دیکورمب پکھ مثانا ہے۔

حامنرات شرف کاف (ک)

بابنامطلسماني ونيادو يوبنك

والقمر قدرنة منازل زبانا

#### حاضرات جرف صاد (ص)

ال الف والعلق بالدي من إلى السبب عبد برين اور ستارواس منول كاتوس ومشترى بدال منول يس جب جائداً في آب ورج وعلى واليت أو الماليار يل حكرز أو قادا مريل يحرير ما وال عزل على الدكو يرهق والماكمان بالمنتقف مراكا الايمت باعم

اجب الصجمانيل حيوش بحق صاد و بحق والقمر قدرته سازل قلب

عَشْ مَن رَفْ كاجِوها ضرات مِن كام أَنْ عَكَافُن بِالسِّكُ كَا<sup>قَ</sup>ى کے بیٹر سے پر ہے گا۔ یاتی حاصر اِت کے ہے وہی قوائد میں جو سابقہ حروف في حاصرات من بيان ك بالحِد ين التشارون والراج-والقمر قارنة مبازل قلب

3						
	ಗತ್ತಿಗ	M32	۳۹۱	rrz.	قلب	
٠,	P Y +	C'7A	ron	COA	_	
ť	rre	#4PF	raa	rer	0	
	ran	CDI	ru+	Car		
អា		-	1			

کل امرار ۱۸۱۹ میں اس میں ہے۔۳ قانون کے فی کے توبا آل ٨٥ ٤ ايج ان كوم رِبْقيم كيا تو ٢٨٥ هامل قست آياا در كسراكي آيا اس ك خانة الم الك كالشاف كيار

#### أحاضرات فرف طا (ط)

اس حرف كالعلق عيائد كى منزل المرفد سے ہے۔ يرج اسداور ستاره حس سے بدمنول وابست ب-اس منول میں جب میا ندآ ئے تو آب دين ذيل مرا بت كو ١٨٢٤ باريز هر كرز كوة اداكرين اور برماه اس طول بی جب جا ادا ئے آب اس مز بہت کو پڑھتے رہا کریں۔ مل بعدين رع كارار بيت يدب

أجب اسماليل طيوش بنحق طاو بحق والفمر فكرنة منازل طرفة

انتش اس ترف كا جو حاضرات من كام آئ كاكس لوح يعني مونا جالدى يربخ كار بخورومدة تمس كااستعال كرير ماضرات

کے لئے اس انتش کوا ہے تا کا کام میں کا میں جس طرح باقی حروف کے القوش واستعدل مرت جياب

كل الداوعة داين ال عن عام قانون ع في ساية ير ١٨ باتي يج ان كوم ريفتيم كي تو ٩ ١٥٥ حاصل قسمت آيااور كر إي آياس لف خانه الص الك كالضافة كرتا ب

> أتش ورن زيل سے والفسر فلذرنة منازل طرفف

4		j 4	A1		ř. L
I	444	444	rer	۲۵۹	عرا
	r47	(°7+	F10	<u> </u>	
1	4.41	623	M47	פאר	₽-
	ΛΥ'n	न'दश	eryr.	ሮረ r	
रग्		4	ī	4	-

#### ماضرات عين (ع)

الرحرف كالعلق جائد فاحترل زبانا عب يري مقرب ادر ساروم بي المراك وابت براي وف كى عاشرات كالحك ال حرف ي عزيت كوج ورج قريل عبد ١٤٨٨ بارال معزل على جب ما ندائے إلى كرز أفرة والى - الا يحت يا بيا-

احث لومانيل عيوش بمحق عين و محق والقفر فشرنة مازل زبانا

ان کے بعدان حرف کانتش جوتا نبہ کے پتر سے پر جوف ال تیار کیا جائے گااس میں حاضراتی سیای جس کی تیاری کا طریقہ پہلے لکھاجا پرکا ہے لگا کر حاضرات کا خود بھی انظارہ کریں اور سال کو گ کرا کیں۔ بر هانی اور تعش کی تیاری کے وقت ستارہ مرج کا بھ جلائمي ادرصد قربهمي دير\_اسعزيميت كوڄر ماه جيا ند جب اسمنزل على أئ يزهن رباكري رتعداده أن رب كي يعن ١٤٨٠ بار-التشاس طرح عناه ب

كل اعداده ٨ عامين الن على عدم كاتون كرفي كي وال عبيه ۵ شاران اعداد كوم يرتشيم كما تو عاصل قست ١٣٣٧ يا او محمه آیال کے خاندہ میں ایک کا اطافہ کیا۔ اللش درن ذيل ب

## عاضرات خرف لام (ل)

ال حرف كاعلق قرى مزل صرف ، برية ال مزل كا سنبلدادرستاره عطارو برآب جب عاتداك مزل يل آئ تودرج ز لِي تربيت كه ۱۹۴۸ باريزه كرز كونة ادا كري ادر پجرېر باداس عز بہت کوجب جا عمامی مزل ش آئے برھتے دہیں میل حاضرات الرف لامآب كي بني من رب كاروا يمت يب

بارج يحييه

أجب طاطاليل ليوش بحق لام و بحق والففر فلأرثه

چن کراس مزل کا متاره مطارد باس کے تعش عامرات ماندی اور یارہ کی کس نوع برنگھیں۔ بخورات ستارہ عطارہ کے جلائي مدقه بهي اي متاره كادي اوراي متاره كي ساحت ين نقش لکسی۔ خانہ ۱۲ کو مابقہ ہوایات کے مطابق نیار کریں۔تاک ماضرات ويمين أساني رب-التشاس طرع بالمي-

كل ايداد ١٩٢٨ إيل ال يمل عدم كاثون كل كاتو بالى ١٩١٨ ع ان كوم يرتشيم كياتو عامل تسمت ١٧٥ أيااو كسرا أيال لے فائدہ من ایک کا اضافہ کیا۔

انتش درج ذیل ہے۔ از المفضّة المثلاث ضائد کی صوافہ۔

ran.	T\$+	MAL	174.9
Mar	m.	rao	(79)
rAi	P40	MAA	CA.C
PA 9	MAP	PAP	17417

#### حاضرات حرف ميم (م)

اس جرف كالعلق مائد كى مزل موا ع ب- بن ال مزل كا ميزان باورساروز بره-آب جب مانداس منزل مي بوتو درج ويل وريت كواله ١٨٥ باريزها كري عمل حاضرات ترف يم آب ك بقي من ب كاراز يمت يه-

أجب رويانيل ميوش بحق ميم و بحق والفموقالونة

متازل عوا

بول کیاں مزل کا تعلق جس برج سے سے اس کا ستارہ زیرہ ہے اس لئے آپ ای متارہ کی ساخت میں ممل بھی روحیں کے اور حاضرات كانتش مجي تعين - بخورات زيروستار ، يحجا كركام ري اور مدرقه جمي اي ستار ١٤٥ يل التش تانبه كه بري كنده كرين اور فانه ۱۹ كوجوف دار بنا كراس من حاشراني سياى لكاكر حاضرات کا خود بھی نظارہ کریں اور دوسروں کو بھی وکھا ہیں۔ مقش کی سائل بنائے کاطریقہ سلے دیاجا پڑا ہے۔

اس بات کا خیال رقیس که جب حاضرات کرتا ہوتو م بیت خاكورد بالديس كي زكوة آب اداكر يحك بيساار باريز هاكرابيداوير ومأرلين اورمخصوص عاضراتي كلمات يا حارثتني كاخانه الارتظر جماكر عاضرات کا خواجی مشاہر دکریں اور سائل کو بھی اس کے سوالوں کے

كل الداد ٢ ١٨ مايس ان يس مع الاون كُنَّى كَافَوْ بِاللَّهِ ١٨٨١ ع - بال واركرا أيا البالخ فاندامي الك كالفاؤ أرناع

والقمر قذرت مناول عواء

إرا		₹ ZAY			t e
	C44	62F	FZQ	ए प्र	
	۳۷۲	IT YE	612	02F	
	ሮዝሮ	FZZ	6.6-	611	,
	F41	r Ya	ריקר	PZ.3	
2.5	1				4

#### حاضرات حرف داو (و)

اس وف العلق قرى مزل مند ے بجى كابرى مرطان المرستارة قرب الل سزل على عالد جب أعدة أب ورج وفي وریت کو ۴۴۲۴ بار پڑھ کرز کو قادا کریں۔اس کے بعد ہرماہ جب عاندان مول ين آئي آپ س ويت ٢٢٢١ مبار يدها كري-اس وف کی حاضرات کالمل آپ کے قبضہ میں دہے گا۔ عزیمت میہ

اجب رفتماليل ويوش بحق واز وبحق والقمو فكرنة منازل فنعد

چوں کے اس مزل کے برج کا جس سامے علق مور قرى ال النقش ك الع اوج أقر وي ك - آب ال اور م ورج ذيل ماعد إلى نقش بنا كرقواء وضوابط كتحت اساستعال كرين \_ بخورات قرطامي اورصد ويجي اي ستار عكادي سائد ١٧ كو حاضراتي ساين لكاكر عاضرات كالمشاهر وكري اور عاضرات : كمن م يلي ١١ إر شأور وبالا الزميت أو بزه أراب اويردم كرا ع كرد العت نديو تقل ال طرب ما على-

کل امراد ۲۲۲۲ میں ان ش سے ۲۰ قانون کے تی اور ان ٢٢٩٢ يج ان كوم وتقسيم آيا تو حاصل قسمت ٥٤٣ أيا اور كر فيي

تشروری ول ہے۔ والقمر فلارنا منازل المنعد

3	م ۲۸۱ ر					
	۵۸۰	OAT	DAY	٥٢٣		
	٥٨٥	۵۵۳	524	DAM		
	040	ΔΛΛ	- 5At	SZA	-	
	DAT	924	624	254		
4.13			î .		,	

#### طافرات فرف ا (a)

اس ترف كالعلق جاندكي منزل مقع سے اور ال منول كا برن جوز ااور ستار وعطار و ہے۔ آپ جب جا نداس منزل می آئے ورن و لري يت و ١٨١٨ ما ديده كرز و وادا لري اوراى كياه مِر ماه اس ترف کی حاضرات کی مزیمت کو جب م**یاندا تمامزل می** آئے توبید ماکریں۔ ازیت ہے۔

اجب با دُورِيانيلُ هَيُوشُ بِحَقَّ هَا وَ مِحَقِّ وَالْقَعَرُ قشرته منازل مقعه

ال مزل كايرج جوزاب بس كامالك عطارد بال لي ال حرف کے حاضرانی تنش کوئس اوج لیعنی جا ہمی اور پارہ ملا کر پیالی فی اول رج و كرك خاصوات في سائل لكا كرتمام حاصرات عي إعدا لاور كاكرا كرما ضرات كري كيو كاميالي يني ب- يزهان اوس اکھتے وقت عطار د کا بخور جل میں اور مداتہ بھی ای ستارے کا دیں۔

#### تخش كاخانه ٢ اجوف زار موتا كساس ميں حاضراتي سيا بي الحجي طرح لنًا كرما ضرات كاسشابره كرعيس اس وف كى ما ضرات كانتش يدب وَالْقَمِرِ فَكُونَةُ مَازِلَ مُقْعِهِ

-3		1 4	A4		عثدا
	ern	CT4	rzr	roA.	Γ
	C41	ran	man	67.	1.
	C Ye	FLF	MAT	MAH	
	MAY	IT'YP	וצים	725	1
Alal			ſ		1

كل اسراد ١٨ ١٨ يس ان شي سے ٢٠٠٠ قالون كے تقى كي توباق ١٨٣٨ ي ان كوم رتسيم كياتو حاصل فسسة، ١٨٨ يع اوركسرا آيا اس كے خان اس ايك كا اشاف كري كے۔

ہم نے حروف صوامت کی حاضرات کو برحرف سے لاق ے الك الك في الرويا إلى المراقع عن بينادين كرونوش ممن عافرات کے لئے مرتب کے ہیں آب ان سے استخارہ کا کام بھی کے عے بیر الراقدید ب كراب جومعلومات حاصل كرنا جائے بي ان ر ش ے اول عش کور کا نہت کرے دات کومر یانے کے نے دھ کر سوجا من اورجب مك نيوليس آن القد تعالى كالهم مياك بالحيوريد دين رافتاه الله آب كوس وكوفواب على متاويا جائ كار

#### \*\*\*\*

برائے عدادت شدید أيك كوراعثي كالحرافاكراس كوسامة رجيس اورسورة بيمن ام

م جد إلا مركال بردم كريل مورا ليمن أيك مرجد بإحين أور كرز .. پدم کری ای طرح ام باد کری - آخری باددم کرنے سے پہلے ۔

ألسلهم فوق ين فلال ابن فلال وفلال ابن فلال كسف فرقت أين الماء والثار

ال ك بعداً س كمرت كوكى جوراب يرف جاكر جود اسه دواول عل شديد مداوت وأفرت يداموك

## برائے اولا دِنرینه

تحكيم إيونبوالشرطيب محمر بمن على هماس فمي اخبادروحانيات شي آثرير كرت ين كده وهورت جمل ك بال صرف الأكيال لركيال بيدا اولى مول اوراولا وفرية يعنى لا كان بيدا وتا موتو الى عورت ولي كا طلسما في أ مل بطورعلاج بجالائے تو خدا کے تفعل وکرم ہے آئندہ چل کر شرطیہ طور راس كلفن سے الى كى بجائے الاكا بيدا موال سكيم موسوف اس طلسمالی طاح کے طریعے کے بارے میں راسطرازے کر حروج ماہ پھی بروز اتوار یاشد المبارک مرغ سفیدهامل کرے اے ذرج کریں اور اس کی مری مینی غذاک نال برطق سے معدہ تک بیل جاتی ہے احتیاط ك ساتمونكال ليس ال مال كوياني ي فوب الحيمي طرح وموكر صاف کریں اور مرمد سیاہ بغور ضرورت کے کرعر ن گانب خالص میں باریک نین کراس بانی مین جم لقرر می کنگن بوسطی مجروی به جو توریت اس مالی كوهل كو استقرار وكرنے سے بل حسل جيش كے بعد فتح ك وقت نبارمدتاز ویالی کے مراوسالم بن تک جائے تواس مورت کے بال الا ی كى بعائدًا كا بدا موروام الحروف في اسطلسالى عمل كوآ را إادر ون ون المنايات

مكافقات حورال كالمل بكر برماش ذيل كالمات وايك یل می ترک دروانات جالی و جمالی کی با بندیوں کے ساتھ موالا کھم تب یز معیقر و و مخص جس کسی بھی اورت باسردے آگھ الاے وہ اوران ہے

طلسمات فلاطيس كا مصنف اس عمل كوحود الى الحق كرت مرے اس کی مختصری تفعیل می توریکتا ہے کے عرب ماحر العوم اس عل كودب وتخير كے مقعد كے كئے مرانجام ديے جي - بياكيا ايا في إسراء مل ب كدور بالشك وشرورست ب-

کمات مل سبزیل ہے۔ بَىاسَىرُ قَدَاسَرُ بَاقُرُ سَاسَرُ قَرُسَرُ يَافَرُفَيَاسَرُ قَرْسَبًا وأرباسرقيا فرمباء



ارشہر اور تھی ایک ساتھ کھانے سے احتیاط برتمی کیوں کہ اس سے فائح کا تھارہ ہوتا ہے۔

ے فائی کا قطرہ ہوتا ہے۔ ۲۔ دورہ کے ساتھ یا فور آبھد ترقی کھائے ہے در واحد وہیدا روٹے کا قطرہ ہوتا ہے۔

م یجیلی کے ساتھ یا فوراوہ ویا شہد کھانے سے احتیاط کریل اُرونا یا اُن سے جذام و نیبرو کی نیام یال بیدا ابو علی ڈیں۔ میں میں میں میں میں میں اور استعمال و کری میں وقد انتخاص

الم يمولى وى اورني إلك ما تعداستعال زكري ودر وقوي كا باعث الاتا ب-

ی علال کے ماتھ مرک نہ استعال کریں کیوں کہ معدہ میں مرک نہ استعال کریں کیوں کہ معدہ میں مرک نہ استعال کریں کیوں کہ معدہ میں مرک ہوئے ہے۔

الریمین میازاور باام ملا کر استعال نہ کریں کئے ہے اور دروکا موجب بھی ہوتا ہے۔

عدی کے ایک برائی بیں کھانے کی ترش چیزیں در تھی اور د ای ترش چیزیں تاہنے کے برتن بیس رکھ کر کھا کیں۔

۸۔ کیلا اور دودھ ایک ساتھ یا تھوڑی دیرے و تنے ہے۔ استعمال کرنامیحت کے لئے معزے۔

9 \_ گوشت کے بادر چھر کے استعمال سے پر بیبز کریں اس سے در درمدد وہ وجائے کا قطر وہوتا ہے۔

## برف کے فائدے ونقصانات

برف ہے چیز دل کوشندا کرنے کے علاوہ طبی علان میں مجی استعمال کیا جا سکتا ہے۔

ار آگرانگی بیش کوئی چیائس چیره جائے تو برف کا گزااس پر رکھ و پیچئے۔ جب و وحصہ نے حسی ہو جائے تو سوئی کوالے ہوئے پائی بیس و بیچئے کہ جب و داخل کیجئے ۔ ذرای مجمی تکلیف شد ہوگی۔

جریرف سے بہتے ہوئے فول کو بند کیا جا مکتا ہے۔ جہاں وقع ہوا س پر برف رکود ہیجے خول بہنا بند ہوجائے گا۔ س اگر جسم کا کوئی حصہ جل جائے تو اس پر برف کے گوے سے مائش کیجے یا پھر برف سے محتفدا کرے مثاثرہ حصہ اس جی واج

و پہنے بطن ہمی ختم ہوجائے گی اور چھا لے می نیس پڑیں گے۔ م کھیل کے دوران یا کی اور طرب چوٹ لگ جائے اور ورد ہوتو پرف طبئے در دم ہوج ئے گا۔

۵۔ بیف سے جراثیم کی نشوہ نمارک جاتی ہے کیوں کہ جب ورج عرارت بہت کم بوتو جراثیم نشو، نمائیس چاسکتے۔ لبذہ اگر زخم پر برف کا نکوار کا دیں تو ڈاکٹر کے آئے تک زخم میں جراثیم داخل نیس ہو سکت

۲ مرس شرید درد دو آوایک کیزے میں برف کا چورا ڈال کر سر برر کھ لیجنے قور کی دیر شن دروقتم توجائے گا۔

ے یہ تھیلی اور خارش زوہ مقام پر تھیجائے سے وقتی طور پر آ رام لما سے کیکن زنم بردہ جاتا ہے۔ اگر برن کا نکڑا متاثر وجگدر کھویا جائے تق مجلی ننم بوجائے گی۔

تحبلی شم ہوجائے گی۔ ۸۔ اگرجم کے اندر کبنی وگئی چی کردائی کی جواور الارقاع الا ہے۔ خون مینے نگے جس کی خلامت یہ ہے کہ جلد پر سیائی نمود ار ہوجاتی ہے تو ایک جگہ برف کا کلزار کا دائیجئے ۔ دگ کے سکڑنے کی وجہ سے خواج بند ہوجائے گا۔

بند ہوجائے گا۔ ۹۔ زنتی الجھن یاد ماٹی پریٹائی ہوتو برف کے بان میں کیڑا بھوکر کردن کے گرد لیبٹ لیس اکائی صد تک سکون لے گا۔ ۱۰۔ بسٹریا میں گردن پر برف کے گؤڑے رکھتے ہے آرام ۵

جہاں پر برف کے بے تار فاکرے ہیں وہیں اس کے قلا استمال ہے بہت سے تعمانات بھی ہیں۔ کمانے پنے کی بخ وں ش برف افترال سے استوال کی جائے تو جائے فاکر ہے کے تعمان معا ہے۔ برف کو بھی بھی دانوں سے تو ڈایا چہا کر ند کھایا جائے۔ اس سے دانت ٹراب بوجاتے ہیں۔ گلے کی بیاریاں پیدا بھی ہیں۔ بیاس کی ہے۔ تی راج پ یا لو چلتے ہوئے موجم میں باہر سے آگر فور آ برف استمال نیس کرنی جائے۔

全全全会

# ما وقلم سيدياسين على نظامي م

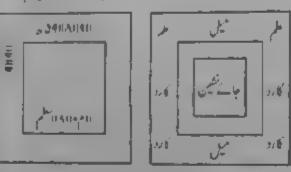
لینی تسنیم ات کواکب سبط جو فواعل علوی بین اور ان کے ایر ان کے اور ان کے اور ان کی دلات اور فوا تیم اور ان کی دلات اور فوا تیم اور اور ان کی دلات اور فوا تیم اور اور ان اور دو حالیات و معرفت اقدال و منازل بخورات اور دو حالیات و معرفت اقدال و منازل

من یعلم نبایت شریف ہے جب تک امتاد کائل میم نہ پیچواں کو قراع کی آرے۔ اس کا بیان آخو فسلول ش کیا جاتا ہے۔

#### نفل اول

معنور ہوک س ظم کی شرائط یہ جن کہ چول کر قبر مالم مطلی ہے الدوقريب بي مل ال كالتير أرب محراس كي مدر عادوكي بعدم الله والت كالمعلم كرا الله الله الله الله والت كالمعلم كرنا مروری ہے کیول کر میں رکن اعظم ہے۔ رام وی ساعت سا ابتداء مل كرتا جا ب اورانا زم برن طالع مستقيم مواور مريخ قوى الحال و تمين فال نظر مطارد اور زمل ع بواور شس فطر مقابلة ترجي ركمتا موار مشتری کے ماتی نظر مثیث تسدیس مواور مشتری وز مرہ ورجہ عال ياران وسالع يرقوى اور مقبول جول اور سالع نظرتس يحتفوظ بو إدر خداوته خال بحى قوى الحال موة ما سنة اور مرجع أور مطارد شر كولى الظرنه بوادرتمس بانجوين بانوين بالكيارجوي بمن بوار إكر مرح كالاين على شاواة والل يصف يابار دوي على الاناجاب الرجع على برنا بر باور وطارودوم يديل بونا جائي اور لازم بعك المالة كادرجه وزن بواوركوا كب ثابته على سع كولى كوكب محوى شايو والمربم طان ياتور على ندمو بلكرة فأب عدايها مقادان بوكداك ش اورة فأب يمل بارو درجيت زياد وتدجول بالمحصور مين أستمن بأأس العادة لب سے درمیان ش بارو درجہ سے م شامول فرضیک مام معادون سے خان ہو۔ ہی جس وقت ایسا موقع ہاتھ آھے اس سے

جنوری فروری کے دوار

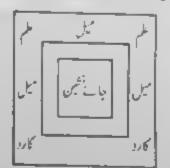


اوركيز مد مغيداد باكيزه بيناور جمي وقت مراح يرى اقل بو يد يخور روثن كرب كذر سفيد، لوست خشخاش، كف در باء او بان از عفران ان سب كوش كرشر بي وفر على لما كركوليال عالمة او يا يون كل أيليم ين من كوروش كرب اورجم وقت عرف ش يخ يرجمت ايك موما تو بارجمت الله الوحمن الوحيد عنومت عليكم ايها الملك الكويم و موسل الرحمة و مجيهوش معيلي المستاهيج للعباد بعق يا غفقوش يا عوطمش مجيهوش شعيداش عنومت عليكم ايها السيد الوحيم المستول بالمعركة السرمة بعق عليو ظريث سليمو عميش طبيعيناش هجلميس طوط ولهاش معليتون اجب المعتودي يا هاويش وعانوش بعزة هذه الاسماء العظام و يعت حقل الكوام اوروات مرش يمل كذار من من وارجم وقريت يا هاوري من وقريت المنافق و يعت حقل الكوام اوروات مرش يمل كذار من من المتحاد العظام و يعت حقل الكوام اوروات مرش يمل كذار من من التراس والمن من وقت يا هاوري من وقت يا هاوري وقت يا يا هاوري وقت يا هاوري و

## نصل ووم تبغير عطارو مي

کو <u>سلے سے قبر</u> ہوگی۔

بب سيرقر ع فارن بوتو مني مطارد كرني جائد فيدار روز ور کے اور ایک مکان چونے وغیرہ سے آرات کرے اور زیمن کو سطح كرك ايك مراح كينے اور جاروں كؤوں يراك كے جار تجريال فوفاد بنا کرفیب کرے اور اس کی مت سنچر انتی روز جیں جاہے کہ ایک روز حسل کر کے جار کرور رنگ مینے اور مرائع میں واقل جواور ال الرا ا کا بخور دوش کرے۔عطار دے مربع کی صورت ہے۔



بس وقت مراع من بينها يك بزارا يك مومرت يرزيت إزه بسم الله البرحمن البرحيم عبزمت عليكم ايهاالفاصل الناطق للطلع على سائر الحكم المعانقة بحق تسرهومناش هينطينش ويبحق عبرعيوش هيمطموث قرفوطوث مل هيوعديش جلهديث وانتهوش هلجمهوث طرنساش عهطوراش فيقلقوش جلملعوث نيراش ملحطياش اجب دعوتي بحق هذه الاسماء يازارييش طيش بعزة الله تعالى و يعزة هذه العزيمة اور اوت إبراك

كيها المويزه كراي اوردم كرسيسا عبدا فيدا فريمون مهاب ش جب افعاره روز كزري مح قمام عالم ال كوميز وقرم معلوم موكااور جب اكياى داخى كذري كى عظارد كالخت أسان عازل بوگا، زمرد کا اورا یک محص جامد مز بہتے ہوے ای پرموار مو کا اور قام محیاس کا بز بوگا اورایک کاب اس کے باتھ میں ہوگی دو کتاب اس كردكهائ كانجر واس كرد كيض كفلم اولين وآخرين اس يرمنكشف ہوگا گھراس کے بعدوہ تخت میں اس سے کمچ کا کہ تیرا کیا معاہد كے كەمىرامە يە مىرف آپ كادىدارادرآپ كى كوئى يادگار چا بىتابور، نی الحال دوا کیا انگوشی اس کودے گا اور کے گا کہ خبر دارسیا تو گلی کس وز و کھا ٹا اور اس کی تعظیم و مزیت بہت کرتا واس الکو تھی کے خواص میں ہیں کہ اس كو يمن كرجس مورت يل جاب طاجر بواور عالم بالا عمل جا مكا ے اور جواراد و کرے شاہر ہواور ایک ساعت مش مشرق ہے مغرب تك بالتفاور حسلم فألآب يرمني جائي ماك عو-

جۇرى فردىكى كىدىم

## فصل سوم تنخير زهره ميل

باليس روزروزه ربيج بحدوزال ايك مكان مقابل مظلوز برو ك بنائدادر كا كر عرف طولا في بنائد والدى كالس عاد عارفيريان كاز مادر جائ كراس على عرف كرن كوت آنآباي مكان من جواوركل فرش وفيره مكان كاستر بوما جا اور مدت تغيرز بره كي اليس روزين اوركيز ، جي سزاور يا كيزه بول ادر دانت دخول مراح ش يه بخور دوش كر يد عز اهب مود مندل وال فسرين وبهاد، تادي وكل مرود نبات ان سبكو برايركوث وي كركوليال بنائے اور میار مثقال مج كواور ميار حقال شام كوروش كريں ، جا عمل كى الموسى من اورمر في من يرمز يمت مات موايك باريز مع بسنم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم ايها السيلة السعلة الممتحنيه بسحق عبدطوش وجليوش وقرهوطاش و نيليموتثبيب وعقبوطويش ودعو هندايش وعيهو لياش و كيفو دراب هلطيميث طلطيوث اجب دعوتي يازندويش غلوطاش ووطارش بحق حي القيوم الغايم العطيم برحمتك يا اوحم الراحمين اورجب مراح عايم تظاواس الم كويزه كاسيناه يردم كرس إطليطياض واطلعياش و هسونسوش اوراكثر باغ وغيره عمره مقامات يمل جاكرا يحى المكل

مورش الاحك كرے تاك بيم مردم على وين اور محرم بوء جب اکتیویں شب بو کی مجمع کے وات آسان کی طرف سے روتن معلوم بوگی اور زبرہ ال روشی سے لک کر سامنے آئے کی مالک سپیر محوث ہ برموروش كازين ايك داشرم داريد كاجو كالدراس كي يتجيي سترجوري بول کی جن کے باتھوں میں موتوں سے جرے ہوئے طباق ہوں كادرود طياق ال كم يرفأدكركي اور اظهار ميت ركي اور الى الكولى ال كوو ي كى اور ك كى توكى چيز كا مختاج شاو كا، يُجر على بائے کی اس کو جمی اس کی حقیم بحالاتی جائے اور اس کے ساتھ اظبار متق كراء تاكر مقبول مورال تنخير ك فواص بهت بيل مجمل ان کے یہ فاصحت ہے کہ اس کی آواز ائی خوش الحان ہوگی کے پڑھنے ك وقت تمام دحوش وطيور بحق بول كياورتمام عالم ال كاعاش بوكا جس كوجا سايك اثنارو بيرها غركر ساء

# نعل جارم تخرآ فاب كيان م

ر زم بے کہ جو مقام آفاب سے مفسوب ہو مکان بنائے اور مِثْرِقَ ومغرب كَ طرف وورواز برحيح تا كرطلوع وغروب ك وقت أناج كالرب التيكي كري دب اورز عن كو مواركر كاس طرح مرائ بنائ اور سونے يا بيكل كركيوں سے بنانا جائے اور جاروں کونوں پراس کے جارشان جن کا پیر براح پر زرد کا ہونصب كے اور جادوں طرف مراح كى جار جرياں گاڑے اور ال كارروال ت يبلي تين روز ار كے اور برروز ك وشام سل كرے اور ندوارخ براع بخرائ أراع المردود والمراحين ت و شام واخل ہوتا جاہے اور یہ بخور روش کرے۔ کندر سفید، زعفران ومنک وکل مرور وليله زرو وکل انار و توو آماری و کف دريا هم ازن کوٹ فیں کر کولیاں بنائے اور ہر روز سولہ مثقال حب واعل ہو جب بی روش کرے اور سونے کی انگیٹھی میں روش کرے اور جب الأعلى بيض تواكب بزارتين موسائه باديز هيسب السلسب الرحسن الرِّجيم، عَزَّمْتُ عَلَيْكُمُ أَيُّهَا السُّلُطَانُ الْمُسْتَعِلِي والنسنة القاهر بنحق طروش وما كروش جمهوراش فللموش اجب بامندلاش طعهميعًا ويش بمحق ارعيموش ومليموعش أجب دعوتي واأنث الملك المستولي بحق هبده الأسماء العطيم الناكور وكرآ فآب يردم كراءور بردوزس

باداس ترزكو يزع بمسه الله الرحمن الرجيم اللهم إنى أغوة بك يسور قلبك وغطمة طهارتك وبركة جلالك من كُلِّي آفَةٍ وَ عَاهَيَةٍ مِنْ طَوَاوِقَ اللَّيْلِ وِ النَّهَارِ وَالْبَحِنِّ وَالْإِنْسِ الأطارق ينظرق بنجير ينارجيه اللهم التعيالي فيك اغُونُ و أنست مَلَادَى فِيكَ أَعْرُدُ بِسَا مِنْ ذَلَتْ لَهُ وِقَابُ المجمايرة وخضعت لة اغناق الغرامة اغرالم بحلال حبك من خريك و مِن كشف سرك و من نسيان ذكرك و من تنقصير عن شكوك ما في جرازك في ليلي و نهاري و نومي وَ قُوَارِي وَ ذَكُورُكُ شَعَارِي وَ ثَنَائِكُ وَ ثَادَى لا إِلَّهُ الْأَ انْتُ شبريتها إنسمك وتنكريما بسخاب وجهك اجرني من خُزُنكُ وَ مَنْ سُوَّةٍ عِقَابِكَ وَ مِنْ سَيِّئَاتِ خَدَامِكَ وَ أَدْحَلْنِي في جفيفك ومشابك وغز على سترميك باأرحم الواحمين -ااراك كيعدجو بحوره سكرة آن شريف يرحاورم وح لي روز فروب ألاب كونت زوديك كي وال كوزع كر يجاس دوزاك طرح كرما وإب ادران ايام ش واقعات عظيم ادر صورتمائ ميدان يظام مول كى الى كالمكوديال دكراجا بإدر اسے کام می مشغول دے اور ای آفر دوز مراع سے باہر نکل رحمل كرے اى كے بعد دوم بروز تمام فرائے اور وفئے ال إظاہر بول کے مطلقان کی طرف توجد نے کرے محراً فاب کی صورت أل كماع تهايت فول كماته فابريوكى اوراك عاشى كرن على مشغول بوكى، فيمر جب غروب كا افت بها كا تكن كاؤ سوار مخرب كي طرف بيدا بول كي بن كان أور عبيد بين كال مانے کوڑے ہول مے اور ملام کریں گے اور کہیں گے کہ دائے زمن کی بادشای تھے کومبارک جواور کہیں کے کہ تیرا متعد کیا ہے۔ كيم مرامقعدا بكاديدار باوراب سابك يادكار جابنا مول ود زر دمبرہ جس میں سرخ کھا تیں وہ اس کو دیدیں گے۔ال کو جا ہے کہ ان کی مظیم و تکریم بمالائے پھرای طرح مشرق کی طرف سے مجی تحل گاؤ سوار پیدا ہول کے اور مرتم روس سی زو تما ہول کے اس کو وی کے ان کی جی تعظیم ور مت کرے بھران کے جانے کے بعدم ان ہے باہرنگل کران دونوں مبروں کوایک انتوشی میں اس طرح رہے کہ برمیرے ایشدہ بول محرجب و مال سے باہر آٹا جا ہے تو بخور مذکور روش کر کے عزمیت ندکورکوایک بار پڑھے سب حاضر ہوں کے اور جو

جنوري فمروري ريمه

تحكم كرے كا بحالا على ح اور برروز آفاب كود كلينا جائے - مدت ال تعقیر کی بہتر روز میں اور تجملہ اس کے خواص کے یہ ہے کد تام علوم غربيا ك برمنكشف بول كے اورا رباد شاو كے سامنے جے كاا ت كى تعظیم کولیز اہو گااوراس عامل کا چیروش آفیاب کے روش ہوگا۔ بہال تک کررات کو چراغ کی ضرورت نه ہوگی اور قوت اس قدیموگی ک بالتی کوافعا کرد ہارے گااور تمام عالم کے جوابرات مثل یا قوت وزر وفيره ك جوآ آلاب مسوب بيها ك كے بضد مي بور مكے -

يب ألماب كالمغير أرك الم تغير كي طرف متوجه بوء وكرند خطر عظیم ب- جب اس تغیر کوشرد را کرے آلازم ب کرم را انج فاندمن ياجدي يمن توست برسالم بواورز بروس بالش اتعال نه ركمنا يواور مل شروع كرف ع يلي فيمتر دوز دوز ور يح اورمرخ اون كاتبينداورز روكا كريهاور فعامد مرش بالدهاورا تناجمل شريك الياعي لباس بيخاور بدوك دوز عشروع كرب جب منكل آئة ساور قد كى بحرك يرتر بانى كر عادداس كى بنى توش كر عادد مراك مكان اليامات يس ك تمام درو ويوار بركرو مير ادر مراح منات، او ب کی کیل ہے اور جار نشان جن کے برچم زود اور مرخ بول نعب كرے اور عارول كونوں ير جار جهريال كا زے اور مكان ك حادول أولال شريام تش كريها عبطلس يا طلعت يا طوفوعدش يا شعوعطش الاستجركي دستا كاليس روز باور جب مراح مي داخل جويه بخود روش كر عد ساه وري وافيون والموا ورده باز كا جملاء عب آب أوى وي كر الوال بنائ ادر يائ حقال شام كوروش كرے اور شمشير خون آلود و دائيں باتحد ش اور مر يريدوباك بالخوش وكالرمراع ش بيني



مورت اس كى يد بادر عن يت چار مواكر أيس باريز م

بسم الله الرحمن الرحيم عرمت عليكم أيها السلطان التقاهر والنملك التادر التسانل محق طرقوطيوهي ورنبوثروش جلدوش ملحيموش شهوح فقدوح عليوهي هـ مـ قــ لدوش عديش مليش بحق ببله، ب فوهويو هريوش ابروش مهيوش وت المعزمة والشلط ، طويا طواطوي عدشيتا وعشبتنا عبد مبشامهانيل اجب ومرني بغن البحالين الكوليه و بحق هذه الاسماء العظيم اور يميرن ے باہر نگان ہا جی اسول اوا تالیس بار پڑھ کرا ہے او پرام کرے بالبفولرونس باحلهيقش باوذتوثروش باطهنواش با جلدويش اورتعويد بناكرائي أرون ش يحى بالد صاورم في عابر تکلتے اور اندر جائے کے وقت دایاں پیرمقدم کرے میجیم میں روز اس كواسيخ اندرا يك جرارت محسوس بوكى اورتهام عالم اس كي نخرجي مرخ معلوم بوگااور جب اکرالیسویں شب ہوگی ،م بن نیایت مبیب اور توفاك مورت كر بالداكي جافور يرسواه جو كرى يدمن دولا اس برخمودار دوگا وروا کمی ماتند شن اس کے شمشیہ برہند دوگی ویں

ہے خُوف نا اس اور عزایت بات میں مشغول دے اور حاص بهاعت مرخ كرماتني عل، وقوت عن يوري عبوب طباق كرم عاضر ہوئے ما تیں کے اوران کے مریبتان مرصع ہون کے اورانگوگ یا توت کے ایک داند کی جس براس مخص کا نام کندہ دوگا ال کے باتھ عی دے کا اوران تھی و باقوت کے خوابول کے اس کے مریر شار

کرے گااور کفل میں بے کرمہ باتی کر ہے گاس وقت اس محس کواس للررزور وتوت عاصل ہوگا کہ درخت کو جڑے اکھیڑ کے اس کے اجد ا ٹی انگونگی کا تھیزاس کودے گا اور فریائے کا کداس کے خوامی بہت

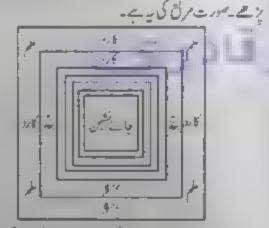
ين خبرداراس كوكس كوند د كها نا ادر پھريه وكل مريخ الحدكر جا جائے كا اں تکیتہ کے خواص بہت جس تجملہ ان کے اگر ڈنگ ودخت یراس کو

مط فورأم سنر جو كا اوراكر يقرير مط كاسونا جركا ادراكر ما زوير بانده ج نظرم وم ے قائب بو كا در اكر مرير بائد دے كا تمام عالم كا باوشاه

> المركاور بالأسال كمطيع مول كالم لعل ششر تسخير مشتري مي

ال قل أوال والت شروع أرنا جائي جب كه مشترى البية كريش اواورنوست عالى بواوراس تنيرس مرغ عدد لكل

عامن اور تنظیر مشتری سے ملے تیل سوچمیو سخدروز ورزور کے اور بين عيديال واليزوي الزوي المرورة مرادة متريارية ويت يزهر بسب الله الرحمين الرحيم عزمت عليكم ايها الميد الطاهر التقى سحق عرطمينوش وطعيموش وهموعيوش ما طلعميش بمحق عرطعناش قرهي جيوش اجب دعوتي الملك الابحق حفك حقك و بحرمة ربك العظيم برحمنك ياارحم الواحمين. إلى روزول كالعمكان ماف اور مقیدینا کر چھاوے کے الول عرف باے اورال کے مارول کونوں پر جارتکم سفید جن کے پر چم حربے پر پید کے ہول فقب کرے ادر برطرف مرئ ك دو چريال كازے اور جب تك عمل تمام ند بو چېري لو تاانها ند جا سيته اور جر روز دو د هم رق يمي واقل جو اور اي وت يه بخور دوئن كريد وفون سياوشال وج المئة ونشخاش ميد وعمره زمغران جم وزن كوث وي مركوليال مناف اور يا ي مح ادر يا ي مثقال شام كروش كر عادر بردوز در بزار دومو يادم يت تدكوه بالا



ادر جب مراح سے باہر فکھان جاراموں کو پاھ کراسے اور الم كريات معلوجرش بالجلوعطش بالملصموش باطر حموش اورزنبار ببتك كرخيرا فآب اورم تأندك بوي سخير نه أراب ورند فطر محليم بيها ادات سخير كي هات فين موستر روز مين ادر جريا تح ين ودو ايك سنيد يوان كوف كر عداد سوائ كوشت ك ول جن ندكهائ جب تيهوال دوز بوكاتو ايك ويت تطيم ال و معلوم ہوگی، بچوخیال نہ کرے اور قرآن شریف اور عزیمت عل مشنول رے اور جب حالیسوال روز ہوگا تو اے آب کرنمایت عظیم الشان و تجھے كا ورجس طرف نكاو كر ہے كا ذخائر اور فزائن و تجھے كا وان ک طرف متوجه نه بو اور بالكل بي بردائي كرے جب تمن مو

جمياستوي شب آوے كى تو آسان يى غلظ عظيم سے كا اور زين عمل ایک شورش بیدا بوک ، پنجو خیال نیکرے اور اپنے کام میں مشغول رے ای اتناہ میں ایک ایر آتش بار بیدا برگا اور اس می سے دو صورتی سردان شجائ کی فلا بر ہوں کی اور کھوڑ وں پر سوار ہوں گےان كوملام كرب بيدونول سواراس كودوم يدعمنايت كريل كاوريط جا میں کے ، داسرے روز تمام علوم اس برمناشف ہوں مے اور جاب ال كى نظرت المحد جائے كا، جب دائل بائل يا او پر نيح نظر كرے گا ملا تكدكود يحي كالورائي الرك مدت اورتمام عالم كى اس كومعلوم جوكى اور اتمام فلل ال كودوست ركح كي اور تعظيم كرے كي تمام وثياث اس كا نام شبور بوكا اوراحوال مانني ومنتقبل اورتمام مشكلات ونيااس ير آسان بول کی جس جگه ای جس تخفی کو بادنا مات بلاست کااس تخفی كوترام جيزول سے اجتناب كرنا مائے اور بميشد قرآن خواني بي مشغول، عاكر قالف كرسه كاباك بوكا

فعل مفتر تسخير زعل

سخیر آفاب کے بعد تعمر زخل کی طرف متاجہ ہوا واستے وكرند يالنجير إدرى شرجوك متر روز روزه ركع اور لاك جوانات کرے اوقی کیڑے جم مم کے رنگ کے جائے پیٹے بعدازاں دریا بانبرے کنارے مکان بنائے اور مراع کشید کرے، فولاد باسیے کی علیں اس میں لگائے اور جارام جن کے برچم حربے سیاہ کے مول عارون طرف مرفع نفب كرے اور مرفع ك برطرف مخ فوال دى كار وسداس سخير كي مدت أيك سوستر روزيس ان ايام يل بحل محي ميش روز در سے اور کا وشام برووز مرائع عی داخل ہو کر ہے۔ تو در ائن کرے كندرسياه الوست نشخاش سياه الادان وعزروت الوست مبزسب كوبهم وزن چی کر گولیاں بنائے اور چھ چھ شقال کی اشام روش کرے اور مرائع بیل بین کرتین موچمیای باریدم ایت پر سصد به سه السک الرحمن الرحيم غزمت عليكم أيها الملك العظيم القاهر النجبار الشادر الوابي الشامخ القطر كثير الخطر عظيم الغضب ذوالفضل الكامل طرمعاش جهموعيش فرقوش طوش درودش مسطيش همسطيس أستألك أيها الشيخ المُ عَدَّم السَّاكِي الْمِعِينِ بِحِيَّ أَمَالِكَ الْعِظَامِ وَ بِحَقِّي حَالِقٍ العطيم جبرن عابر فكيوادام يادكرات اويدم ك

یساعید لوض فو هو عبطهای موضطهال سوغوبون اورآمویز بنا کراچی کردن شن با مرحاور پرانے تیرستان اور عارتبائے کہندش اکثر جایا کرے، چالیس دوز آل طرح عمل کرتے ہے اس کی بذیال اس قدر قوی موں گی کہ لوگ اس سے خوف کریں گے اور بب اکبتر ویں شب جوگی آواز ہائے جولناک آئے کان شرآ کیں گی، آجھو ہم ذکرے اور پر ھے میں فزیمت کے مشخول دے۔

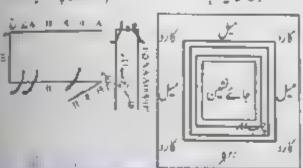
مراخ کی صورت ہے۔

اورای اثناه ش مات بهیب صورتی آنان سے فا بر بوكراس ر تما كرين كي ان ع بكوف د كري ادر ل في رسك ايك لحظ يل وه صورتمي غائب بول كي اور ايك محص ساه رعك بس كے ج ہاتھ ہول کے اور تین مراور دوج ہول کے پیدا ہوگا اور آگ اس کے منہ نے لکتی ہوگی اس کوآ کرد کھنے لگ گااور کے گا نے خیر دم جھے نبیں ڈرتااس کی طرف کچھ تو جہ نہ کرے چگروہ او چھے گا کہ تیراند عاکیا ے واش کرے کہ میں آپ کا عاش زار ہوں آپ سے انگونی جاہتا موں وہ واوہ تھی انگونگی اس کو متابت کرے گا اور کیے کا جس وقت جھ كوطلب أرنا بواس الكولى مع طلب كرا، بي ها ضربول كا، يمر وه جاه جائے گا، ای الومی کے فراص بہت میں جس تھی کے ہاتھ میں یہ الکوشی ہوگی تمام فزانے اور و بننے اس کی نظر میں جلوہ کر ہوں گے اور تمام لوگوں کی نظر میں بیخض عزیز ہوگا اور جس کشکر میں بیخض ہوگا وہ لشكر نتتح ياب بوكا اور يتحف تبديل اشكال برقادر بوكا ادرجو يقرياته یں لے گا جواہر بن جائے گا اور اگر پیخفس پڈ ھا ہوگا جوان بن جائے گااورجس صورت ش جا ہے ظاہر ہوگاا ورطنی الا رض اس كو ماصل ہوگا اورتمام مالم كازبان محيحكا

# فعل مشم تسخير جنات بي

چنوروزے رکے اور زک جو نات کرے جم ولباس پناور مکان کو نہایت تھ وصاف کرے اور زمین کو بموار کر کے فولاو کی تجری سے مراخ کشید کرے اور چاروں کونوں پر چار پھر یاں گاڑے کر چھری پر یہ طلسم کندہ کری چاہنے اور چار میل فولاد کے چاروں طرف ضب کرے اور درخت انار کی ایک کوئی ایک کوئے پر مراخ کے گا زے اور سونے کے ورق پر یہ طلسم کھوکر اس لکوئی جی لاکا کے اسٹیدریشم کے تاکے سے اور دو وقع مراج میں دوز وافع ہواکر ہے۔

سورت مرائع كى يے۔ ووللم جوجم ي برلكما جائے كار



اورمراع ش آنے جانے کے اقت یہ بخور جلانے۔ کدرسادہ للك روى ومندروي مقل ارز آن، رخت ، پومت مرد ، زعفران، برگ سنجد سب اجزا وکو ہم وزن چیں کوٹ کر کولیاں بنائے اور روٹن کرے بمرم بناجي بيؤلر عن براد الني بارييزيت بره ع بنسم الله الرحمن الرجيم غرمت غليكم وغلى ابنانكم و اخوالكم يبخق طَهْر و فانت عهر طوريشا علوثاث علشهدوش طوطيات ملطوت طويش عهوطفوش فضغوث وعرمت عَلَيْكُمْ يَا عِبُدُ الْقَاهِرِ الْجِنِّي وِ يَا عَبُدُ الرَّحْمِنِ الْجِنِّي بِحَقِّ هنبه الاسماء وبعزة وجه الله العظيم وبمحق طاعة رسول الله الكريم و يحرمة هذه العزيمة اجيبوني و اطبعولي أ مَبْلِكُ الْأَرْوَاحِ الرُّهَادِ وَ الْحِنُّ يَا إِلَّهُ الْعَالَمِينَ وَ يَا أَلْتُ حَجَّا الناصوين ادراكس بارسورة لاح يزهاور برروز دوركعت فماذاوا كرے برركعت عن ايك بار الحد اور ايك بارقل اوتى يرا صاور جم کے دوزاینے ہاتھ ہے ایک جالور ذبح کر کے اس کا گوشت کھائے " مت ال تخير كي اكيس روز بي جب كياريوي ثب بوك آ دا زہائے مطبع ہے گااور مکان کی حی*ت کو حرکت کرتے دیجے گاور* 

اعمال حرب البحر

یزرگوں کی ایک تظیم ترین المانت جوالی عاملین

کے لئے مرتب کی گئے ہے۔ جولوگ روحانی تملیات کے

اہل ہیں دواس المانت کے دارث ہیں۔ اہل عاملین کو

اس کم اب سے بے تکلف استفادہ کرنا جا ہے۔

مولانا حسن الہاشمی

مولانا حسن الہاشمی

مولاناحسن الهاشي ناشر مكتبه روحاني دنيا، ديو بند

جنوري فروري يحدواه

ز بان برندی کے لئے اہم نقش اگر کمی کی زبان بند کرنی ہوتہ اس نقش کولکے کردشن کی گذرگاہ میں دبادیں۔ انشاء اللہ زبان بند ہوجائے گی اور وہ ایک حرف مجمی خالفت میں اٹنی زبان ہے نیمی انکالے گا۔

ZAY

8,000	وطئ ليصارهم	وفلىستهم	شعبه الله على فلونها
شبج لك على للونهم	وعلى إيصارهم	وعلي ايصارهم	مشرا
وطق لصنوهم	i jizi	عموطله على للوبهم	وغلىستهم
وعلىسمهم	معم الندعلي للوبهم	عشارا	رفلي لمارم

بستم حقل و پوژش فیلم و گوش و این و این ول و جان نلال دین خلال بجل للال این خلال

DE TOTAL DE

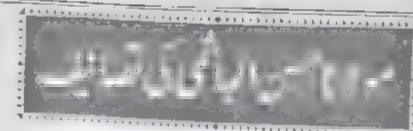
ارترآن شریف یا عزیت پڑھنے عمل مشغول ہور جب ایسویں ہے ہوگی نلخا محقیم ہریا ہوگا اور دوخت پیدا ہول کے جن ہرا کہ ایک جني موار بوگا اور ان كے جارتخت يا قوت كے بول كے ال ير يكي جات موار ہوں گے اور ان کے چھیے جنا تو ل کی فوج پر ہد مکواریں لے ہوئے ہوگی ان کی طرف بھی توجد شکرے اور قر آن شریف ر مے میں مشغول ہو جب منج ہو کی سے جناتوں کے بادشاہ تخت سے اثر ار اس مے مرابع کے باس مجدہ کریں کے اور مجدہ سے سر اٹھا کر کہیں گے اے بندو خدا ترامظلب کیا ہے؟ کے میرامطلب آپ کا دیدار ے اور آ ب عمد لیما جا ہما ہول اور آب این نشائی کی جھو اور ا كري ووسب ألهل ش ايك دوس كوديكس كادرا كوهي الاركر اں کو دیں کے ان مب اگونیوں کوایک برتن ش دکھ کراک پر موم لكائ اوطلم كاردكى بركر عيمر جب خرورت مواس يمل عائل لے خواص ان الخوتھوں کے بہت ایں جس کے یاس بے الحوثمیال ول کی تمام جن دانس اس کے سخر ہول کے اور جوارادہ رکھتا ہوا یک المرى الكال كرو كوروش كر عداد ورويت يزعيد ما حب فاتم ما مر ہوگا جوکا ماس سے کے گانوراً عالاے گا میکل مغرات الم ساکا کا ک مربات ينداى لمريق البول في كواكب دارجات

چوشراس کی طرف دور کرا میں مے حربیان کی طرف توجہ در کرے

طلسماتی موم بتی کے لئے مبئی میں اس ہے پردابطہ کریں

تح الله الله

افسرعلی جال، روم نمبر ۱۰ مجدر در در افسر کا مین ۵۵ گولی باری سرانتا کروس (ایسٹ) ممبئ ۵۵ فون نمبر 2647369



#### علم الأعداد

المعرفي الشار المعرفي الله المعرفي التي المعرفي التي المعرفي التي المعرفي التي المعرفي التي المعرفية المعرفية ا المعرفية المعرفية المعرفية التي المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المعرف

# كرشعة اخداد

#### اعداد ہولتے ہیں

## بسم الله كي عظمت و اناديت

مردند البدائيل المردون بي الاستاري أو يعان في المراد المدالية المراد المردون المردون المردون المردون المردون ا الدونواس بالإس الموجوعة في المراد المردون المر

## آیت الکرسی کی عظمت و اناویت

آری الله بی ایک گفت القدر آری ہے ان آریت ہے فالم سے مامنی الگری کے ان آریت ہے فالم سے مامنی اگری آری کا بیان ک اگریٹے کے لیان رائی کے دربیوال طریقے کھے جی اُنگی آری آریان کا بیان کا ان ک آرائی کی کارٹی کی آریا ہے۔ تج ہے۔ 15/ وہے (عادہ مجسول آرائی)

#### سورةً فاتحه كي عظمت و افايت

ورا فاتحد قراء المرائع المال المرائع المرائع المراؤع المراؤع

#### علم الحروف

23.500.50

# بچوں کے نام رکھنے کافن

#### تحفة العاملين

أن عمليات في موضوع برائيد مخترم الشان أثاب في عالمين أن النظ بنت عالمين أن النظ بنت في عالمين أن النظ بنت في عالمين أن النظ بنت في النظ بنت في النظ بنت في النظ بنت النظام النظا

آسات شهای تخت امران بنجات پانے کدومان طیق تے۔ آجہ - ای دو ہے علاوہ محصولاناک )

آبات مناطب: الينجان ال وكفوظ ركف كروه الله طريقي ( ثيت الكردات ما ويحسولذاك )

منزل کی عظمت و افادیت : حول و کران ک

اس طرن برهنا جائے۔ اس مناب می منتف طریقے بتائے کے ویا۔ قبت 6.51 بے(عادہ محصول فاک)

ب الرائد المائد المائد

مكتبه روحاني دنيامحلّه ابوالمعالى، ديوبند 247554

ر طور برد کے بعد جورات آئے۔ بعد آباد منا، منا تا بان کے بیج متارول کے سام علی کے لئے میٹی جا میں لیکن پہلے ہے جی انار کی تین گڑیاں۔ ایک انار کی گلڑی کی آلم اور زمغران مبیا رکتی جائے۔ بخور کے لئے مندل اور او بان اور تعواے ہے کو ف انار کی گلڑی کے بیم لئے جائیں۔

يتؤرى أرارى عدوه.

المراق ا

مال المراطارب الدرمراء ٥٢

المرحوال وأنب مرهااك

کل تعداد ---- ۲۵ مروف رز س

الرانبا فسهطش

23/4	248	444
444	444	441
ZZF	245	22+

ابدا عكوف اول عن دكاكر خاك شلت كوير كيا اواكيد مناخ كوجع كياتوعه ٢٠٠ بوار معشور

٢٢٠٥ كروف إن شربوك ما كم الوال الفشوطيش عاد

ري ري ري کي شري افاش جرايات نه جوري تو مندر ديد و اي طريق ان جوري کي دري افاش جرايات نه جوري تو مندر ديد و اي طريق ري مندر دري کي

مَنِهُ وَفِينَ بِهُمُمِينَ إِن الْرَائِكِ بِالْ رَبِيَةِ فَكُرِي بِلِكَصِيدَ وَبِا لِيَّ وَيُرَدُ وَهِ اللّهَ لِيَنِي كُن وَرَحْتَ كَ مُشَكِّلَ عِنْ إِنَّمِ فَارَحْتَ كَلَّ مَنْ لَنْ بِأَنْ مِنْ أَنْ اللّهِ عَلَيْهِ وَأَوْ ارْحَتْ لِينَ وَالْرَقِينَ بِاللّهِ وَيَنْ وَقَرَامَ اللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ اللّه

# وتمني الرابط المسير الأبريانا

بقن خواد مقابق طاقت درادر بالمركبون ندجواس كي توت وقتم أست ك لئے يمس زودار ب طالم كود يمل كرنے ، وشمن كو كيانہ التى تقد كرت والله وخوار كرنے نے لئے جوركري ، بيزيمل، مقدم كشيول اور كير مقابلوں ميں خالف بي ظليہ بات كے لئے بھى كام ديتاہے۔

طلوب تمرے يملية في والے موموار منكل اور بدد كوروزو

الايت يائي ۽ قسمت عبيكيو يا فالبيعيش ال تملك عبني حاصدتهم إشادت بعشرهيش العجل

front was a serie of the fire 

يري الحرارة وفي يرك سرك والمكاورة مرادهان the foliation of the section 

المساوحة والمتعادلة المتعادلة Bay the war in a self way and the state of the second and the second

er in the rest of the and the second of the second 2 - 2 - 3 - 3 - 3 - 3 And the reserve surface and the and the way are an extensive Elevation and the same Para survey of the in & 

the state of the state of the same 20, 4, 4, 4, 7 and organization and the second

Sanday or a fact was a fact to Later of the way to me an an it was

المنطق أحود تسيأهن والأميانهن شرائل الانساط اللب الماري المراجعة والمراكبة والمراكبة والمراجعة والمراجعة · 一方人の方となる。 المراورة والصادرة والمحادث الماكن الماليون ت المرام أيسال وأنت إلى أنه المام المنظم المنافي في المام يد التي المنظم من المنظم ا الله المراجي والمراقع والمرافع والمنافق والمراجي ويدرون والمراوية في المدوية المحمدة والمحمدة والمحمدة والرواحة في المسائل في أي سائد فأكل طور إلى الزوارية وتراجي المرافعا فيراجأ كالرواز الاسك الل معند الأن الم يعاده مناه الإنها الأنك عواليات والمراجعة المتواجد

خارسا فسكوا وحرابأ بالبكابأريا المرافيلية جرا السرينجين بالقابض بالاعطاء فطرقوا بلوا فلاتهاو فلانجر أديده فباليها المارة والعصافي وه النداد الد الد و الله المالية المراجع و الكم المالية عارات والمستوني فيوال والمتوار

	1. 18. 1	D		-17	w	
10 . 1			1			
-	1 5		_			
	-			ī		
		-	-		-	-
	-	-	-	-	*	-
3 5	90	-		4	-	-
		-		•	-	
			_		•	
	_	1	-			
	1 1 1		-			
			-		-	-

C. 202-1 The second of the

The state of the state of the state of the من بالقيمة بالمام المامة المام ----at the total and again the time of the west But and the war will be the الأوروالا والمراجعة في مراحة والمعالي وريدان Contract to a consequence to a constant رياده دور د د دان يا الاشار ويدي. ------

4. 2 mg 1 2 - 2 mg

200			
Ш	314	21	35
	27-	24.	211
	242	244	34" 10
		_	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE

-a- y with reason it is the or the second of mining with his or has a and the same

الاستدام المعلم بالاقتالميلية والد الماسلار الي يقيع في الإصلام ما معدد بدائد in the rest of the section of with the factor to the same of the and the second section of the second and the state of the state of

was a with committee المراج والراج والمالي والمالية والمالية Brown potternation of the same of المراجع والمراكب الأستان والمعاجب

and the same the same and the same of the same of しゅうしゅう しょうしょうかん しょうしょ profession of the contraction and degree of the same parties with all winder and their sa the hart were not were and المن الله والكوال المناولاتي المالية المالية المالية - your regard which

	أكانانسون	
	1 .	
	<del></del>	-
	2	
	÷	
4		4

していることのいうとうともというとしている - good of the office of the made a designation of the state of and the state of the state of

and the second second second こうしょる からり ししつはおからいっている

## Jaka Baraka P

many the second of the second of the second of the and the state of the state of the state of the second of the second of the second surveyor has been been as as well which we are the residence of the to The state of the state of the state of the state of my the many of the state of the the company of the second and the same and the same and the second of the second of the second

للود واور چرمسلسل ای تی اصلی رفتارے پرکرہ واور فروف ظلمانی کے ظمات تمن أين إلى إلى الله تلح منا أرتش شلث كي يشت يألمو-

ياقض كنل دراز ادر رنوشادر: وكان بخوران كالكفل دراز ادر ويك بوكاراس تنفي كويارية فيلن إيوست ثماريا مرث كاغذ ب<sup>الع</sup>ت مدجب القبل تبيار جوجائة تألف سياوة كالإدانية جزئال ادرج ياتحوز اقحوزا الم التعش اس عن ركوار بياز كي الدروني كرين السب من ورت كحول مر الله المب يتحد وكلودين اوير الاسيدوكية المائده وين اور أس كو والعاوون المسترقيع مثال على وأن الروايل عالا لا صد مزار منا المساعد ووأول على اللي عدادت دول كرا أيدوم بدات أون ك يوت: وجالي ك ويب تكري أو يدويال عند الكالا جائد كا هراوت آلام رب الى مال الله ي

عام عامد عن أورق بالعراد ١٩٠٠ مريق ما توال معزال كرائي وزينب والعراق المساسرين تيم الداوزا الإوان كالروف وسي في ط الإداكاراف=ق ب الله سريد في في المراس الله الله الله م لأين وت شراعات ال علراه ل عن اوان وري ري واو تأك ريم إذ ي ان ب مع دومة بفيريء من ف ماق بالأسان ف المالاد احتزان = نامن اف م طول الدوس من ك

からいいしていかいいいから アーじていいい! اب اس مطرکی نگسیر کر کے حروف ظلمانی علیحدہ کرلیں اور اس یں ہر وہ اٹھائس کے اعداد جن کرے بیان کردوطریق برشلث بر

توك إلى جب مك مطرنا مول كالمتم ند بويرون كروف

نام وحمن مع والده كرايك مطرفعين .. وومرى مطرين في تلويهم غزش تو ادهم للله مزخنا وتعم بذاب أليم كوبسلا كرت لكه كر برود مطور کوامتران دی ادر تمیر طبی کریں۔ جب زمام فظیتواس سے

300 3.50 حروف ظلمانی ایک کرلیس اور اس کے کلمات تین یا یا فی حرفی فیرہ ے۔ ان وسل سے جارواں طرف تعمل ہے۔

تهمية أن عقر اول ت عداد على كل حروف كالمالي ك اعداد عار وو الله فا ل مردوك الفن ي بفت في ان عاص الورونون ع تلعيس ينتي ام والدوللهي اوردومري طرف يوري تمير تعين ج ك مقابله من أقراده بالحراء مع بالمراء معد الكالمن كوم كدور فوال عدام أرفاده ألى شل جدول في المراس إلى الدوم عدا يكو

بلاك كرفي كالمل

بب منابلة أروم تأيام تأوال عديا قر بهما على عواقل ارت الله الحال العارة معادة عاد العاوير عي الك بارة بيت أكرى يزه أر معار بدني أرات ما يا قاهر ووابطش الشديد الب الذي لا إطاق التكانية كو ايك معر عن بسط حرق كو سك يكار وومري مغرض نام من وتمن معه الدويم حروف مَّا كَي بَهُ لَفِعَا بِلا كت لكهرال وونول مطورة امتزان المداحة إن تميرهم ومؤثر ار سادر بها سرار من عاد الله الان المان الم المعالمة عن من من المعالمة لے کر اُن کو آئیں میں امتوان وے کر مرتب یا بچ حرفی کر کے فلم پیدا کرے اور تمیر کی مطراول کے اعداد نکال کر آن کی شکٹ خاک ينائ مثلك كراوير وف طلسم اور فيح يرمز بيت لقعم

اقسنت عليكم ياارواح العلوية والشغلية بكل السبر حناصيل من هذا الحروف الاستعام ويتنا و وألكم من الملابكة المقريس والارواح المقلمين غلى القتل والهلاك فالاداس فالاد العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة الوحا الوحا الوحا

ال الشي كواور الريت ومركه المك اور فوشاور ش كافي ساي ين آميز أركام ووكائن يا وهمن كريان كريان كريان اللويذيا كريبول كفيرة في الايك بكاوتن كابنا كراس بنيك شي الرفتش كوركود إلى او يركفي إلى عدو وي - كمر أكرام والأا 2000 1-15073613 13-2 L Con55 كدائد الوداؤ وكسنى فلال كام يش ميرى مدد كروية في مرتبال فرية مين ادر فاتحى يز كى دُورىد يراور كلام كاتما شاد يعيل-

منام كل عظيم اور عظم بإول أرعا يوكال تتن وان سا تفوون يميان كالرخاور وكالمية جال كراب وعلى يحوركري إيانياه 聖力之がらいことでした中間とこと منظی در ارا ارائی اوالی این ایس ایس ایس ایس کال ایس کے تراث الموجائة

#### طاقت ورحريف كومظوب كرنا

ی طاقت در تربیف اُسطلب برنے ، کی کے قرار کو ماک ين ملائے وي وتمن كوسطوب كرنے واقع مقدمداور خالفوں كوؤيل، و رمارے کے ایر اقراری یادال می کام کریں۔ مطاب اور مفره راو کول سے تجات حاصل کر کے ڈندگی میں سکو کا سائس لینے ك ليري كا مان كا خوف بوادر كى كوارت كا خوف بوادركى في زندگی اجبران بنار کمی بو یا کوئی اضرافالفت پراتر آیا ببوتو اس وقت اس

طالق وقت كروف ليس حس متاره كيهيوط بي كام كرنابو وو حي برن على جواس كروف تيل.

في طافي مقدة في يودرف بي ورق آلاب برخ التوكل الألواف مدلم- ي م تأيرين مرطان عمل به توجمة ف سيل روا أكر بهوط (ジャモンタとしかし)

الناتمام حروف كي ايك مطر تياركرين ودمري مطرعي نام مخالف كالنمين معد والدويا معد فريد و وقيرو - ان دونو ل مطرول ك احتراث ے ایک سفر تیار کر کے صدر مؤ فر کریں۔ پھر اس عمیر کے پہلو ک دامت كروف في كرم كب كريس اور يبلوك جب كروف الكركرك الكراك

تمام تلمير كاعداد ليكراس بي ٣١٥٣ عدد اور لما مي اور تعق ما کی مثلث پرکریں اس طرن ک<sup>رمت</sup>ش بھٹے کے بعدوا کی طرف م کے حروف عمیروا تھی جانب کے تعین اور تھی کے بائی جانب عميرك مركب حروف بالحي جانب تكسيس .. او ير انظ الحور والكووين الريخ المتألون

عرمت غلبكم يا مؤكلان هذالعمل يا صلحنانيل بالمسراطاتيل يا قيفائيل باصدحانيل فلال بن فلال (٢٠١٥

متعدتكمو إيساف اجركو السطش المتسديد امت الدى لابعلاق

يرسد ولولاراد رده شراعادي رال فن كولات سلام ے بالل یا کان میاق سے الوار لپیٹ رُفتش بنالیں۔اس کے ساتھ تحورتي ي على الحربية المساور بياز نے كرمب جي وال كوسر في ا زود کی سنگ لیت کرساوری سے باعد ه کرديسا نول باجدو دال يا خاک رو اول کے قبر ستان میں وائن کرویں۔ والیسی عمل الد آلات ويميس مانشا داند جلدي عشر ظاهر جوكي النش لكن مسالبل أيت الكرى يره كرائ اويروم كريس

## اخراج دعمن

الرائي فحص ما ي كرك كفس يربي واداكر ياوروك فاس مل مامتان المجلس الكل جائة ويول كريس كراس كالمامد والدوياوالد بالراس سرأ يتباقع فوالبطش الشديدان لَذِي لايطاق انتقامه كالراد ١٥٢ الماكر الك شائل اللهامات يركفيكراس كيفي وتن كالسي نام ال طرح تكمين-

يطبخذام هذالمثلث توكلوا فلان بن فلان وخراب هيذا التعيبار والأهاب الانس منه باحراج من بلدة و رطنه العجل العجل المجل الشاعة الشاعة الوحا الوحا

الدائن المعداديك على أن كوي راكر المنت شاكم كالمن يكالى سياى عالمدار المن كرمكان على يازد يك كولى وراست بم ال والمان الله المان المان المان

ألراوق افسر ظالم بويا تتسان كاباحث بن ريابودتو أس كى تروفى إرسوالى امرج كرات ك الناول كري كدام معجد ورجك كو تحقر ايك حريش تفيين ال ك آك كله طرواكورين والرائن ك آت نام مطلوب عن جوهنس خالب بواس منسر مي حم حروف لكوكر ا يك سارينا تمي \_ال سارك تميرك ين جب ذيام برآه بوتو ساراول اور مطرا أفركوكات كريني وكروي ادرور مياني مطور كالتحدوكروي واست تن جو برانا كيز ايزا مواسط ان كوياؤان سن يكر كرافي كي اار البيغ كمريطية تنمين بران تينون هورك فتبله بناكراويره وين الهيت

والدوك مداجدا حن السياس الم الكلموادراس كي بعد بقايا آيت

شریف کو بدا مدا رون می المواور تمام حروف میکی سے ایک ایک

كرية ك ين ال طرح و الوكرة ك جل كريش يحيد وكالواب

اكد وف شروع كاكانواور تني مرتبه آيت پرهواور مقصود براؤ مجر

من كوباته يجيه لي جاكرة ك على ذال دوك دو الله جائد

روف رتب اور كاشخ وقت كل فتم كرواد راد من كوچو لي على على فن

ريدور دور عدن اي دقت فراك فريد عالات كراور

سات دن يس كال وستى موكى فريو الجدد الانتش تكال أرجاد و كام قتم

ہو بنا ہے۔ اگر سات نوم ہو گئے اور جدائی میک بوئی تو تمش برستور

وأن د بي دو - كرمز يرحمل إلا معنى كم فرورت فيل - خدا جا بي جلد

مفارت ہو۔ مفارت کے بعد متش فن شریخ وو۔ زیاد و تعصان کا

المريش بيديتها واست اللي كالمرف بورجالية والى مات مطري

يبلي على وإن مقابل كروقت يراكولو جلات وتت حروف كي ترتيب

XXXXXXXXXX

MANAMANA

(تخفة النساء ( مانع سيلان )

مذاال يك هادك دورو ير كزوريل كي وجد عد الودول على ليكوريا كام الر

ما مرام مي بيد يا اور يع مي كود يك كالرن و فاربتاب بيال

تك كرم ريد ايناحس وجمال كمو يحقي بيداور بدان يم سي اوركاهي بيدا

ہو جاتی ہے، چرو کی رجمت متاثر ہوتی ہے احموں کے صلتے کالے بر مبات

いかとところかりの一日はこののこのは

والركر ووقت انتساء استعال كرين اس كاستعال بسلاان الرحم كي يماري

وانشاء الله فتم موجائ كي اور برن ش جستي اور بيداري پدا بوك، جرو كلاب

مل ورس 120 كول 250 دوي (علاو وكسول ذاك)

- ととしかしかしかし

وی اور تین بور تین بتیاں بنا کیں۔ پہنے وی برکی مقر والی دوسرے وال ورمیانی مطور کی آن اور تیسرے ون آخری مطرکی من جد کی میں جد کے جو باتو تیمن وین میں کام موڈا ہے چران میں آروو تیس والی سے اس آق برکھ جائے تو تیمر جند میں ۔ ونی پر دیوز نیمیں ۔ جاروں عن صرے فروف پھی ہے

ن المراك المراكب التي المراكب المراكب

#### دوولول يس نفاق والنا

بہ برق اور الل نے میں پر بات ہیں وہ وہ تو یہ اور ضاو سے متعلق ہوتے ہیں۔ وہ تو یہ اور ضاو سے متعلق ہوتے ہیں۔ وہ تو یہ اور ضاو سے متعلق ہوتے ہیں۔ اور ضاو سے متعلق ہوتے ہیں۔ امر الل این آب ارب اور ضاو سے متعلق ہوتے امر الل این آب ایس کے کام آمر نے ہیں لیکن ہو امر اور الل این آب ایس کے کام آمر نے ہیں لیکن ہو امر اور این ہوری ہے کہ المحال اور این وہ اس میں میک اس جہاں شرایعت اجاز نہیں بلک تھا ہی کہ متعلق ہیں تھا ہی میں میں اور این وہ اس میں میں اس میں میں اور این ہوری کے لئے می کو انتقاب اور این ہوری کے لئے می کو انتقاب اور این ہوری کے لئے می کو انتقاب کی ہورت ہوری کے این اور این اور این ہوری کے این میں میں اور این ہوری کے کہ کوری کے این ہوری کے کی ہوری کے کہ کوری کے کہ کوری کے کاری ہوری کے کہ کوری کے کاری ہوری کے کوری کے کاری ہوری کے کوری کے کاری کوری کے کاری کوری کے کوری کے کور

اب ایک کل بدانی کا الکھتا ہوں۔ ترکیب یہ ہے کہ واٹوں فرنسوں کے ہم مقرر ووقت پر میں والدو (این کے درمیان جدائی النادو) کے اعراد کال مراد شائ تش تیار اوریں۔ ویک آئی جائی ہا اللہ آئی جائی ہے ایک آئی ہا اور جائے آئی اور سات آئی تھی کی تعلیم ہے جائے آئی اور سات آئی تھی کی تعلیم ہے جائے آئی اور سات آئی تھی کی تعلیم ہے اور ایک اور جائے آئی اور سات آئی تو من ہفت یا منظل ہے جائے آئی اور ایک آئی کی خاتوں واٹھی کا ایک شائوں واٹھی کے سائی ایک شائوں واٹھی کے سائی ایک شائوں واٹھی کی تعلیم کی تعلیم

ے عدد و تا تدوائر میں۔ بر آئٹ کے اواؤ لائٹ سے جوال کے دواؤں افتوش کے آفزان کو الگ الک رقیمی اور آئے میں کولیاں ما کی ۔ بر گولی نیار کرتے وقت و افغیا سے ایک شام المعداوة و المفضاء اللی بؤام

Mary On A Sign

## ناجا ز تعلقات كونم كرنا

جمع و بخص ل نے درمیان تا جائز تعلقات ہوں یا واقتصول کا ما پہمیں تقصان کرتھا رہا ہوتو ڈیل کا تمل باہمی مفارقت کے لئے ۔ مؤثر ہے۔ اس اسرار تھی کہ تاز میک استعمال مداری ورد خود متعاد ماجور ہوں کے را بیت مبارک صوح السخوی یلتفین 0 جنہا موز نے لا بینجین 0 (یاد ماہ ۱۹۰۰، ۱۹۰۸می)

ال أرب ياك كدر والجدى ١٩١٣م بي اوراس كا مثلث يدي

1.07	1-4-	1-51
1-01	1400	1+32
1001	1-04	t-at

# طلسماتى كوليان

جؤرى افروري عاميمه

بنگال کے جادوے زیادہ مؤثر جولوگ کی دجہ ہے مردا کی کھو پہنے بول اوران جی آخر کیک پیدان ہو تی جودہ طلمسما تی گولیاں استعال کریں اورد کی جیس کہ جادہ کس افراع سرچ دے کر بولٹا ہے۔ تیت کھمل کوری 60 کوئی - 250رو ہے (طلاد ڈھسول ڈاک)

## شاى عجوبه طلاء

بیمین کی خاط کاریوں کی وجہ سے نصوتناس سی کرودی، کی اورڈ هیا پان پیرا ہموجاتا ہے اور اس بنا پرا کٹر نو جوان احساب کمٹری کا شکار ہو کرموت مصوت مل کی کمروریاں رفع کرنے کے لئے ایک طلا و ایطور حاس نیار کیا گیا ہے واس کے استعمال سے عضوش آؤت وزیری اورایت اوگی ہیوا ہموجاتی ہے واش کے استعمال سے عضوش آؤت وزیری اورایت اوگی ہیوا ہموجاتی ہے والی تا شیری وجہ سے جمور کی میشیت دکھتا ہے۔

## دب ثای (مانع جریان)

تمت ایک اور 75 رویے ملاو و کھسول ڈاک

آج کل کے وجوانوں جی جریان ( دھات کا گرنا ) عام ہو کر دو کیا ہے اور ہوجائی جریان کی بیاری انسان کو کھوکھلا کرکے دکھ وجی ہے، کمر کنزور ہوجائی ہے، چروز دو پڑجا تا ہے اور مردا گھی کا جو ہردان بدن کم ہوتار ہتا ہے۔
اس مرض کو دفع کرنے کے لئے طلسماتی دوا خاندنے قد کی شخوں ہے ہے۔
برطرز قدیم ہی ایک کوئی تیار کی ہے ، جواس مرض کو دفع کرنے جس اپنی مثال آپ ہے۔
مثال آپ ہے۔
مثال آپ ہے۔

ماراكمل بية: طلسماني دواخانه محلّد ابوالمعالى وبوبند (يوپي)

ملاء متعدّ من ومتأخرین نے نظر طلائق سے نئی ہوجائے کے سلسلے
کے تا مر تر عملیات کو طلسمات کے باب نوامیس کے تحت تح یہ فرایا
ہے ماہ ایم ملیات کو تقائق پر مشتل کتب ور سائل میں موم مختبہ کے داہرین
نے جس مملیات کو بیان کیا ہے ان کے کمالات کا تج باتی طور پر مشاہر و کرنا تو
ایک طرف ان کا مطالعہ تی جائے خودا کیک بہت برا گرشہ معلم ہوتا ہے
جس سے انسان ایک بارتو ضرور و مطارح میں پڑجا تا ہے۔

بدل العجائب ، اخبار روحانیات اور درائل بلال شنظروں سے
ادجل ہوجائے کے جن مملیات کا ذکر بزی شرح وتفصیل کے ماتھ کیا
کیا ہے ان بیس سے طلسم تجاب الا بصار کا تمل ایک جائے الا محال تم کے
مل خطور پر بزی تعریف کے ماتھ چن کیا گیا ہے۔ اس ممل کی تنجیر
کا عائل جب جائے گل کی متعلقہ مختلف تراکیب بیس سے سی ایک ترکیب
کے طریف ممل پر عمل پیرا ہو کر کا تی خدا کی تظروں سے تنق بوسک ہے۔
یادر ہے کہ اس مقبر لدائقد مریف اس کی صلطے کی دوایک تراکیب کو ذائل طور پر آزمایا اور تج ہے جو تی بوسک ہے۔
طور پر آزمایا اور تج ہے جو تن بایا۔

منذ ارة العدد كتب محراطلهمات على طلهم تجاب الابعداد كمتعلق جن چندا يد كل الصول تم كى تراكيب كاذ كرتم يربيان كا متعلق ادرية وغي بيان كالم متعلق ادرية وغي بيان كالم متعلق المرية وغي بيان كالم متعلق المتعلق ا

#### عمل اول

طلعم جاب الا بصارت عملیات ہے وابسة ذیل کی ترکیب عمل کے مطابق برائے العجاب میں ترکیب عمل کے مطابق برائے العجاب میں ترکیب کر ہے۔

مطابق برائے العجاب میں ترکیب کہ ماط عمل کے لئے کر ہسیا و یعنی اس کا کی بلی میں میں کوئی ایک ہائی کی مناصل کی سفیدرنگ کان ہو بلی کو ماصل کرنے کہ جسم میں کوئی ایک بال اس کی میں دن تک بھوکا بیاسا رکھیں۔ چوتھے دوز طلوح کے بعدا سے قبل اس بلی کوش کے کی برتن میں دن کریں۔ دن کر کر سے ان اس بلی کوش کے کی برتن میں دن کریں۔ دن کر کر سے ان کا ایک قطر و بھی ضائع میں مانع میں میں کہ اس کے خون کا ایک قطر و بھی ضائع میں میں میں میں کہ اس کے خون کا ایک قطر و بھی ضائع میں میں میں کہ اس کے خون کا ایک قطر و بھی ضائع میں میں کہ اس کے خون کا ایک قطر و بھی میں کو اس کے خون کا ایک قطر و بھی میں کو میں کہ اس کے خون کا ایک قطر و بھی میں کو میں کو میں کو میں کے خون کا ایک قطر و بھی میں کو کھیں کو میں کو میں کو میں کو کھیں کے کھیں کو کھیں کو کھیں کی کھیں کو کھیں کے کھیں کو کھیں کو کھیں کے کھیں کو کھیں کو کھیں کو کھیں کو کھیں کو کھیں کی کھیں کو کھیں کو کھیں کو کھیں کے کھی کھیں کو کھیں کے کھیں کو کھیں کے کھیں کو کھیں

بونے پاتے ور شمل باخل ہوجانے کا اعدیث ہوتا ہے۔ گربیا کے بیر ماتھ وی ہوتا ہے۔ گربیا کے بیر ماتھ وی ہی ان کر کے گربی ماتھ وی کو تھی ان کر کے گربی ماتھ وی کو تھی ان کو کر کر کر ہیں ماتھ وی من کے برتی بھی قال دے۔ اس ممل کے انجام باجائے کے بیر برتی کو قوب منبوط کر کے گل مکمت کریں اور چو لیے پر دکھ کر بید مشک کی افری کی اس قد وا آگے جا اس کر برتی بھی موجود کر بدورا بائیل پرعوں کا آرکر زمین آمام کوشت بوست اور ہڑیاں جس کروا کو جوجا کی گر برتی کوا تا دکر زمین پر کھی اوران خار کریں۔ یہاں تک کہ جب اس برتی سے نظیروا کی وقیروا کی مرتی کا دحوال ختم ہوجائے اور برتی شمنڈ اپنر جائے تو جو پھی وا کھ و قبروا کی کا دحوال ختم ہوجائے اور برتی شمنڈ اپنر جائے تو جو پھی وا کھ و قبروا کی گر کو گئی کا دحوال کر جس اس وی کا دا جاتا ہے۔ میں دور گئی کے کمی برتی بھی اپنی کی مرتی بھی اپنی کی دور کو ایک نظروا کی نظروا کی نظروا کر گئی کہ اس کی نظروا کر اس مانے برقال کر جس مانے کر کا حتی کہ مان کی درے اور اپنے مانے پر نظر وا کی کہ کہا کو کو مسل پر ختا رہے بہاں تک کہ حال کا اپنا مانیا سی کی نظروا کی بیشدہ ہوجائے آس وقت حال جبال جائے کے اور اپنے مانے کی نظروا کی کہ کہا کو کو مسل پر ختا رہے بہاں تک کہ حال کا اپنا مانیا سی کی نظروا کی کے بیان جائے کی بیشدہ ہوجائے تاس وقت حال جبال جائے کی کا بیا خوف و خطر جا اس کی نظروا

## عمل دوم

اسے جن دانس جس ہے کوئی ہیں و کھے سکے گا۔

ابوالقاسم مروزی بدلیج انتجائب می تحریر کرتے ہیں کہ خدائے تعالی کی حکمت کابلہ ہے مورزی برائے ہیں کہ خدائے تعالی است کابلہ ہے مورج گربن کے لگنے کے ساتھ می میدانی ویستانی علاقوں میں الی جیب وغریب تم کی خود زو کھنیواں پیدا ہوجاتی ہیں جن کا کوئی سایٹیس ہوتا۔ یہ کھنیواں کر ان کے تتم ہونے کے ساتھ می مرجماکر رمین ہوجاتی ہیں۔ رمین ہیں اور می کے ساتھ کی کرمی ہوجاتی ہیں۔ مرحمال کرمی ہوجاتی ہیں۔ مرحمال کی ماتھ کی کرمی ہوجاتی ہیں۔

ترکیب علی کے مطابق عال گرائن کے نگنے سے قبل بن آبادی سے دور ای جات کے دور ان جس دور ان جس دور ان جس ان کو کان کے کتے ان کو کان کے لئے ان کو کان کے کتے ان کو کان کے لئے ان کو کان کے لئے ان کو کان کے

آیز و کیزے میں رکو کر کیڑے کوئی کراپنے پاس محفوظ دکھے۔ بھر جب نہمی یا بان میں گل کا استحان کرنا جائے آئی کیڑے کو بازوئے داست پر اندھے اور طلعم ججاب الا بصار کو تمین موقیات گا۔ مروز کی کہتا ہے کہ پیطلعم نے رہن سے نے کر دومرے کرائن تک مؤثر ٹابت ہوتا ہے اس لئے بہل کے لئے مغروری ہے کدوہ ہر کرائن تک مؤثر ٹابت ہوتا ہے اس لئے بہل کے لئے مغروری ہے کدوہ ہر کرائن پر اس ملک کی تجدید کرتا ہے۔ یہ مل میر استعدد بر رکا آز مودہ وہ مجرب ہے۔

# عمل موم

ماحب بدلغ العجائب المستاب كالملكائ حقد فين بن سي تحكيم مااروس كي زاديك الحال خفاه كا داروه الركرث جانور برم توف عرجناني بدلغ العجائب كالمصنف معنف ملاراوس كحوال سي وقم طرازي كيميم موصوف في طلم حجاب الابعمار كيفمن بن جس تدريجي المهات تحريراً باكيا ب

# عمل جہارم

الله ين يروان ابن معون واقدى إلى كماب العجائب

جنوری فردری عضای و الفرائب کیتر برگناب القالات بین تورکرتے بین کرجس کوظر خلائق النظرائب کیتر برگناب القالات بین تورکرتے بین کرجس کو را خلائق النظر میں تور و بہتین پکڑکر النظر شیات دکھیا بواس وقت النظام مجاب الاجساد کے الل کرتین موجم مرجبہ علادت کر کے ان جانوروں کو فائم کرتے الن جانوروں کو فائم کرتے گئی کرتا ہے بیاں تک کے فائم کرتا ہے بیاں تک کے میں بند کر کے آگ پرد کھا ہے بیاں تک کے میں بند کر کے آگ پرد کھا ہے بیاں تک کے میں بند کر کے آگ پرد کھا ہے بیاں تک کے میں بند رضرورت اصفیانی سرم شال کرکے باریک بیس لیس۔

اس کمل کے بعد عاطی طلع مجاب الابساد کے کل ت کو ہران کی جملی ہر لکھ کر اس کی سرمہ دائی بنائے اور یہ سرساس کے اندود کھے۔ یہ سرمہ خلسمات میں کل العجائب کے نام سے مشہور ہے۔ چھر جس افت ضرورت جواس سرمہ کو آبھوں انگ انگا کیں۔ آپ کو کوئی زد کھے سکے گا اور آپ سپ کو د کھے کیس کے۔

والدى لكعنا بكرس وقت ينل كرنا جاجى آب كولازم بك حفاظت خودا منتبارى كي سلط ين طلعم فإب الا بصارك فك وزعفران ب لكوكرا بينا ويربا مدهلين .

عمل يعجم

مشارُ ظلسمات منع ل المال افغاً و کسلط کا ایک جرب الجرب مثل قاضی جلال الدین میزوان این شمعون واقد ک تاب العجائب والغرائب می بین تعریف کے ماتورون کرتے ہیں۔

ترکیب علی می تجریب کے کھل خراف میں پانی کے سات مینڈک کلال پکڑی اور ان کی کھال تھینج کرزان سفید اور اصفہائی سرسہ سے دباغت ویں۔ جب ختک ہوجا تیں تو ہر کھال پرطلسم تجاب الابسار کو تحریب کھالوں کی تو پی سے کھالوں کی تو پی سے جا تھی کوئی ہی آپ کوئے الابسار کو تلاوت کرتے ہوئے جہال جا ہیں جلے جا تھی کوئی ہی آپ کوئے دکھی سکھی۔



مراؤة العاطین على دعزت خواجدار فع شامل فرماتے میں كه جب
آناب برخ سرطان با ميزان باجدى على عوادر تمر برخ لور على توست
عدفالى عواس وقت طلسم تجاب الابصار كوچوب زيتون كي قلم كے ساتھ مينك وزعفران سے كاغذ برلكسيس اوراس كاغذ كوحر يسفيد كے كرئرے على مينك

لهيد مربخي رون من ال ليس أنط خوالل المنطق وين كـ

عمل هفتم

مراقة العالمين كا أظر مردم بي منائب بوجائ كے سلط كا ايك محرف لل ملاحظ بوتح مرت كرمنگ يشت آلي كا فون عاصل أمرك البيخ جرب براس كا ملاكرين اور طلسم تباب الابسار كاورد كرتے بوت جبال عيا تيں بيط جاكيں كئ كونظر شرآسكيں كيا۔

عمل بهشتم

نظرخلائق مے فنی ہوجائے نے جملے کے صلیات میں سے ذیل کا عمل افغاء ایک زبر است اور مؤرثمل مانا جاتا ہے۔

عملتم

سر بفتر الله غرجهال على مدافت كا بركز الله الله الله الله يحجه بغداد بل على ما مركز الله الله الله يحجه بغداد على مدافت كا بركز الأل د بوتا الرجي بغداد كي مدافت كا بركز الأل د بوتا الرجي بعدات مام شريل سه نظر مردم سه عائب بموجائ المسل كا خود مشاه و ارخ كاموقع و ما الدارات والعدال الما واقعه كي بعد بير دول بي عنوم تغير ك حقائل كوجائ كاشوق بيدا بهواتو مي في الماكن في الماكن

من کو جب میں ان کے پاک گیاتو انہوں نے جمعے کہاتم این رشید ہوا میں نے رات کوخواب کی گیا ہے جس میں جمعے عظم دیا گیا ہے کہ میں تم کو علوم مخفیہ کے حقائل ووقائل سکھاؤں علاما ابن رشد فرماتے ہیں کر اس کے بعد میں جب تک بغداد میں مقیم رہا۔ تمام شویری سے مختی علوم وفنون کا یا قاعدہ ورس لیماریا۔ یہاں تک کے جب ان علوم وفنون کے حقائق وا مرار مجھ میکھل طور پر واضح ہو گئے تو پھر خرا ممان کی طرف لوث آیا۔ والیس

بہتی ارجس عمل کو میں ف سب سے پہلے اپنے تی ہو وامتحال کے بھر کامیاب پایا و واقطر خلائق سے محفوظ موجائے کا عمل تھا جس کا میں تمام شریری سے بھی مظاہرود کھے دیا تھا۔

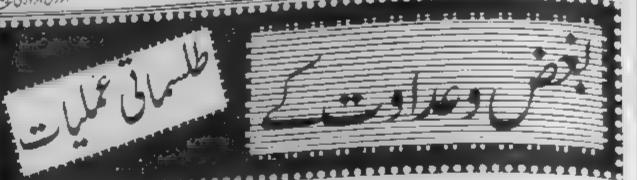
ابن رشد تکھے ہیں کر جو تھ ہمی طلسمات کے تفائق واسم اور کا انظر ہوا کر اس مل کو اپنے تجرب اس میں لائے گا تو او بھی الن علیم کی صدافت کا میر ہی طربی قائل جو جائے گا۔ ابن رشد کے بیان کرووطر یقتر ممل کے مطابق نظر مردم سے غائب ہوجائے گئے اس مل کا وار وحدار افسان کے میان نظر مردم سے غائب ہوجائے گئے اس مل کا وار وحدار افسان کے میزان ان کے اسفہائی سرمہ ملائی اور فوب ہیں لیسا تا کہ انجی طرب سے مزان ان کے اسفہائی سرمہ ملائی اور فوب ہیں لیسا تا کہ انجی طرب سے وکھ جیوزی ہے کی اجزاء آئے ہی افلام میں ہے ہو گئے ہی ان ابسار کو تفاقت سے دکھ تا اس سرمہ کو تفاقت سے دکھ تا ہو ان کی نظر ان سے نائب او ابسار کو تفاوت کریں گئے۔ آن واحد میں لوگوں کی نظر ان سے نائب وہ جا کیں گئے وہ جب فا ہر دونا چاہیں تو عبارت میں کی تلاوت ختم کر کے تو تعموں کو عرق بادیان بھنی موقف کے عرق سے دموڑ ایس نظر کر کے تو تعموں کو عرق بادیان بھنی موقف کے عرق سے دموڑ ایس نظر کے تو تعموں کو عرق بادیان بھنی موقف کے عرق سے دموڑ ایس نظر آئے گئیں گئے۔

عملواتم

کتاب الا قال میں ذکور ہے کہ ابا علی جانور کے کھونے میں دو پھر پانے جاتے ہیں ،ایک سرخ دوسراسفید، سرخ پھر میں یہ خاصیت پانی جاند ہو کہ الر خال اس پھر پر تلسم جو بالا ابصارے کل کو تمن سوتین مرتبہ براہ کر پھو کے اور ہرن کی جلی میں پیسٹ کر دینے گئے میں لٹکائے قو لوگوں کی نظر داں سے غائب ہوجائے ۔ سفید پھر میں یہ خاصیت ہے کہ بال اس پھر کو جس کے گئے میں بائد ھے لوگوں میں سے صرف دی فیلی بائد ھے لوگوں میں سے صرف دی فیلی بائل کو دکھے کے اسلام کی عبارت دون ذیل ہے۔

هذاف خلوها هلافها أو ها خلوانا إلوف با ود شا كواشا ألوف المرف المرف المواف الموف المرف المرف المرف الموف المرف المرفق المرف ا





ابغن وعداوت مے ملیات پراکا برطائے طلسمات فے سیر ماسل مقالے اور منجنم کٹ تصنیف کی ہیں اور ان اعمال کوطلسمات کے باب جس اس فن کے دہند اتی حقائق کی ہنیاد کے طور پر بیون کیا ہے۔ بغض وعدادت کے مقدمة عمیات جمن متم کے ہیں۔

المطلب علیم تقیان بن اوش این رسائل میر تر رفر ات بی کار پنتن وعدات سے بہت سے عملیات وابست بی لیکن فالم کے علم کار پنتن وعدات سے بہت سے عملیات وابست بی لیکن فالم کے علم کام قابل کرنے وفالم کو اس کے ظلم سے رو کے اور فالم کواس کے ظلم کی ہزاد ویے کے مملیات کی بغیاد اور اصل میں ۔ ذیل می بم بغض وعدادت کے صرف ایسے عملیات کا ذکر کریں کے جن کو میں میں اس کے اعتباد سے جائز اور مہارت قراد وسیتے ہوئے ضرور یات کی حد میں کی کام لینے کے فلم بیان کھیا گیا ہے۔

ظالم كامقابله كرنے كے لئے

فام وجار و تمن کا مقابلہ کرنے ہے مراوا سے عملیات کا اختیار کرناوران کا بجالاتا ہے جن کی دو ہے وقتی کے جرتم کے کروفریہ جالم الشاوران کا بجالاتا ہے جن کی دو ہے وقتین کے جرتم کے کروفریہ جالم الشراور انتصال پنجائے الے والے تر بوال سے کنوظ و باجا سکے علاق کی کا اس برت بازند بازند بازند تر بازند کا اس کے اس کے اس کے اس کے تر سے نہنے کی کوئی صورت باتی ندرہ گئی الآل نے میں خالم کے سرکش ہوجانے اور مظلوم کے تباد و بر با دہونے کو کس بھی عرورت میں برداشت نہیں کیا جا سکتا۔

چنانچ حَيْم قنيان بن انوش رسائل طلسمت مي لكھتے ہيں كہ علائے فن كان بات برا تفاق بے كرا رسائل طلسمت مي لكھتے ہيں كہ علائے ان كان بات برا تفاق ہے كرا يسا طالم و جابر وشمن جواب كر ورمد مقاتل پر انجی طاقت وقوت کے بل ہوئے برظلم و زیادتی كرنے ہے كى بحی صورت على بازند آر ہا بہ وتو اس وقت مظلوم كواب ذاتى دفاع اور طالم كواس كے ظلم سے داك و يے كے الحظ بخض وعدادت كے تمليات سے احداد لينے كی سے داك و يے كے لئے بخض وعدادت كے تمليات سے احداد لينے كی

ا جازت بوجان ہے۔ ملام دجابر دشن کا مقابلہ کرنے کے دقائق پر مشتل میں مصوف اپنے ایک بحرب الجر بعلی کو بیان کرتے موئے ترکیب ملک کے مان کے خوائی بیان کرتے موئے ترکیب ملک کے مان میں رقم طراز میں کے اگر عائل کا مقعد کھنٹی اپنے وشن کے طماع وستم کا مقابلہ بی کرتے رہنا بوتو اس کے لئے عائل ذیل کے کھمات طلسمات کواپنے وشن کے نام کے تروف کے اعداد کی تعداد کے براجر جرد اور طلسمات کواپنے وشن کے نام کے تروف کے اعداد کی تعداد کے براجر جرد اور میں کا طرف پھو کے طلب کے دقت پڑھے اور شمن کا نفرور کرتے اس کی طرف پھو کے دیا کرے تو اس ممل کی فیروی کرتے سے محفوظ دیا کہ جرم کے قلم سے محفوظ دیا کہ جرم کے قلم سے محفوظ اور جائے گا۔

جؤري فردري يوسيع

کلما د فلسات اس لمرح بیں۔

يُعظّنامِ منظابًا قُرَامٍ مَرَادًا دِيَامٍ مَلْظَامٍ طَلْمَاتًا أَرْجَادِلاً حَوْ مُافِيًا حَوْدَةُ عُاحِافِيمًا خَامًا ثَكَامًا حِيْرًا.

والت طلسات کا مراد کی میل کانی الباد کے ام میدوم وختول ہے۔ جس کا مرکورہ بالاتر کیب کے مطابق پر حداد شمن کے کر وقریب اور ظلم وشرے اس وابال میں دہنے کا باعث بردائے ۔ چکیم مرصوف لکھتے جس کہ عالی و جائے کدوہ اس کل کو ہر ماہ تمر تاتھی النور کے مقررہ وہوں کے دوران بی پر جے دیاد ہے کہ تمریاتھی النور سے مراد جاند کی پندرہ تاریخ سے لے ترقی تاریخ کک کے سوارداں ہیں۔

# طالم والم سے بازر کھنے کے لئے

صاحب رسال طلسمات لکھتے ہیں کہ ظالم کواس مے ظلم ہر ہے باز رکھنے کے لئے وہل کا عمل جمیب افریب افریک ہے۔ اس عمل کی قوت وہا تیرے وشن ایسے پریٹان کن حالات کا شکار ہوجا تاہے کہ جس میں جھا مونے کے بعد روکنی پرجھی آئندہ چل کرظلم وستم کے کرنے کے قابل نہیں

مر ترميب عل مع معلق لكها كياب كه عال الي كمات على كو

متواتر مولد روز تک قمر تاقعی النور کے حساب سے ہرروز کمی علیحہ گی کے مکان شکر از وال آفتاب کے وقت سات مومر تبد پڑھے اور شل کے چنے کے دوران ترک حیوانات کر نے تو خدائے تعالی اس کے دشمن پرارشی وسادی آفات و بنیات کومسلط کرد نے کہ کہاں طالم کے لئے سائس تک لیمنا ہم مشبکل ہوجائے گا اور ووائی وقت تک ای عذاب شری جنلار ہے گا جسب تک کے دو تکافی خدا برخلم وستم کرنے سے تا ب شہوجائے گا۔

كلمات من طا دظه بول\_

آيدا شرر شعاطا رفضا رلحط راكينًا مَعَيْظًا شؤ حمّا مَعًا شعَلُوا مسؤاف وَاد رَوَا شيطا هَوْطَأَ مَمّا رِشًا فَهَا رِشًا فَصُرًا حَعَلُوا سُوحِمًا مُسَاطُوبًا طُلَدُ وَشَاد

نالم کے ظم کے لئے پر ھنے والے باتوں کو قر زالنے کا یک ایسا زروست اسم کا طلسماتی عمل ہے کراں کا خالی جانا نامکن ہے۔ مانائے حر المسلمات نے اس کی صحت پراٹناں کرتے ہوئے اس کی تعریف میں بہت بہر کھا ہے۔ چنا نچ مکاشفات جمورانی نامی پھر کے فروں پر کندہ ہونے والی کتاب میں جورانی کتاب علام مختاب وطلسمات بھی بغض وعداوت کے مملیات کے باب میں اس محل کو تحریر کرتے ہوئے موضوع کے اعتباد سے تیم بہرف تسلیم کرتا ہے۔ جمورانی کھتا ہے کہ جوکوئی بھی شرائط کے مطابق اس کمل کو بر سے گا وہ کید اعداد سے محفوظ دے گا اس کے وہمن کرتا ہے۔ حمورانی کھتا ہے کہ جوکوئی بھی شرائط کے مطابق اس کی جمل کو بر حب گا وہ کید اعداد سے محفوظ دے گا اس کے وہمن جو وہادہ بھی کریں گئو دو محرفود ان پرلوٹ باکھران کے وہمن کریں گئو دو محرفود ان پرلوث بات کا مان کے جمل والم برخیان مصائب دا آلام جس کرفنار ہوکر تیادو پر باد جوما کیں گئی برحداوست شرط ہے۔ جوما کی برحداوست شرط ہے۔

## ظالم کومژادیئے کے لئے

رکاشفات جورانی ش ظالم کومزاد نے کے لئے مکیم کا ایک جرب مل اس طرح پر تکھا ہے کہ جس شفا کو اپنے دخمن سے انتقام ایم منظور جود و قبر در مقرب یا سوری کر بن کے دفت جراحت یا نصد کے مل سے خود اپنالیک مشقال کے برابر خون حاصل کرے اس خون کے ساتھ ذیل کی حبارت مثل کو کا غذیر تر تر کرے اور سایہ میں فشک کرنے کے لئے دکھ دے۔ پھر جب یہ کاغذا چھی طرح فشک ہوجائے تو اس کی میارت کو پائی دے۔ دھوکر اس پائی کو جس طرح بھی اس کے لئے ممکن ہوسکا ہے وشمن کو سے دھوکر اس پائی کو جس طرح بھی اس کے لئے ممکن ہوسکا ہے وشمن کو سے دھوکر اس پائی کو جس طرح بھی اس کے لئے ممکن ہوسکا اپنے وشمن کو مدرج ہے کہا گراس بائی کا ایک قطرہ بھی فالم کے ملا بیاد ہے۔ مکاشفات شی

وه ایک دفت فره کا فردی خطرناک دخون ک امراض می جملا بوکرانهای از این این جملا بوکرانها

عمل کی مبارت بیہ۔

انخوارال فاؤس لوساس دنخورا بنا رمل آنخولامی سونا طسل فسالون آرسون آزائزگ مرساس شا لوفاش ادم آدم طاش آنخوسا زموس منوساس .

علیم قدیان بن انوش رسائل طلسمات علی مکاشفات تعورانی سے

ال علی اُفِلَ رَقِی بوت ال کی تفصیل جس لکھتے ہیں کے طالم د جا پروش کو

فور آمز او ہے کے لئے ال قمل سے پڑھ کر کوئی و دمرافعلی محروظ سمات کے

باب میں موجود نہیں ہے ال قمل کی ہلاکت خیز تاخیر کے سب وقمن ایے

ہائی میں اور دواشت قیم کے حالات ، مرض ومصائب کا شکار ہوجا ہے

کہ اس سے چھٹا را پانے کی کوئی صورت موجود نیس ہوتی اور اس فرر ترو و فالم و جا بردشمن خوفتا کے تم کے حالات ، مرض جھا ہوکرا کی ون ہلاکت

طالم و جا بردشمن خوفتا کے تم کے شد جرمازاب میں جھا ہوکرا کی ون ہلاکت

علیم موسوف فرماتے ہیں کہ چونکہ بدائی خطرناک حم کا طلسماتی وحری عمل ہے۔ اس لئے اس عمل کو مقلوم المجبور کے علادہ بحض ذیتی وشی وعدادت اور شک کی بنیاد پر جو تھی جس بجالائے گادو میشی طور پراس عمل کی اللہ ر بعت کا شکار بوجائے گا اور اپنے مطلوب کونا جائز طور پر مصائب وآلام شہر جما کرویے سے قبل خود ہی عذاب الی کا نشان من جائے گا۔

# وسمن كوملاك كرف في كم لت

ماحب رمائل طلسمات تليم قنيان بن انوش لكفتے بيس كه جب مرخ وقا قالب ماقداد قران بول اس وقت عال خورد في محک شخود كر برابر جموث چھوٹ ایک بزار حكم بن كر سے اور برائیک تقریزے برد فیل کے قلمات مل كوایک ایک مرتبہ بن اور كر تمام كوایک جگہ برجع كر كے من كفن كے كرنے ميں باندہ لے۔ اس ممل كے بعد نصف شب كے وقت ان بولى كو دريا، ندى ، نهريائى جارى بانى بيلى دال كر خاموتى كے ماتھ وائيل جلاآ نے۔

تحکیم فریاتے ہیں کہ عالی کے لئے متر وری ہے کہ وہ مل کے چہلے
دن سے لے کر جب تک اس میر ایک چلہ کال بیٹی جالیس دن اللہ
گزرجا میں اس افت تک بحول کر بھی کی ہے بھی اس ممل کا ذکر اللہ
کر رجا میں اس افت تک بحول کر بھی کی ہے بھی اس ممل کا ذکر اللہ
کرے اگر ایس ملطی کر بیٹے گا تو پھرا نے دشمن کی بجائے قود ہم ایس

ھيممهموف بيان آرتے بين کرعاش جب نمک کے سر بروں ک پانی کو پانی عمل بجيت آتا ہے۔ تو اس کے ساتھ بي اس عمل کے اثرات طاہر ہوئے شروش دوجات جارہ بینا نچہ جس طرح نمک کے سقر بزے پانی عمل تملتے جائے بیں اس طرح عاش کا وشن خوفناک قتم کے پوشید و و و بچید و محمد اوران بی اس طاق و جائے تھے بیاں تک جائے بینے اس و زونوں کے عمرے کے اوران بی اس طاق و جائے تھی کی زندگی کا چرائے بینے کے لئے جی جاتا ہے۔

للما*ت حل يبي*ر

عطاطُوْ عَضَا صَوْهَا طَوْمَنَا صَوْعَطَاعًا عَضَاصًا فَاطِيّنًا هَنَا مِسْطَنَا حَظَنَا خَفْطًا خَطَا تَنْطُا خَهَطًا طَنْهَطًا طَلَى الْاعْدَاءِ دَالِمًا لَقُودُ لِنَا الْمُتُودَايَّا بَطْشَتًا عَلَى قُلَانَ هَا تَعْوِيّمًا مَا يُحَوِّيُونَ

# برائح مفارفت وعداوت

رسائل طلسمات میں امام برمی نے قبل کیا ہے کرنے ہر وفروش وزائ عاصل کر کے دونوں کو باہم ملا کر سایہ بی فتک کر لیں اور بار یک چیں کرچو مواد تیارہ واس میں دفن کی کا اضافہ کر کے اس کی سیابتی بنا کر محفوظ رکیس ہم جب مفاد قت وعداوت کے اس ممثل کا بجالا نامقصود ہوقو مریخ وہش باسمار دوزش کے مقابلے کے اوقات جس جرم مرخ کے گہڑے پر متند کر ق المسر رسیاتی نے ساتھ و بیل کی مبارت کو ترکزی اس کے بعد اس کپڑے المسر رسیاتی نے برتن میں رکھ کر برتن کے مند کو مضوفی کے ساتھ بند کر کے آگ کے بینچ وفن کردی تین یانو یا تھر زیادہ سے زیادہ دن کے اند را عمر مالل کے خالف و شمنوں کے باجن بنفی وعداوت کی آئے ہوئی کے اند واعد مالل کے خالف و شمنوں کے باجن بنفی وعداوت کی آئے ہوئی کے

لبارت فمل مد ہے۔

بُدَدُرُ بُسُطُولِ بَدَرِيَصُولِ وَدَلَعَهِمْ وَلَجَكُمْهِ وَالْعَلَوْمِ بَامَلُ النصى غَدَدُ النَّجُومُ وَالرَّمَلِ النَّحُومُ بَاعَالِمًا مِعْلَدِ الخصي وَمَا فَوْقَ البَّنَةِ الْعَلِيَّةُ وَمَا تَحِتَ الْبَيَّةِ لِشَعْلَى بَامُغِيْدُ الْعَطِيَّةِ عَلَى رَدِى الباب والاقاب بِالْفَلْمُ كُرُولُ خَدِيقَةِ بَادالنِجِلَ وَالْعَلِلَ بَالْذِرْ يَعْلُولُ

يَاحَوْلاً قَيْسِ يَاخَمُوالِيْسِ يَاكَيْكُوالِيْسِ بِحَقِّ مَهْلَكِ مِنْ فَقَكِ النَّسِ بِحَقِّ مَهْلَكِ مِنْ فَقَكِ النَّعَلَيْهِ وَالْمِلْ كَيْوَانِ الَّذِي أَفَادُكُ الْحَكْمَةِ وَالْمِلْ وَالْمِلْ كَيْوَانِ الَّذِي أَفَادُكُ الْحَكْمَةِ وَالْمُلْ وَالْمُلْوَا شَيْلُوا شَيْلُوا عَمْلِي طَفَاوْ الْحَكَمَة وَالشَّحَا وَ وَالْفُوالِيَّةِ اللَّهُ وَهَيْعِ مَنْ فَلَكَ وَلان ابن فلانة وَقُلان ابن فلانة وَهَيْعِ مَنْ وَحَالِيَةِ اللَّهُ وَلَيْ مُنْ اللَّهُ فَلان ابن فلانة وَهُلان ابن فلانة وَهَيْع بَسِمْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَيْ مُنْ اللَّهُ مَا وَلَمْ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا وَلَوْ مَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مَنْ اللَّهُ وَلَوْ مَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مَا اللَّهُ وَلَوْ مَا وَالْمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا مَا اللَّهُ وَلَا مُعْلَى المُدَالُ اللَّهُ وَلَا مُعْلَى الْمُدَالُ اللَّهُ وَلَا مُعْلَى المُدَالُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا وَاللَّهُ مَا وَلَا اللَّهُ وَلَا وَالْمُ اللَّهُ وَلَا مُعْلَى الْمُولِي وَالْمُولِ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِي اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُ الْمُلْعُ الْمُعْلِى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُعْلِي الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُ الْمُعْلِى الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلِلْمُ اللْمُلْعُلُولُ الْمُعْلِى الْمُعْلِلُولُولُ الْمُعْلِلُهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُعْلِى الْمُعْلِلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ

محررالسفور کے زویک ظالموں اور جابروں کے ورمیان افتراق وانتشار بیدا کرد ہے کے حقائق کا حال یکمل افغال جلیلہ میں ہے ہے۔

اس کل کے متعلق اکا بیعلائے فن اورعا طالن علوم تخفیات نے اپنی تصانف سے سمج بہت پہنچ تجربر کیا ہے۔ صاحب رسائل طلسمات امام بر می سے متقول اس علی کمنے بہتر موجوز نبیل ہے۔ یکمل اجم طلسم اس کل سے بہتر موجوز نبیل ہے۔ یکمل بخض وفوت کے لئے کوئی عمل اور قد وقوی الافر افر ات کا حال ہے کہاں عمل کے ذریعہ جن دو تحضوں کے قد وقوی الافر افر ات کا حال ہے کہاں عمل کے ذریعہ جن دو تحضوں کے مائین فرت وجدائی بیدا کروی جائے گی۔ وہ زعر کی جس کی جمی بھی ایک دوسے دوسرے کے دوست شان کی دوست شان کے ایک انتشافی بیدا کروی جائے گا۔

# عمل انتشار دراعداد

صاحب درمائل طلمات لکھتا ہے کہ اگر عال یہ بھتا ہو کہ وہ اپنے اور مائل یہ بھتا ہو کہ وہ اپنے اور میان انتظار پیدا کر کے خود ان کے قلم وشر سے محفوظ ہو جائے کا تواں مقصد کے دائی میارت عمل کو کی مشہور ترکیب ہیں ہے کہ عال بارش کے بائی پر ذیل کی مہارت عمل کو سات بار پڑھے اس بائی ہے کہ عال بارش کے بائی پر ذیل کی مہارت عمل کو سات بار پڑھے اس بائی ہے گندم کا آنا کو خدھے اور اس کی ایک دو اُل کے دو تھے کرے ان جی سے ایک مصد کے اور دس احد کتا کے کھلا ہے۔ عال کے مطلوبہ وشنوں کے درمیان فغرت و معدادت بدا بوجائے گی۔

عل کی مبارت بیسے۔

يَا شُخَةَ عَ السُّمَاءِ وَ مُنِّنَا فَ الْمُلْكِ الْأَعْلَىٰ يَا فَالْبُطُسِ وَالنَّحُدَةِ وَالْقُرَّةِ الْفَامِرَةِ الْفَامِمَةِ وَالْحُزَّاةِ وَالْاَفْدَامِ يَافَا النَّقُوَّةِ الْعَالِةِ وَالنَّصْرَامَةِ الشَّنِيْسَةِ الْمُبَرَّاءِ مِنَ الْفُومَةِ وَالْهُويُ يَا وَالْرُّوْحَالِيَّةِ

الشاخرقة باضاحت الرّلال و الرّغاد يا مُصَرَّم البَران الله بحق فلت العسواعي السُه بحق فلت العسواعي السُه بعد و الرّحامات المُسَيِّرات اسالُك بحق فلك تما ويرك السعة عن المحلطة في السيرك المشاخون فواك وحسونك وأو حما بيّنك ما لاهم الله و الغدا و في ين فلال ابن فلا نه اس فلالة السرف لا به فلا نه المنافقة بالقارات بها دوالله بعد بعد بعد الساهرة مخوله وقويه الشاخة الشاخة بالملا بحق الشرو الحكورات مرق في الله والمحلفة والمنافقة الشاخة بالملا بحق الشرو الحكورات حق كم الله والمحلفة والمحلفة بحق المنافقة بالملا تحق الله المؤرد الحكال المنافقة الله المؤرد في الأفرد الحكال المنافقة بعد عن مسافيلون و ساطوس بافا و إنه بي بالعراق والعدا و في الاثناء الشاعة و سافيلون و ساطوس بافا و إنه بي بالعراق والعدا و في الاثناء الشاعة و سافيلون و ساطوس بافا و إنه بي بالعراق والعدا و في الاثناء الشاعة و سافيلون و ساطوس بافا و إنه بي بالعراق والعدا و في دائما الشاعة و سافيلون و ساطوس بافا و إنه بي بالعراق والعدا و في دائما الشاعة و سافيلون و ساطوس بافا و إنه بي بالعراق والعدا و في دائما الشاعة و سافيلون و ساطوس بافا و إنه بي بالعراق والعدا و في دائما الشاعة و سافيلون و ساطوس بافا و إنه بي بالعراق والعدا و في الاستراك المنافقة بالمؤلون و سافيلون و

منو وادراق محيم تحديث زاد لهنائ كرافض وعداوت كم سليله كالميات من ست يمل ميرازاتي طور برآ زمود و ويجرب سيسفر ورت كونت جب بحي هي ن الم تحل آواز ما يا بي بيشد به خطالها يا سيسه ممل في الك سب سي بزي خولي يدي سي كريشرا كلاوآ واب اوقات كه يغير الى الحك سب سي بزي خولي يدي سي كريشرا كلاوآ واب اوقات كه يغير الى الحك سب سي بزي خولي يدي المرق الاثر الابت بهوتا ب ارباب علم وفن الم من وهواوت كي لئي مرق الاثر اور سرج الاثر اور سرج الاثر اور سرج الاثر اور سرج الاثر المرسوسيات كا

# عمل فنخ ونفرت براغتراء

تراحية وسيافر فيضا فيا عالم سيضا تراه الأراشا وطاشا فرخيا خَا فَرُقَا مُنَا قِياسًا فَرُسِمًا فِي هَا قَا مَرَضًا فِي اللَّهِ فَا مَرْضًا هَا ترَفَّقًا خَا فَرِ هَمَّا رُوْرِ رُخُرُ ضَعَافَرُ قَرْدًا ...

قامنی بربان الدین بربری نے شائل الحریر المام برس سے روایت کی ہے کہ جو تحق ممل منذ کرۃ العدد کو ہیشہ بر منا دے تو اسے مقدمہ براہ منا برکام شروشنوں برائے حاصل ہوگی۔

# تباہی وخرابی دشمنان کے لئے

المستن عليك بسا سمسائيل بالدى خففك فسؤاك محملك أورا في فلكه إلا ما كنت عديى سلطتك على على ولاد وعولا في فيها أريد من الإنتفام من كذا وكفا وفقيد خواته وتعيش بها بطيه السمزيع طبعه وتفييج به خزازة الدر بفنع أوماله وتقيش بها بطيه و فليه وتناف بها غفله وتتروك عليه ملا فكة التذاب وقار الموتع

الیار کش وکیت پرور بد باطن و آن جس کاظلم و سم برحثانی جاتا ہو اور اس کے ظلم کا یکار مظلوم ولیجور شخص اس کا جرطرت سے مقابلہ کرت کرتے تھک بار کر بالکل عابر آچا ہو کے کی جی تد ابیرا سے اپنے فی تکلنے کی نظر نہ آتی بہوں سے سم رسیدو تحق کہ میل بجالا ناجا ہے۔

ما حب ثال المح الرحل كالتعمل وركب من تحرير متاب ك

الباری و افي الداركا عمل النهائي مرئ النا ثير فطر اكسطلسماني على به في الماركوتاه و ير الارك الموضوع وشي و في النارك المراس ك ما ته بي محقف و بسماني و دوماني المراض مي مثلاً و يعال و بموضوع من محقف و بسماني و دوماني المراض مي مثلاً اكرك باكل و بمون و الراس ك ما ته بي من من محقبل و يعال به المراض مي مثلاً اكرك باكل و بمحف و المراض مي مثل المراض مي مثلاً المرك بالله في المراسك كالمرابق من محت ك مالل مرق ك بمن المحقوب مي بوت برسسه كي ايك لوح تياد كرك اللي بحمل كي فركود بالا عبارت كو كذو كراس مي فرو شي برسسه كي اير الله الوح كوم ت تي ما من الحالي الله المراسك و المواق المراسك و الم

عوب یل بورے پر میں ہیں ہیں ہیں جا جار ہے۔ ان پر سال موروبہ ا عبارت کو کند وکرے پھر نوشب برابراس لوح کوم تڑے ماہے لوبان واسپنداور زیرہ کر مائی ہسندرس کے اجزاہ پر مشتمل کی اودیات کے بخورے مائی جنی کر رے ممل تیم کی ترکیب اس طرح پر ہے کہ عال کی جر یک مکان جس فروب آت آب کے بعد مرتئ کی ساعت جس وختہ کوسائے اور لوح کو اپنے سامنے زیمن پر دکھ وے۔ خو و عال شکے مراور پاؤل کے کورے ہوکر عبارے میں کو ایک سوانی مرتبہ پڑھے۔ جب میں جو بر جو یا تو لوح کو اپنے پاس محفوظ کر لے۔ عال اس لوح کو پائی جس فروروز کی موار تجر کے گا تو اس ممل ہے وہ طاقم مشکر شخص چند ہی دوز جم محکن و عاجز ، ذکیل و خوار اور مبلک حم کی بیار یوں کا شکار بوکر ہلاکت کے گھات و عاجز ، ذکیل و خوار اور مبلک حم کی بیار یوں کا شکار بوکر ہلاکت کے گھات اثر جائے گا۔

# عدادت كاعمل عجيب

آجرالحروف كالمل بكروشن كاج ثاب بندكرنے كے لئے ذال

کا طلع بہد روز از ہے۔ مل کے لئے قمر عالمی الور کے اوقات میں پیست بینٹ میں پر زیل کے طلعم کو تنصیہ جس خام فخص کا بیشاب بند مینا ہوئی کا اورائی کی ماں کا نام تحریر کو کے قریر اہم کے پارچہ سی لیدید کر آگ کے قریب وقن کر دیاج نے آوائی جیٹاب بند جوج نے گا اور وہ مختس اس وقت تک اس خاب میں جماد ہے گا جب تک عال اس پارچہ کوز میں سے نکال کر جاری پانی میں شا ال و سے گا

المشمات بيل-

خاصطا قطا فضا مر نيا ما شرقيا با قرصيا هَا فَرَ فطاصًا اخذا صفا هاراً هِفَا را عُلان ابن قلادٍ كَمُعَنِهُا فَعَمًا مِصْفَاصًا ـ

#### برائع بلاكت اعداء

كلات كل الكريول.

هاوا فوافا هلوهاقا حافوهاكال

آ ٹارالحروف میں اس ٹمل کے لئے ٹمل کو تھر ور مقرب کے اوقات می بجالانے کی شرط میان کی گئی ہے اس کے مناوہ ٹمل کے کلمات کا گرگئ جانور کے خوان سے تحریم کرنا اور ٹمل کے وقت کتنے بخور کا روٹن کرنا جمی ضرور کی قرار دیا گیاہے۔

#### RESERSE

فلاطیس کبتا ہے کہ اگر کوئی انسان سے دونوں قدموں کو دحوکر اپنی ووئی کو پلائے تو دواس کی مطبع دستقاد ہوجائے۔

﴿ ﴿ ثُنِّ شَهَابِ الدين كندى صاحب الماسة الراحانيون كمتية بين كه ﴿ تُنْسُلُ مِهِ مَنْ عَافَى الراحِيةِ بِالْحَنْ الإلا أَنْ يَبِوَى لَوْ كَلَا مَا تَوْ وَاسْ كَلَا مِلْ اللهِ طرف الى ماكل بوكداس كے بغير أيك نحية مح مرشاو سَطَد \* \* \* \*

# كشائش روق كاسريع التاثير طلبم

علیم طاق ان ان طراح نے کتاب آثار الا عدادی فراخی رزق کے اس مل کے متعلق الویکر این اشید ہے روایت کی ہے۔ میصوف فرائے بین کا کرکی تاجر کو بال تجارت کی انتصال جور ہا ہو د کا تدار ہوادر کا کہ نہ آتے ہوں یا کئی کئی کم کا کا دوبار ہوائی جی نفسان نفسان ہور ہا ہوتو اس کے لئے اس مل کا بجالانا ہر تم کی کاروباری توست کے قتم ہونے کا باحث بنتا ہے۔ اس مل کا بجالانا ہر تم کی کاروباری توست کے قتم ہونے کا باحث بنتا ہے۔ اس مل کے عال کی تناری بادی ہے جی اس کے کے اس کے اس کی ترصت و زافت کا کوئی موقع ہے۔ کاروباری احودے ایک لیے کے لئے بھی قرصت و قرافت کا کوئی موقع باتی میں رہتا۔

مکیم لکھتا ہے کہ ال قمل کی قوت وتا ثیر ہے تجارت میں خیرو پر کت اور مال میں کٹرت کے آثار پیداہوجاتے ہیں۔اگر دکان ہے تو اس م خریداروں کا اس قدر جوم ہوجاتا ہے کہ دکاندار کا آرام وسکون ختم ہوکررہ جاتا ہے۔

ترکیب ال عمل کی ہے کر دوزائے فار فیم اواکر نے کے بعد ذیل کے طالت طلسمات کو کافذ پر تکمیں اور اس کے طلاے کا فقیلہ بنا کر صاف رونی میں لیست کر مئی کے سنتے چرائے میں دوئن یا سمین وال کر جار دیا کریں اس عمل کے سنتے جرائے میں دوئن یا سمین وال کر جار ایک کی اس عمل کے سنتے کا فر مورث کا خرور کر کریا گیا ہے کہ جب عامل اس عمل کو مقرور میں کوئی فرق بیدا ہوگیا تو فی دفت پر فتیل کو دوئن کرتا ہے ساکر اس تر تیب میں کوئی فرق بیدا ہوگیا تو فی الفور اس ممل کا افر ہا طل ہوجائے گا اور مجرور بار ویے مل اس عال کے لئے المقور اس میں کوئی فرق بیدا ہوگیا تو فی بھر میں میں کوئی فرق بیدا ہوگیا تو فی المقور اس میں کا اس کے لئے المقور اس میں کا میں میں کوئی فرق بیدا ہوگیا تو فی بھر میں کا رونے کی میں کر در مغیر مارے نہیں ہو سے گا اور مجرور بار ویے میں اس عال کے لئے المقور اس میں کوئی فرق میں میں کر در مغیر مارے نہیں ہو سے گا اور میں کر دوبار ویے میں اس عال کے لئے کی میں کر در مغیر مارے نہیں ہو سے گا اور میں کر دوبار ویے میں کا رونے کی کا در کر دوبار ویے میں کر در مغیر میں میں کر دوبار دوبار کی کیا کہ کا دوبار کی کر دوبار دوبار کر دوبار کی کر دوبار دوبار کی کر دوبار کی کر دوبار کر دوبار کی کر دوبار کی کر دوبار کا کر دوبار کی کر دوبار کی کر دوبار کی کر دوبار کی کر دوبار کر دوبار کر دوبار کر دوبار کی کر دوبار کی کر دوبار کر دوبار

كلمات للاحظه بون

الشغساطاعيّما مَانِمَا فَنَا صَرَالُواطَّا عَوْقَا حَمَّا مَيَادًا هَا تَاغَصَا وَنُوفَ جَوْفًا مَا غَيَاهُ لاَ طُوعِ فَنَا نَاهِيُذَا هَوْيَذَا سُرادُ مِسَاجُ اثَا إِ حَامِمًا رَجَامُوعًا دُاسِرِيُمَا صَعُودًا عَانًا يَقَدُ رِ مَكْتُولُ.

واضح رہے کہ کشائش رزق ورق ورات کے مملیات میں یہ ایک پُر تا تُرکل ہے۔ عالمین حضرات اس ممل کو باشرائط انجام ویں کے تو تازیست سلامین وامراء سے زیادہ اظمینان وسکون سے زیر کی بسر کریں گے۔

茶茶茶茶茶茶茶

وروحانیات کے مطابل تغیر وواوات امراد کے تملیات کا شارطلسمات کے

اعظم تران م كالمال بيل ب بوتاب ح وكدا ي تمليت طلسمات

كِ حَمَّا أَنِّي كِي آخِرِي وَانْتِهَا فِي مَرْلِ قَرَارُ دِينَ كُنْ بِيلِ مِاسَ لِيْحُ كُونِي بِعِي

تحض جب تك كدو وال أن متين كرمياديات يرى مليات على المل طورير

كامياني نه حاصل كريح ال ونت تك ود ايسے المال عن حاذق وابر

موجائے كا دعوج ارجونا تو ايك طرف اس كا تعبير جى سيل كرسكنا و المسمات

ك النال اصغر من معراج كمال تك رقى كريلين ك بعدى جل كركولي

عال وكال تغيرود كوات بمزاد كحمليات كا كال مرين عالم وعال بن

ے اس علم وائن میں کامیاتی حاصل کرنے کے لئے اس علم کے با تامعہ

مطالعه وحمّا نس يحمل والنيت اوراسا تذؤفن كي محبت وخدمت كالشد

ضرورت ے۔ چنانی جو بھی شرائط منذکرة العدر بر عمل جا او ا

النيرود وال المراد ع عمليات ووطائف عد موفعدي والدوامان

ك عمليات كے علادہ الي ممليات بني جو جي بين بم عصر مليل القدر

ملے أن سے جمد أوشش وبسيار حاصل بوت بيل اور ان كے ساتھ وہ

تصوص تشم کے اٹھال جو مائدائی طور پر بطور ورثہ بجھے کے ہیں بھجا کروئے

مح بن امد الى بي رئى براد كرملات كم مثلاثيان كم لي

ال باب كامطالعه ايك نحت فيرم تراثه ابت بوگا اور ذه اسيخ مطلب ك

مغيد مؤثر الدال كالتخاب كرك كاميان وكامرانى عدمكناد وعلى ك-

ال باب ين بم في تغيرات ووالت بمراد كالمال برسان متول

وتعدو تجابات كوافحادياب جوصديون عظم وهكت كال شعيم

برا بوئ مقد طاوه ازی غرضروری افتال واحکامات کی او سی

قانون طلسمات كالرباب ش اكاند مائ طلسمات وروحانيات

# تسخیر به مزاد کے ان شهرهٔ آفاق عملیہ ا

منظير ودفوات بمزاد وروحانيات اور فمنيات واوراد كم موضوع بر مشمل اس وقت تك يعترون منقف سياليع بوديكي بي جن كي متعلق ارباب محقق كالدفيعل ب كديهام بمرويا ورغيم متعاصم كالإدارك كتابي بي جرحض مخاطات كاليها جموع إن بن بم تنجرات وتعليات كتام يربرتهم كارطب ويالى باياجاتا بالناحالات كي فيش نظراس حقير رتقعم في علوم محفيات وروحانيات كامدات وتفانيت كالعليمات واشاعت اور صاحبان علم وان كى فدمت كے لئے تستير ورعوات كے على حقائق ودقائق كي نصف معدى كي تحقيقات يرمشتمل بهترين متنداور ببل الحصول معيادي فتم يرعمليات كالك مختمراك جامع الاعمال بابترتيب دياب - قالون طلسمات كاليرباب فيرجمزاد ك للسط كالمال كالكاليا میش قیت روحانی و خیرواور همی خزید ہے جس کے مجرب انجر ب عملیات ویشتر ازیں رومانی دنیا می صفحه قرطان برسیل کے اس اب میں طلسمات کے مقدر وی مور اور مشاہیر ارباب فن کے معمولات ومجر بات من سے ایسے مدیم النظیر عملیات کا انتخاب کیا گیا ہے جن کے متعلق کی مونے کا دون کیا جاتا ہے اور بر سل کی صدافت کا ذمد لما جاتا ہے۔ ال باب کے تالیف کرتے وقت روائع الاعمان ترجمد اُسح والبیان ،فردوی الإلهال ،العجائب والغرائب ،مؤلفة قاضي عيدالرخمن شعراني ، كماب النوات والاعلان المام صافح جزائري وحيدالدين كندى كرسائل بلاليد اطلسمات فلاطيس، الملك المؤيد عاوالدين ابواغد اه اسائيل ابن على لياشاتي كي مكياب مستطاب التو يم وهيم منين ابن اسحال كي فشره مقالات تصائد حورالي اورايدندة الروحانون بيسى مديول برانى بلندياييكتب ورسائل كانى حد تك الداد كى كى باس بىلىك كى بم سخير بمزاد كے متعلقة اور اوراد وطا نف اور مملیات کا ذکر کریں۔اس فن کے شائفین معرات پر ب حقیقت والمتح وآشکارا کردیناانتهانی شروری مجعیت بین کرملائے طلسمات

رائم داس کی جی بر محتے وقتم سے باب بھی سمیٹ رجا معیت کے ماتھ
جی آرا کہ یا ہے۔ تغیر ودوات اعزاد کے عالی کے لئے حصول متعدیمی جلاتر کامیابی کے لئے جمن ذاتی خصوصیات کامائک ہونا مترودی قرار دیا کی ہے۔ ال بھی صحت مند تکدست اقوانا معیو طاجم کا ہونا تعامری وباطنی افتیاد سے پاک باطن، نیک میرت، ساہروشا کر استفل مزاج، فوداعتار، افتیاد و فیصل اور اعلی در ہے کی قوت ارادی کا حال ہونا ہے۔ آخری اس فظا کار کی طرف سے ارباب فکر انظر کی خدمت میں اقبیل کی جاتی ہے کہ اگر وہ قانون فلسمات کے اس باب سے استفادہ کے بعد ہمزار جسی ذاتی فلا آردہ قانون فلسمات کے اس باب سے استفادہ کے بعد ہمزار جسی ذاتی فلا قوت کو سفیر کر کے کلوت فدا کی خدمت کو اپنی زیرگی کا مقصد بھائیس قو میں ایک بات ہم سب کی فلاح و نجات کے لئے کانی ہوگی۔

انسخبرودوات بمزاد کے مضوع کی ابیت وداقیت اور قارف کی درخان کے دختا میان انتہا کی درخان کے دختا میان انتہا کی درخان کے دختا میان انتہا کی معلوم برتا ہے جانچ عالیے طلسمات وردوا نیات کی تحقیقات کے مطابق بخراد کا معلوم برتا ہے جانچ عالیے طلسمات وردوا نیات کی تحقیقات کے مطابق بخراد کے مراد معرف انسان کا باطن جسم المیف ہے جے اس کے ماہری طور پر نظر آنے والے جسم کی مادئ کی فتوں میں مقید کردیا گیا ہے۔

الماہری طور پر نظر آنے والے جسم کی مادئ کی فتوں میں مقید کردیا گیا ہے۔

و نیرم کی لیجی نظر نا نے والا رومانی جسم کرچ ہر انسان کے بادی جسم کے ماہ وجانے کے بعد بھی مائے دیا ہوجائے کے بعد بھی مائے دیا ہوجائے علوم مختیات کے فرد کی برانسان خواہ مرد بویا ورت ملیات وریا صن کے ذریع ایم آنے دریو ایم نظر کا کہا ہے۔

ورت ملیات وریا صن کے ذریع ایم انسکا ہے۔ اس قدر تنصیل کے بعد ذیل میں تخیر ورت انسکا ہے۔ اس قدر تنصیل کے بعد ذیل میں تخیر ورت کی اسکا ہے۔ اس قدر تنصیل کے بعد ذیل میں تخیر ورت کی اسکا ہے۔ اس قدر تنصیل کے بعد ذیل میں تخیر ورت کی اسکا ہے۔ اس قدر تنصیل کے بعد ذیل میں تخیر ورت کی اسکا ہے۔ اس قدر تنصیل کے بعد ذیل میں تخیر ورت کی اسکا ہے۔ اس قدر تنصیل کے بعد ذیل میں تخیر ورت کی اسکا ہے۔ اس قدر تنصیل کے بعد ذیل میں تخیر ورت کی اسکا ہے۔ اس قدر تنصیل کے بعد ذیل میں تخیر ورت کی اسکا ہوں کی ترا کیب پر مشتمل اور اور دیا تھی۔ درت کی اصابا ہے۔

تنخیر ودعوات مزاد کے عناصرار بعدے علاماتی عملیات

مناصر اربعد آنٹ وباد اور آب دخاک کی تقسیم کے مطابق ہمزاد کی بھی جارتھیں ہیں۔ انسان چونکہ عاصر اربعہ کا بجوعہ ہے۔ اس لئے ہر انسان کے ساتھ عناصر کی طب تع ہے متعلق ومنسوب چارتھ کے ہمزاد کا تعلق بیان کیاجا تا ہے۔علمائے علوم مختیات وروحانیات نے عناصر اربعہ

مارت المحل حب ذيل ب

يَا حَبُونَا مَا فَاعْرَضَا مَا قَامَتَهُ وَطَا شَا قَلْ هُوْفَا شَا فَلْدُ قُرْفًا مِلْعَلَا فَرَطُونًا وَلِيطُوا شَا فَلَا وَاللّهُ الْمُعْرَادِ لَرَوْطُونًا فَرطُونًا فَلَا فَاعْرَفُونَا اللّهُ فَا أَوْفَا الْمِنْدُولَ الْمِنْدُولَ الْمَعْرَادِ لَا أَرْوَاحُ الْمُعَاضِرِوْلَ لَلْكُونَا فَيْ الْمُؤْوَلُ الْمُؤْوَلُ الْمُؤْوَلُ الْمُؤْوَلُ اللّهُ ا

أتثى بمزاد كي تنجير كاعمل

(١) طائے طلعمات وروحانیات کے زریک آئی ہمزاد کی تخیر كال مل ك كل مت ايك جله كال يعنى واليس دن ب-طريقال کے مطابق عال تغیر کے ملیات کی متعلقہ جلائی وجرالی شرائط کا بایند ہوکر لكى يرسكون اور بالكل عليحده جكدك ضرورت ب- جبال كى مى مى ما خلت کا کوئی امکان ند بلط جا تا ہو عمل ٹروخ کرتے وقت مال تسل كرك بالكل ياك صاف بوكر بغير ملا بواكيز ااحرام ك طرح ثمام جم ر ليديد عمل كمكان ش يوست فشاش منب دريا وي كدر مقد اور كاري بخور کمل کے تمام رونت آگ برسلگا تار ہے اور شرائد کمل کے مطابق حصار كرك عمل منذكرة الصدر كوطلوع فجر ع لل اور خروب آفماب كے بعد دولوں اوقات میں ایک ہزار تین سو سات مرتبہ تلاوت کر ہے۔ عمل محتم كريمل كمقام يرق اليث ماع عال كدية خرورى بي كمل کا دران ال بات کا پات ایمین د مے کے امر اوک تغیر بہت جلد اور تیمی ہے عمل کوکال رقید ممل انهاک اور تصور آفری کے ساتھ شروع رکھے عل ك درران مال كواس كيكل ب باز ركين ك لي جن خوفاك ادر بمياكك تم كے چونكارے والے مناظر اور دافعات سے واسطہ بڑتا ہے۔ عال كوجائ كدان ع متأثر موئ بغير ابنا عمل جارى ر كم اوركى

صورت میں جی ترک ممل کا اراد دیئارے کیونک ان حالات میں حمیقت مع كوفي معلق تبيل موتال البت مال كاخوفروه موكراسية موش احواس كهودية الكي بيستى كي علامت بين مكمّات \_ اس قبل شي جون جون ون أزرت عاتے ہیں جے ب انگیز کا کات وغرائیات کے تقبور میں سلسل اصاف ہوتا علا جاتا ہے۔ عامل ان کی طرف ذرا مجی التقات ترک یا لیک میکسوئی اور مستقل مزاي كرماته ابناقمل جاري ركمت دوك منزل متعودي المرف مر مل عدة فرق يعنى جاليه وير والمعدري أرائن ك للف ي كل ك ك موائل وق ياد يران مم كروران ومقام ير جلا جائدارك صاف اور بھوار جگہ کو مل کے لئے فتنے کرے وہاں برآ ک کا ایک اساالا وُروش كرے جو كل كے دوران بلكارے اس كے بعد عمل كي متر را جك كا حصار كرك وخدروش كرے اور جس وقت سوری كري ليے تو عمل كوشرا ما كرك كرئن كاختم موف تك بلاصاب وتكارية متادب أرائ كالتم ہوئے تے ال بی عال کا امر اوآتش جسم ولباس کے ساتھ آگ کے ایک خوفنا کے طوفان کی صورت میں غضب ناک حالت ہیں حاضر ہوجا تا ہے۔ عال ای دنت عمل احتیاط کرے خود پر کابور کے اور بھڑا ای طرف تیجہ ﴾ ويني بغيرهمل كاورد جارى ريكے۔ يهال تك كه جب كريمن تتم : وجائے تو مل کوٹرک کرے ہمزاد ہے جباس ہوار امتیاط کے ماتھ اس ہے مناسب شرا لط ملے کر لے لیکن معاہدہ جات کی تعمیل میں کو کی ایک شرط نہ شامل ہونے و مے جریاممکن اممل ہواور آئدہ چل کرعائل کے لئے ستعل ریشانی کا مبدین جائے۔اس کل کامحت کے لئے ای قدر کالی ہے کہ اكابر على في طلسمات وروحانيات في العلمل كوري العاطين وقطب الكاملين عيم فلاهيس جيى تظيم المرتبث تخميت كي ملرف منسوبه كياب. اس المعلى مين فورصا حب طلسمات فلاظيس كا قول ب ركدار الله يرب حقائق ومعارف اور اسرار و گائبات كاعلم محصه مكاشفات والهامات ك ذراج وطاءراب

تعنير امزاد كال المل كانفاك وكالات كر بيان مي عيم موصوف رقم طراز ہیں کہ آئٹی ہمزاد کے اس مل کا مال اپنے ہمزاد کی مدد ے جومورت ما بتد بل ارسکا ب خلک میتوں اور با عات کو بل بمر می سرمبز کرسکاے۔ تمام علوم اس برمنکشف جوجاتے ہیں۔ ووزیرز مین وفائن وفرائن أود يصف برقادر ووابلول كذبن اور قلوب ك في إلى اے معلوم ، وجاتی میں ۔ تمام محلوق اس کی عالع اور فر ما غروار موجالی ہے۔

موما أتشقى بمزارا كاعاش تمام مالم كالتيام في كاباء ثارواه المصا

# (۲)بادی مزاد کی شخیر کامل

كالني مبدارتهن شعراني سأب بنجاب الغرائب عي تنجير بمزي وجانیات کے باب میں منام اور بدے سلطے کے قبلیات میں سے بادی امر او كى سخير ك زيل مكالل كوات جر بات ومعولات على سعان الت بوئة أو يرف المنة بين كري أل المائ حقد ثن على سعومه اتنام جان الكالى عائق إب جن كاد عشرا علمة الرومانون ين بيد كداريان مات طلسمات كاماعم واكابرعاء اوراقاص قدماء عن من شفادر سني كالحال عن تمام ساحبان ظر وقن عن زيادوعال وكالل تقيد بينا نجية إلى عن اس كل كوفيران زبان ب ترجمه الريكاس في عُ شَانَفَيْن و ما ير ين معزات عند التي منبوقي من الا ما جا تا يعد

تاضى مدارض شمرانى المحل كاركب كراري مي فراح یں کہ باری جزار کی سخیر کے اس کمل کو بجالائے ہے میں اس بات کا انجی ار ن اطمینان آر این خروری ہے کیمل کے مطبے کے دوران بارش اِمطل ك اير آلود مون كاكول امكان وتيس يرنك ميل آبادي عدور مي محفوظ كملےميدان يا بغير بهت كوسي كن بمعمل محتاد التم كركان -C16-10°

المعلى كابخ رفود قباري بكل مرد ، جوب آ بنوى افحون خالص اور للفل ساہ کے اجزاء ہے مرکب ہے۔ عمل کوھروج ماہ میں تو چندی اتوار بامثل کے دن ہے شروع کیا جاتا ہے۔ بیٹل بھی جالیس ہوم میں منزل مقصود تک جا پہنچاد بتا ہے۔ جنا نی طریق من سے مطابق عال مل کے لے مقرر کے ہوئے مکان عی قبل کے لئے نتیب کردہ جگ بر فردب آ آبات کے بعد جاند کی طرف پٹت کرے ٹود تنبذر دکٹر ابوجائے الد مغیر بمزاه کی نیت ہے تمل جامع الا عمال کی عمارت کوایک ہزار تحن موسات مرتبہ کی تعداد کے مطابق بلانانہ والت کی اور جگہ کی پایندی کے ساتھ ایک بالرئك متواقر يزحتاد يولل كة خرىدن عالى كابادى مخراد بروست م كى أندى اوركرود خبار كے طوفال على بواك دوش ير يرواز كريا بواعال كرائي ومت بست عاشر بوجاتا ب

تامنی مبدالرمن شعرال نے اس عمل سے ویل میں جن چندایک مايات كاذكركيا بان كمطابق بوتقى الركل كامال بناجاب ك في مروري ب كروومضبوط توت ارادي كاما لك بوريك دل اورامه

نے کی دعاوات کا حال ہو عمل کے دوران طہارت طاہری دیافتی اور اظائد شرعيكا إبترية عمل ك على كفول على كرك موانات ك باتدروز ، ركح - أسر عال كا دل معبوط واراده يقته او محكم شهو خالات منتشر اور پراکنده رہتے ہوں۔ تصور آفر فی بھی علی ہو۔ یکسوئی عبي القدان اورستقل مزاجي عابيد بواديم محول كريمي امزاداكي أوتك ننجري تسورتني نذكرے كوفك اعزاد كالمغير أيك دوثن متعقبل كاستبرا وا يو ضرور ي ليكن حقيقت على بدايك بهت برا المدوادان كام بحي ي جس می کامیان کے نے تمام تر متعلقہ امور کی رعابت کرنا اشد مروری ے اس سے ظاوہ اگر الل کوشروع کر کے اس کے انجام تک وہنانے ہے الى ى رك ارد يا يوقو على لوشر اع يى د كيا جائ كوكداك م كالواى میں کو صائب وآلام کے جعیا تک فاروں میں دھیل وہتی ہے۔ اکثر لوگ آوائي جان سے باتھ وجو بیٹھتے ایل ور ندر جعت کے سب یا کس و مجنوال تو مرد برجات یں۔ای طرح دوران علی امر او کے دعل دفر عب عل آگر اس بمكل م وجانا إلى المرف يوفي جز لين كالقدام كراياس ككني يشل ذك كرديا خطرناك تابت بوتا بيد عل كوفاتي ي جب امزاد فابر بوكر ماسنية بالناق عال نبايت مقل شود كماته المائل كم تاك مري المريق الدولات كم الى الى ب والتح طور يرمعاجه جات في كريدورت الزاد بعد شي وال كر عال ك ئے دبال جان بن جاتا ہے۔ اور بالآخر بریشان ویشمان موما برتا ہے۔ ال أل ك لئے مصار كرنا حافظت فودا تقيار كى كابا عشانات بونا ساور المياط برحمل عى معداد كرنامنامب خيال كياجاتا بيد إدى مزادكا عال ومتم كندواية بمزاد كى مد عال كى بريز كوابنا تائ فرمان مناسكا بيدجن والس اورووش وطيوركو يل جري تنفير كرسكا اورجم زون مل آوكوں كى نظرول سے كلى موسكا بـ بمزاد كے ذريعة آسان ير يرواز كرستاب تام عالم بادى مزادك عال كاعاش مرتاب دوجس كو

بيند فلساني وإدار بند

# (٣) آبی امزاد کی تخیر کامل

یا ہے بل مراس ماشر کر سکتا ہے لوگوں کے داوں کی تھی یا تھی اے معارم

بوجاتی یں معمل عن اون والے حوادات کی فراے پہلے موجال

ے۔ عال این اعداء یر غالب وقوی رہتا ہے۔ وہ قیدیوں کی تیدوبند کی

معينول سربال ولائة كالدرساركمات

آنی بمزاد کی تنجیر کارمل امور مابرطلسمات وروحانیات تا قیس

يوري فروري عوم الن طرف بولا ل ك اوروايا باللمي مخطوطات كاتر بركرة وقت عاصل بواے۔ عظ موصوف نے تعلقات می فریر کیاہے کہ اس مل کو کتاب فردون الاعمال على مقيم وريداين فحفان هاسائي كي محربات والمليات يم ے بیان کیا گیا ہے۔ جہال بھ حماسائی کے عمی مرتبدا مقام کا تعلق ہے ال كى فضيات كے لئے كتاب فرووس الافغال ى كافى ب كو كر عائد أن كنزد يك طلسمات وروحانيات كيموضون يركماب فردوى الاهال ي ين مرادركوني كالمناس بدين في صاحب برأس جلالي فرات ين كراك كماب تل فوادرات وبحربات إدر دومان فمليات وتنجرات كاليك ایسانظیم و خروی کرویا کمیا ہے کہ کماب فرودی الاقال کے حسول کے بعد علوم وفنون معنق كى دومرى كآب كى ضرورت بالى نيس راتى يى بولائي آلي مزاد كالمخيرك بادع عن دريدابن فحطان حاسال عاصول مل كالنعيل، تركيب عن فريات بين كرآلي، مزاد كي فيركا يعل اي تم كاتمايت ي بضرور ب خطراور المحول ب- العل كسب بنى فولى يد بكريدايك عِلْم على الله الديال كوكاموالى كرماتحوال ك مزل مصووتك ويجاديا ب عل ك الح كى درياء في مريا الاب کے کنارے ایسے مخفوظ مقام کا انتخاب کیاجائے جہاں عام طور برلوگوں کا كردند موتامو يكل كي ابتدا فروج ماه كي في جدى جعرات يا الواري ي جائے۔چانچصب رکیب جب عال اس مل کاریاضت کا ارادہ کرے تو نماز مغرب کے بجالانے کے بعد تنجر کے افدال کی متعلقہ شرائد کی بابندی ل کی ما تو تیار موکر کل کے بجوز و مقام پر کل ے کل او بان وامیند ، كالورومندل اور قل سرد كا الورساكات ال عرب عدد حداد كر الحمل ك مخصوص دی لباس علی مل کے لئے یانی کے گنادے بر مغرب کی المرف مذكرك كفزا بوجائ اورياني ش نظراً في والساح مائ عظس ير نظر بمائے ہوئے لل جامع الاقال كالمات وكل كى جاليس يم كى مت تعقیر تک دازاند ایک جزار تین موسات مرتبه کی تعداد کے مطابق ير ها جائد يمل كروران مل كالمات كاورد جاري ركع موت ول ى عى خيال ركے كدى اين آئي امزاد كى تير كرد اول على ك چلے كِمْل موجائي يرعال كاياتي من نظراً في والداس كابناعس عال كى فنل يرشطل بوكرياني كالطح يرامز ادكامورت على عال كالضور فبايت جزوا كسارى كماته ماشر بوجاتاب

مُنْ بِلِالْي فِي طراز جِن كِيالِي مراوكا عال اليند الزاد ك فرايد ونيا كم تمام مندرون كى آلى حموقات اور جيرت أكميز عجا كبات وفرائبات كا بيتمه طلسمالي وتيادج بنه

(۵) عامراد الحريج المرتبخ الماسخ

فَخ عبدالْلِيل سرتهي كآب الوارالْلِيل مِن تُحرِيرُهُ مات مِين كه

ینامبراربعد کے متعلقہ ہمزاد کی اجتما کی وقوات وسٹیم کے حقائق و سرار پر

مشتل ميرا ذاتي طور برآ زموده وجرب ذيل كاللل اسية سلسك كالمظم

بزین افعال میں ہے ایک مبلیل القدر عمل ہے۔ شخ اس عمل کے تصول کی

تغيل مين أم طراز بين كراس عمل ك تصول ك الترجي البيام شدي

وم في خواجه عبدا عمد يغدادي كي خدمت ين كال وي سال تك سكونت

اخدار کرد بری بهال تف میرست طریقت نے بیمل جھے اس شرط کے

ماتو تعلم فرما ال كدي بيشدك الخاس في الألوكول عد يوشده

رکوں گا۔ اس عمل کے متعلق بہت بڑھ تعلیل کے بعد شیخ ملر بقد ممل اوراس

ئے متعبقہ شرائط علی تحریر فرمات ہیں کہ جو تحض عناصرار بعد لیتنی آتش وباد

اورآب دخاک کے جمزاو کی داوات وسنجبر کے اس ممل کی ریاضت کرنا

وا بدائ بكواسة مرورى بركه المارت فابرى وبالتي كا بابتر بوكر

آك حوالات كريد على كي فيل ك دوران لوكول يرتم كالعلق

١٠٠٠ علام كرك وشديتين جورسيات يهال تك كرخوراك يم ببنجات

والے عامل کے اعتمادی مخص کو جی عامل کی طرف سے اس بات کی ہدا ہت

اروی جائے کہ وضاموتی کے ساتھ خوراک پالی وغیرہ رکھ کرواہیں: وجایا

كرائد عال اليظل كردوران روز الدركح فرواك يس كفن كذم

یاد کی رونی شک اور دوئن نتون سے حربی وافظاری کرے مل کوفو چندی

بعرات کون ہے شرور کرے نماز عشاء کے بعداول وآخر درود یاک

کے ساتھ ایک بڑار تمن سوسات مرجد کی مقررو تعداد کے مطابق وقت اور

مکد کی پایندی کے ساتھ علاوت کرتارے اور عمل پر مداوست جاری رکھتے

مرے جالیس ہوم تک بجالائے عمل ختم کر کے قبل کے مقام پر ی سوجانی

ا کر چاعلائے خلسمات وروحانیات نے عناصر اربعد کے متعلق

ومنسوب بمزاد کی سخیر کے اس جامع الا عمال عمل سے لئے کسی مسم کا کوئی دختہ

مقررتیں کیا ہے۔ تاہم عامل کے لئے ضروری ہے کہ دو گھل کے دقت عمل

مك كل مكان يمي فوشيويات وبخورات كوسامًا تارب\_

الأعمال على

تظارہ كرسكتا ہے۔ يالى كے جہال كے فق فزائن ودفائن كا مشاہرہ كرسكتا ے۔ آلی جمزاد کا عال یانی پر چل سکتا ہے۔ بغیر موسم کے برق وہار بیدا كرسكتاب يانى كے سال ب كي طوفان موجوں كوروك سكتاب ال علاوه عامل كا آلى بمزاد عال كمل طلب مسأل مين برقتم كي الداد كرت اورعال كي تمام تر جا زوخروريات كويوراكرف كا يابند برتاب-ال ثمل ك مليك كي جندا ليصروري بدايات ي مطابق عاش مل ويندشي ك ودران سلسل رُك جوانات كرساته راز عد مف جب تك مل بجال تارے برابرس کے بخورکوروش رتارے۔ مل کے دوران ظل اعداز موے مثامات سے فوٹردو ہونے کی جائے نہایت الام واستقال اور حوصلہ کے ساتھ عالات کامستقل مزاتی سے مقابلہ جاری رکھے۔ پونکہ اس مل بن جائد ہے جل بن ہمزاد ک صورت ممل طور پر نظر آنے مکتی ہے اس لنے عال کے لئے انتہائی ضروری ہے کہ وہ کمی جی حالت میں خود بخود بمزاد سے مخاطب نہ ویلکہ لیتین کال کے ساتھ مل پر کاربندر بے بیبال مک کے جب جلنے کے بیرا ہوجائے پر جمز ادانیائی جامہ مکن کر عال ہے اس كامطاب ريانت تريار ماش في تابعداري كا اقرار كرية عال القياط كماتوال عماسة أاظ طرك-

آلی بمزاد کی تغیرے بعد بھی عاش کے لئے اس مل پر میشہ کے لئے مدادمت كرنا ضروري قرارد إلى اب يا الله عالى عمل جامع الاعمال كے كلمات كو أيك مودس مرتبه كى مقرره ومعيد تعداد كے مطابق اقت كى بابندى ك ماتهروزات بالناف يرحتدب اكداس كالمزادات كياس اس كے غلام بدام كي طرح بردنت موجودر ب

# (۴) مَا كَ يَعْزَادَكُ خِيرُ كَالْمُلْ

مليم حنين ابن اسحال نے عشر و مقالات ميں خاكى بمزاد ك سخير ك ذیل سے عمل کو اپنے نیخ طریقت شیخ علی محمد صالح تشہدی ساحب مكاشفات كالرف مفسوب كري ني جمر بات ومعمولات كي باب من برئ تريف كماتح ماك كياب-

مكيم مهموف مع منقول ي كرجوتفى فاكى بمزادكي تغيركى نيت ے والیس روز تک عمل جامع الاهمال کو ہرروز ایک بزار تمن سوسات مرتب ر معنومل كانجام ياجائے كے بعداس كاخاكى بمزاداس كے سامنے حاضرة وكااورعال المكافي فادم كالمرح اس كامطلوب وريافت كرسةكا فاکی بمزادی وجوت استیر کے منذکرہ بالاطریق مل کا تفصیل وتشری کے

بارے تل عشرہ مقالات میں مطور ہے کہ خاکی ہمزاد کے اس عمل کی تنجم ک مت می عن مراربد کے باتی افغال کی طرح جالیس دن کی ہے۔ التعمل كا بخور رال ومغيد ، برك كعير ، فود بندن بمشير خشك اور ماق

طريقة فن ال طرح ير ب ك عاش فروج ماه ك كي بحي توجعوى ون سے فروسیة فآب کے بعد متواج جالیس بیم تک آبادی سے دور کمی بیابان یاسندان جگه برشرانط وآواب ممل کے مطابق ایج ممل کی نشست كاوكا حسادكر يحل جامع الاعمال كأتكسين بتدكر كالمين في امزادك تنجیر کے بائے ورم، بیتین کے ساتھ ہرواز ممل کی مقررہ ومعینہ اقداد کے مطابق یو ہے۔ خاکی ہمزاد کی تغیر کاس ممل شریکا میال کے حصول کے لخضروري قرارويا كياے كمال جب تك فل كوروع قري همل الور فتم ندكر لا الله وقت تكمل كرودان للبور من آف والحالات دواتمات عراجب بهركطعي طورير زاقي فل الكركر عادر اي المحيل کولے بلکے سلے سے زیاد واحماد اور بکسوئی کے ساتھ عمل کو جاری و کے۔ اگر این احتیاط بر ملل نے کر سکے گا تو اس کا کمل یاطل ہوجائے گا۔ عمل کے آخري روز عال ايدامحسوس كرنا بكر جيماس كي مادول طرف شورولل آ يرى اور طوفان بريا مور بيس عالى كواس كالد مول على زعن زيراست مم كزازا كرسب برى طرح كالمحى مطوم بوتى ساورات يقبن موجاتا ي كرجين من كي محروت شر موكرا ي ظل جائ ك- يد صورت حال مل کی ابتدا ہے آ فریک برقر ار رہتی ہے بہال تک کہ جب عال مل كوشم كر لينے كے إحداثي آئيسيں كول ويتا بي آن كے ساتھ على عال کے سامنے زین ایک خوناک وول دہلا دینے والی مبیب سم کی آواز كراتد اواك بعث جاتى إدراس ميس عالى كالكر ومورتكا

عيم من ان احال ترفر مات بن كه خاك مزادا يعال ك ياس بمدادقات دست بسنة حالت عمل حاضر وموجو وربتا بصاور مح بمحى لام سيجى والت من جدانيين بوتا-اس بمزاد كاوتمينداسية عال كو بمم كى مغيد معلومات كالهبياكر فالورمل طلب مسائلك ومعاملات عي ال كالمل

#### عمل ک مهارت بیسید

أيناضا لحواخفا خشوفنا الإخرشواشا نزلاشا شواها خرهو خائا الها يا متو قُا أَوْ هُرُ حَا تُاهَا مُوَاسًا رَهَادُا دَهَا رَقُاوِلِنَا خؤ خرنعافا خؤ تنأثر شاقويًا هُوَا مَا كَاثُرُ شَاقًا عَرَاسًا عَتُا منواشا يوهاقا فايواعاشا غواياشاى قوم فغراد سبعاا

جؤرى الرورى عودع

مل کے آخری دوڑ عال کے پاس مخاصر اد ابد کے جارول اعزاد ماضر بول کے جن کے چرے چودھویں دات کے جا مد کی طرع میکتے ہون کے ۔اس طرق پر کدان پر نظر نے تھیم سے کی۔ عالی جب مل حم ار نے گان چاروں ہمزاد عال مے دریافت کریں مے کہ اے خدا کے نيك بندے ميں كول عامر كيا كيا ہے۔

ت رحى فرماتے بين كه عال كو مائے كه كم كه كه يم مهيں اپنا تطبع وفر ما نبرواد بنانا جا بها بول ووسب بوچیس کے عال کو بتانا جاہے کہ عرام سے اے مشکل اور حل طلب امور عل عد لیما جا ہماوں ۔ ونیا مجر کی خري معلوم كرما جا بتابول اليخ وثمنول رفقوعات عابنا بول مريسول كمامراض ف تعلي اوران كاعلاج وريانت كرنا حابيتا بوب و فينوس كا مراخ نگانا جاہتا ہوں ، نوکوں کے دلوں ٹس انی محبت پیدا کرانا جاہتا ہوں ، فرضيك ادرجى ببت عام كراؤس كالبهزادتام زكاموس كى بجا آورى انی رضامند أ كا اظهار كري كادراس كماته ي اين طرف عجى ، فحر الله بن كري كان مرطع برمال ك ك فرور ال ١٠١١ ب وہ ہمزاد کے ساتھ طے کئے جانے والے معاہرہ جات بیں کو کی ایک شرط شائل ندہونے وے جو نامکن احمل ہواور آئندہ چل کر عامل کے لئے يريثاني كاسب بنديكل إلا مياز فديب المت بوقع كرمكا بعد

ال اللي مب سے بوی فولی بدیان کی جاتی ہے کہ اس مل کا عال لیتی فور بر کامیاب و کامران موتا ہے اور اگر سی عظمی و کوتابی کے يا عث مل ين اكاني بدا موجائة بحي كن تم كار جعت يا تقصان كاكولَ

التغير كحاثمال اصغرا

علیائے طلسمات وروحانیات نے تمنیر ورموات امزاد کے جمارتم کے اعمال کو اعمال اکبر اور اعمال امٹر دوطرح کے اعمال جی مقتیم کرکے بیان کیا ہے۔ اعمال اکبر کے باب عل مناصر ادبور کے ہمزاد کی سخیر کے ال تيام اجزا ا كواتم وزال جمع كر يخوب إلا يك كون چيل رسلوف تاركياماتا يدران مؤف أوكل كم جلّ كردوان في حقال كرون ك برابر عمل كر بجالات وقت برروز بالاغفراليا جاتا ب-واوت وتحير بمزاو کیا سمل میں ترک جوانات جلالی و جمالی کا پر سیوشرط ہے۔

الكانان تودار موتاب سياس عال كاذاني دخاكي بمزاويوتا ب

تصوص تم مے عملیات کو بیان کیا گیا ہے جب کرا عمال اصفر کا باب تیخر کے عموی قسم کے عملیات پر مشتمل ہوتا ہے۔ انحال اصغر کے مطبطے کے عملیات تغیر کے مہل الحصول اور مختمر مدت کے تقائق کے حال ہونے کے باوجو وقوا کد دنیا تج کے اعتبار ہے انحال اکبر کے برابر تعلیم کئے جائے جیں۔ انحال اکبر کے متعلقہ مناصر او بعد کے ہمزاد کی تغیر کے افعال کا اوپ و کرکیا جا چکا ہے جن سے خاطر خواہ استفادہ حاصل کرنا عالمین حضرات کا اپنا کام ہے۔ ذیل جس ہم انحال امنر کے سلسلے کے بہترین اور مشنو د جمرب ملمات جیش کرتے ہیں۔

آفتاني مزاوي فيركالل

مل کی موارت بیا۔

فَلْسَوْفَا فَلَسَوْفًا وَلَا مَوْفًا مَا رَّا يُوفِفًا شَلْهُوْ فَا يِنْوَرَا يَلُ فَهُوَا فَهُو تَلَكُ يَا مُدُّ مِنْ الْارْوَاحِ وَالْأَحْسَادِ غَلَوْ فَافَفَهُو فَا شَفَا زُوفًا فِلْيِضُوا سَجِيفًا شِيعُوا سَمُعُمُو فَاحْمُسًا حَسَفًا يَا مُرِكَ مُؤَرَّفًا مَيَا فَلَا أَنْ الرَّا خَالِدَ يَوْفًا سَعًا ضَعَمْ فَا فَلَا رِفْسًا فَاعِيّا فَوزًا سَرِهِنَا اللهِ عَلَى اللهُ المَالِقَالُ وَقَسَا فَاعِيّا فَوزًا سَرِهِنَا اللهِ عَلَى اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

ہمزاد کی تغیر کے اس عمل کی ترکیب سے متعلق قریر کیا گیا ہے کہ مال سورج کے عمل کود کھتے ہوئے ذیل مال سورج کے عمل کود کھتے ہوئے ذیل سے عمل کا جاپ کرنا شروع کرے جب کرہن کمل طور پر باطل ہو کر سودج

بالكل ساف موجائ الوعال كا آفاني بمزاداس كما مضافر موكار ممل كى مرارت يول ب-

50 S 10 1 S 197

آيا ضور (اجمرا تا آيا ضو فالله تا دِكرا آيا صُوفا وِقا تا فروا آبا صُوف بلا تا وِقرا آيا صَوْحا رِهَا قالِسرا آيا صُوفُورا وَكِنا له منطورا آيا خوينا مفلورا آيا صَوسَفَقا مُرْفَوْعا آيا صُومُرَسَلاتا عُرفًا آيا خوا مِهَا تَاعَصَفا آيَا صَونَا وِقا تَا فَرَقَا آيَا صُوفًا جِرَاتًا فَسَرَا آيَا خَرْما وِ عَا تَا عَرَقَا آيَا حَوقا جِعَا ثَا فَرَقَا آيَا صُومًا بِقَا قَا مَنْهَا آيَا خَر مُلُهُمْ إِنَّا أَمْرًا آيَا خَوفا جِعَا فَ حَمَا هَا أَحْمَرُوا بَا قَوْم هَنْوَاذَا رَحَقَ مَا تَلُوثُهُ عَلَيْكُمْ مِنَ الْاسْمَاءِ الْحَلِيَاةِ آهَيًا آشَرَافيًا۔

فیخ علی جرصالح مشہدی اس کمل کی تفصیل وقتری کے خمن می تورید فریاتے میں کرائ ممل کے عالی کا آفا کی ہمزاد ایک گرائ سے لے کر دومرے گرائ کے لئے بھی کی مدت کے دوران اس کا مطبح وفر ما نمرواد رہتا ہے اور اس موصد کے گزرجانے کے بعد فود بخو دآز او موجاتا ہے۔ اس لئے عالی کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ جب مودی گرائ کے قودہ عمل کی مداومت کے اصول وقواعد کا پابند ہو کرانے علی کی تجدیج کرتا ہے۔ عمل کی مداومت کے اصول وقواعد کا پابند ہو کرانے علی کی تجدیج کرتا ہے۔ عمل کی مداومت کے اصول وقواعد کیا پابند ہو کرانے علی کی تجدیج کرتا ہے۔

مامتاني بمزادكي شخير كالمل

مگافقات می تنجر بھزاد کے بلیطے کا حکیم حورانی سے مقول ایک دور الل جے اہتائی امزاد کے ام سے منسوب کیا جا تا ہے درج ذیل ہے ترکیب اس کمل کے بجالانے کی ہیسے کہ عالی جا پر گریمن کے دف کا خلوت کے رکان بھی گائے کے خالص کھی کا چراخ جلائے اورخودا اس کے

مانے کو ہے ہو کو گل مند بعد دیل کو گرائن کے فتم ہونے تک برابر پر معتا رہے کر ان کے فتم ہونے تک بب عال اپنے کل سے فارغ ہوگا تو اس کا نابتانی امراداس کے مانے ماضر ہوگرا کہا داطاعت کرے گا۔

مرادت مل سب زيل ب

يَا فُوموْ هَيُوفًا ذَرُقَرُ قَرُوفًا تَدَرُونَا قَلَحَيْرِ شَاطَهُوْ خَافَعُدُونًا خَلِيْوَجُّا قَلْهُلُوطًا يَا ظَلِهِيْطًا يَا طَهْمُوا كَا قَيْشَقًا بِحَيِّ خَيْهُوفًا قَرْ مَرْ يَرْ هُوطًا قَلُوطًا فَهُورًا وَتُ الدَّهُورًا وَالنَّهُورِ فَوِيًّا فَوَا فَوِيّا لَدُ طِينًا وَهَيْقَتُنَا مِلِينًا عِبْطِلًا قَهَا فَيْدُ الْجِبْ فَعُولِيْ يَا هَمُوا دَّا مَحَيِّ الْإَسْمَاء الْكُولِيدِ

شخ علی محمد مالے مشہدی صاحب مکاشفات نے ال مل کے لئے بھی آ فالی امراد کے لئے اجازت کے ماس کرنے کے اجازت کے ماس کرنے اور مل کی تغیر کے بعد ہرکری کے موقع یال کی دادمت کرنے کی شرائعا کاذکر کیا ہے۔

المائے مختیات ور حانیات نے ابتالی امر ادکی تغیر کے اس کل کو جمل آفاتی امر ادکی تغیر کے اس کل کو جمل آفاتی امراد کی تغیر کے اس کل جمل آفاتی اس کا انتظام کیا ہے۔ جباں تک سینر کی ذائت کا تعلق ہے وجمعے ذاتی طور پر قواس کے کا مطابع آفریت کا کوئی موقع نیس کی سرکا ہے کہ مال معرات اس جمیب وفریب ممل کو آذ ماکر جرت انگیز فوا کو و ماحظ فرد کم کے۔

حكيم ميرك روفض كالبي فطيركمل بمزاد

روائع الاميان ترجر النح والبيان جي عليم عامر بعال طهرانى في معمري ساحرسا ولوس كي طلسمات عيم ميشوع پرمشيور عالم تعنيف معمض سلارلوس من شخير امزاد كي سلسط عركم لميات جي سے عليم ميرك وفض كاليك جرب الحرب على برى آخريف كي ساتي تقل كيا ہے۔

مل ک مبارت ما حد ہو۔

يَا جَنِطُو هَا يَا حَمَعُوْ عَا يَا جَمَعُلُو هَا خِطَا حَا يَا جَوْطُو هَا يَا جَوْطُو هَا يَا جَوْطُو هَا يَا جَمُعُلُو هَا خِطَا حَا يَعُو هُو أَوْحَا يَا جَمُعُنُوا يَا جَلَقَهَا عَا جَو هُو يَوْحَا يَا جَمُعُولًا جَمْوَ الْمَا عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ ا

تنير بمزادك سطل كمتعلق فريب كدست المل تغيرك

4046,700,000

جمزاد كي مخفي شخير كالمل

امام مسائح جرائری دحیدالدین کندی دسائل بلالید بی تویز است جی کرجوفض این به مزاد کوفی طور پرتنجر کرنا جائے آل کے لئے اس عمل کو حروج ماہ کے فوجندی دنوں سے شروح کرے اور ذیل کے قلمات کو مجیس روز تک ہردوز سات سومرت پڑھے تو اس کا اعزاد باطنی طور پراس کے لئے صحر ہوجائے گا۔

يَا هَلُوْاهَ هُوْرًا هَلُوْفًا هَلُونًا هَرُمًا هَزُهَا شَا هَرُهَا شَا هَوْهَا مَا عَرُهُا مُا الْوَهُا شَاهَرُهُا مَا لِيُوْهَا قَا لِوْهَا وَاقُوهًا بَا لُوَاهًا أَحَدَنًا أَمُوسًا حَنُوهًا أُحِيُوُا يَا هَمُوْادًا هَلُوا هَلُوا هَلُوا هَلُوا هَالِهِ

ر کیب عمل کے مطابق اس کے لئے ملیحدی کے کی ایک ایسے

پرسکون مکان کی فرورت ہے۔ جہاں عال کے علاوہ کی بھی فیرخص کی

داخلت کا احساس تک بھی مکن نہ ہو تکے عمل کو کمی بھی میننے کے کی بھی

فوجندی ون سے شروع کیا جاسکتا ہے۔ عال اپنی صوابد بداور کولت کے

مطابق وات کے طاوہ ون کے وقت بھی جب جاہے اس عمل کو

جال سکتا ہے۔ اس سلطے میں کو تم کی کوئی پابنوی موجود ہیں ہے۔ عال کو

جال سکتا ہے۔ اس سلطے میں کوئم کی کوئی پابنوی موجود ہیں ہے۔ عال کو

جال سکتا ہے۔ اس سلطے میں کوئم کی کوئی پابنوی موجود ہیں ہے۔ عال کو

بخولي والضابع في إلى -

دعاء ير بيدع بدسلمان كوست بين - يدعا ببت ي عظيم باور

بهت تی بابرکت ب سال دعای ۱۲۴۰ ایالی بی اوران بی اساء

الى يى كوئى اسم اسم اعظم بحى ب- ان اساء اللي كر واس تام

ا اوائن زفنسلت د محت جي روحاني عمليات كفن ع د فين ركت

واليتمام عاملين الناساء البي مصطور فاص فائدوا فعافي كوشش

كرت بي كيول كدوه إن اس عالى كي خصوصيات اورعظمتول ي

كرد ئے تھے كد جن كى موجودكى سے كفراورشرك كاشبہ بوتا تعارة فرت

يرست عالين في الت خط سلط اساء كوال اساء التي سے الك كيا اور

مسمانوں کوملمی کمراہی ہے باز دیکنے کے لئے بخت ترین محنت کی۔

النجا آن وواتا والى جودها وبربتيك نام عضور إلى جارك

سائے ہیں اور ان سے استفاد وکر ناہرائ عالی کے لئے شروری ہے

راقه الحروف في مخلف كتابول كوسامند كه كرحتى الاسكان اس بات ك

وسنش کی ہے کہ دعاہ برہتیہ کے کلمات سیح تلفظ کے ساتھ نقل

جربائي تاكرا متفاده كرے والے غلط سلط يزھ كرنفع كے جائے

اعاء بربنيكونقل كرفي مي اكثر حعرات فلطي كرت مي ليكن

جورو حالی مملیات میں کمال حاصل کر ناچا تاہے۔ غلا

تصال كن وارتبوجا كم ر

ك افت قبله في طرف مدر كرك مين ادرج الله كي روش يدا موسة والعاسية سائ يرفظر جماكرات بمزاد كالخاتين واراده ك ساته كلمات عمل كويز هناشروغ كرد ب\_رسائل بلاليه يس اس عمل ك تغصیل محصحلتی مسلورے کہ بسب عامل کی مقررہ سیعاد کے مطابق ممل کے آخری روز ممل کا دہلیفہ فتم کر ایتا ہے تو عامل کا چرائے رہتنی جل أظر آنے دالا اس کا اپنا سابیاس کی نظروں سے غائب جوجاتا ہے اور اس کے ساتھ ہی عال کا ہمزادائے بخلی وروحانی جسم کے ساتھ مال کے حضور مقیح وقرمانبروار بن كر حاضر بوتايه اورنبايت شيري آواز كرساته مال كي خدمت میں سلام وآ واب بیش کرتا ہے۔ اس وقت عامل کے لئے نشرور کی ہوتا ہے کہ دوائے مخل ہمزادے معاہدہ جات کی تعمیل کرے۔ کندی تحریر فرائے اس کر جب تک اعزاد است باطنی بادجود کے ساتھ مال کے سام واخرر بتاب الدوت كك ال كاسابيقا كب دبتا بادرجب م الا عال عاجزت كروائي جد جاتات أل كرات ال . الل كالإيمل بوجائية والاسمانيدد باروطا برجوجا تاب يستير كال مل كا عنى امزادا أريه فابرى طور يانظرنبى آتاليكن يهمزادتوت وطاقت مي کسی طور رہیمی مظاہری ہمزادے کم ترقبیں ہوتا محفی ہمزادا فی قصوصیات ك المباد ع فلام ي طور يرسخ بون والع بمزاد كي طرح ندتو بروت اسے عال کے یاس ماشر رہنا ہاور نہی عال کوس مم کا کوئی تقسان بہنیانے کی کوشش کرتا ہے بلک عال سے طلب کرنے ربی حاضر ہوتا ہے اور عامل کو ویش آنے والی تمام فر مشکارت سے ممل از وقت خبردار ا کرتار ہتا ہے بخلی ہمزاد عال کے لئے وہال جان ثابت نہیں ہوتا۔ بلکہ عال كالجهترين سأتفي تقيقي دوست اور قابل اعتماد غلام بمن كرر ميتا ہے۔اس امرادی ایک سب سے بری نولی یکی بیان کی کی ہے کداس کا عالی مل

ك بعد جالى وجمالى برقتم كى يابتد اول يه بميث كلة أزاد بوجاتا ب-

رسائل ہالیہ میں ہمزاد ک تفی طور پر تیخر کے سلسلے کے عملیات میں ہے ذیل کے مل کوصاحب رسائل ہلائے اچا ذاتی طور پر آزمودہ وجرب بیان کرتے ہیں۔ ترکیب مل کے باب ش تری ہے کہ عال ای مل کو رمضان البارك ياراج الاول كم مين كو بندى اتوار م شروع كرے ال مل كى تيركى ك مت سر ايوم بے - عال كے ليے مل كے دنول میں ترک حیوانات کے ساتھ روزے دکھنا ضروری قرار دیا گیا ہے۔

جب عال المل كو بمالائے كاراد وكر المركة عمل م لل آبادي معدور سی دریاندی انسر کے کنارے مل کے لئے تسی محفوظ اور یاک صاف میک كالتخاب ريد ممل ك خشرا للمل ك مطابق سب يبليان جارول طرف مساركيا جائ مل كوالت تغير المزاوك نيت كراته عال مغرب أن طرف مدارك بال جن البي تلس وافي الكامول كامركز قراروے كرنبايت خلوص والنباك سے أيل كا الاع على كومات مو ائیں مرجد برجے عل تمام رفے بعد الل کے مقام پر بن موجا كرے داختا الدستر ويوم يك الراد تخي مور يرسخر جو جائے گا۔

ا بالمشل إلى إلى م

وَأَنَّ لَا رَعِمَا لَا لُو حَمَا إِلَيَّا مُفَارِخًا لِّنَّا لَّوَقَطُّوا يُوعُنَا خَطَّا لُوا ووسؤلاا طرحت هياؤا لأتاهشا ذاتا أستلك بتسجر هنزاقا باطنا والسا المشتغالك

000000

خواس الحي الات شرطاليون مرق وقع المفاصل لعني جوزول ك ورد اور كنفي ك لخ ايك جيب وفريب طائ تحرير ك معد ا علماني وناكالك مشهوراورير تا شرطان قراروي جي جم كي تنصیل اوں سے زیمنے اور جوزوں کے برقم کےدود کم یعن کو جو کی تھیون کی مدوسے اس کے دود ہاک جوڑوں مرکٹو ایاجائے تو در دارورا

طالبوس العتاب كد بزارون مربض جن مي حركت كرف كي مي تاب رہی اس طلسمانی طان کے ایک بی دفعہ کے استعال سے ممل محت پاپ ہوگئے۔

ر كب علان كم معن تحريك ميا كيا يك ألين عن معيول ع رمویا جائے تا کہ کسی تھم کی مجمی جلن اور سوزش پیدا شرہو سکے گی ۔ اس ليكن احتياط ال ملان كوايك بفته تك جاري ركھنے كا علم ديا كيا ہے-سيرب نظير بجس كاستعال كي بعدبسماني وروون كالم وثلا

دعاء برہتیہ کے اعمال

السيمت عليكم أيتها الارواح الروحانية العلوبة السَّفْلِيةُ رُ خُذَامُ هَذَهِ الْعَهْدِ الْكَبِيرِ انْ انْ تُجِيُّوا دَعُولِي وَ تقطبوا حاجتي بعزه برهينية كريه تتليه طوران مرجل يترجل ترقب برهش غلمش خوطير قلهو برشان كظهير غوشلخ برهيولا بشكيلخ فزمز الفل كيط قيرات عباها كيلاهولا مسمحاهير شمها هير بحق عند الفهد الماغوج عَلَيْكُمْ مِا خُدَّامُ هذاه الْاسْمَاءِ الْانْقِيَادُ فِي أَمْرُكُمْ بِهِ يَعِزُّ ق اللَّهِ الْعَزِيزِ الْمُعَزُّ فِي عَزُّ عِزَّهِ وِ اوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدُتُمْ الى قولىه كفيلاو بنحل الذي ليس كمثله شيء وقو الشميع البصير أحصروا أخصروا الشاعة واستغواو اطيعُوا وَعُونُوا عُونًا لِي عَلَى جَمِيعِ ما أَمْرِكُمْ بِهِ (يال) في حاجت كاذ كركرين) بمحق الأشه الاعظم الحترق من عصلي أسماء الله بناء الموقدة أقسمت عليكم هذه الأسماء البني غناهندتم بهناعند باب الهيكل والكبير وينحق اهيا السراهيا أخُوبي أصباوُتُ ال شداي و إنَّهُ لفسمُ لُو تَعْلَمُونَ عَظِيم الوحا الرحاالوخا العجل العجل العجل الشاغه الشاعة الشاعه بازك الله فيكم و عَلَيْكُم \_

جؤرى فرورزى عدد

ين يقين كماته كبرسكا بول كرجوعا في اس وعا و بربته كا عال برجائے گادورفت رفت أس مقام بك بنتى مائے كاجبال ينجابيت برائ سعادت اور بہت برائ دولت ہے۔ دعا و بربتے کا عال فنے کے لئے کھریاضت کرتی ہوے کی اور بھے یر بیز بھی کرنا پڑے کا لیکن جو ودات حاصل ہوگی وہ بے مثال ہوگی۔وعاء برہتے کے عال کے سامنے جنات مجى سرجعكات إي اوفرشت محى اس كاحترام كرت إي

اس دعاء بربتيك عظمتول ك إرب ش كول شك تبيل كرنا چاہے درندخسران کا موجب ہوگا۔ ب شک دعاء برہتے عبد سلیمان ک ایک خاص یادگار ہے۔ بدایک دوات ہے جو حضرت سليمان عليہ

دعاء بربت كاعا ، إيال زبان عامل موت علية رب مِن لَكِن أَنْيِس عربي رسم الخط على معمّل كرنية كاشرف في الواكس وجع المفاصل يعنى جوزول كيدر وكاعلاج شادائی کے جصے میں آیا ہے۔ بیر معادت انہیں نمیب ہوئی کراتموں

كان الماء اللي كوعر في في بان عل مقل كيا تا كدائل ايمان ان اساء البي ت ياساني استفاده الرغيس ماحتي يعيد يسان اساه ت فاكرو الفائة وتت ان اساء كالمفظمين شروف كي وجد برارول لوك بلاك وك إلى كيول كدووي الماء تك شهرو في كاورم شدكال نعیب نہوئے کی دجہ ہو انتاہ سلط راستوں پر بھنظے دے اور ایک تم يه دوا كدكا بنول في الن العام التي عن اليه بهت عدا ما وشال

أيك أيك جوزير كوالإجائة اوراس كے مقام اؤف كوئيم كرم ياتى ہے ملان كا فاكده عام طور يرتواك بن وفعد كعان تعضام جوجاتا ب ورور کی انتخبیا اور جوڑوں کے درو کے لئے میلاج بلاشک رشب ایا تک بالی سبیس رہتا۔

السلام نے اپنی سلطنت کی دالیس کے وقت پیکل کہیر کے در ازے پر جنات سے حاصل کی تھی۔ رہا کے تھیم دولت ہے جوتی تعالیٰ کی طرف سے بُراسط جنات حضرت سلیمان طیبالسلام کوعطا ہوئی تھی۔

101

حضرت المام فزاتی نے فرمایا ہے کہ اس عبد سلیمان سے ۱۳۷۸ و است جا اور تمام موکل خواہ است جا اور تمام موکل خواہ دوخانی میں ادران ۲۳ واسا والی کے تمام جمال تعلیات کا تصور بھی دوخانی تعلیات کا تصور بھی مبیل کما جا سکتا۔

وعاء بربته کا عالی بڑے ہے بڑے کارناہ انجام وے سکا ہے۔ وہ بنات کو حاضر کر سکتا ہے۔ شیاحین کوفتم کر سکتا ہے۔ ذہبی ہے ویسنے تکال سکتا ہے۔ جاوہ کور آنے کر سکتا ہے۔ کسی بھی فٹالم کو بذریعہ محل بلاک رسکتا ہے۔ ٹسی بھی فیفس کو کھرے ، وطن ہے تکال سکتا ہے۔ وور بینی کر سی بھی جگہ موکل کورواز کر سکتا ہے۔ بہتم کے اتحال خیراورا کمال شراس دیاء بر بنیدے واسطے ہے انجام دے جائے ہیں۔

وعاء بربتی کا عال نے کے لئے سات شرطیں ہیں۔ان کا لخاظ رکھنا شروری ہے۔

میلی شرط مان تیک او گول کی محبت اختیار کرے اور اپنے ماز کوچی الامکان بھی ہے محفوظ رکنے۔ دور ان ذکو قائس کو ندیتائے کہ وود عام پر ہند کی ذکو قانوا کر دہاہے۔

ا ور می شرط مستقل باوضور ہے۔ اگر وشوٹوت جائے تو بلا تا خیر وشوئر لے اور جب بھی وضوئر ہے ورکعت نقل ادا کرے۔

تیسری شرط : ادائیل رکو تا کے لئے ایس جگہ کا انتخاب کرے جہاتی سے الگ تعلق بردارد اہل کی طرح کا شرد قبل شاہو۔

پیری شرط: جس جگہ کل کرے وہاں بخور دوٹن کرے۔

پانچویں شرط اپنی زبان اور اپنے باتھ ہے کی کو تکلیف نہ
دے یہ تی الا مکان دل شخی ہے ہے تھو اسمی انسانوں ہے اور خصوصاً

مجی مسلمانوں ہے خواوو و کسی بھی مسلک کے بول مجت کرے اور ان
کے کام آنے کی کوشش کرے۔

جمنی شرط: ورران زکوة ترک حیوانات کرے۔ یعنی جالوروں
کا گوشت، ان کا چرا ان کا دورہ و فیرہ کچر بھی استعمال نہ کرے۔ اگر
شادی شدہ ہوتو یوی کے ساتھ طلوت نہ کرے اور بد بردار اشیاء ہے بھی
دور رہے جیسے بیاز ، فہسن، بیزی ، سگریٹ و فیرہ بہت سادی غذا کی استعمال جس لائے۔ جیسے جوکی روئی ، بغیر تھی کا سالن، آئی ہوئی ترکاری

وفیره بشهداستعال در کرے کیوں کرده ترک حیوانات می آتا ہے۔ ساتو می شرط: ایمان ولیقین کے ساتھ در کو قادا کر ہے جن تعالی کی برائی کا یعین رکھے۔ اور ہے بات اپنے دل شل بھا لے کرکوئی مجی دولت خواد بادی ہو بارو حالی بغیر اللہ کے فضل وکرم کے حاصل نہیں ہوتی۔

دعا ۽ بر بت کے عال بنے کے فتف طریع جي ، راقم الحروق بيل اس برائم الحروق بيان الله الله وقت بيل ، راقم الحروق بيان الله الله بيان الله الله بيان الله وركم بيان الله بيان الله وركم بيان الله بيان الله بيان الله بيان الله بيان الله بيان الله بيان كر الله الله بيان كر الله الله بيان بيرا بيرى كر و فوداس كو مون كر سے گاءاس كے بعد قمليات دو والله بيان كر الله بيان كا علاج بيان كر الله بيان كر الله

طریق نبرا: یہ ہے کدروزات ۱۵ مرتب پڑھیں یا روزات ۹ مرتب پڑھیں یا روزات ۹ مرتب پڑھیں یا روزات ۹ مرتب پڑھیں اور ا مرتب یا ۳ مرتب پڑھیں جتنے ولوں علی جی خرکورہ تعداد اور ہوائے زکر قادارہ و جائے گی۔

طریق نبران به بی بدره دنون مک چر داد تون مرجد پر صدة خری دن ۹۵ مرتبالاند کے تاکر نصاب کی تحیل بنوجات ا طریع دوزی تعداد ۴۵ مرتبالاک برقرش نماز کے بعد ۹ مرجد پر مصاس طریع دوزی تعداد ۴۵ مرتب بهرگی۔

ز کو آ کی اوائیگی کے بعد کم ہے کم ایک مرتبدروز اندها جرہتیہ کا وردر کھی اور اس کا تنش زکو آ کی اوائیگی سے تمنینے سے بعد اپنے سیدھے ہاز و پر ہائد ہولیس ہا ہے تھے میں ڈال لیس ۔ یاش کی بھی مقعد کے لئے کسی کو بھی و ہی شرق انشاہ اللہ فور آ تا شجر ظاہر ہوگی اور بوے سے براکام جنگ یہاتے ہوئے کی ہوگا۔ نقش ہے۔

/ 44

FREE	in Alak	PTYPT	in Albin
מחוים	Pare	mans	h. Alah.
FAILE	E ALV	FT Y/Ce	P172
FYM	Print.	פשצייו	F102

## تسغير وفتؤحات كابيمثال عمل

ال دعاء بربتي من غنب كنيرينال بداكايرين فرطا

# مولين روانه كرنے كى زكزة كاطريقه

ی بھی ماجت کے لئے سی بھی جگہ موکل دوال کرنے کا فل مجی جر عاک میں اس کے ذریعہ مال کس بھی جگہ اپنا موکل دوالہ کرس ہے۔ پہلے اس کی ذکر قادا کر ٹی جائے۔ طریقہ یہ ہے۔

تو چندی جھوات ہے یکل شروع کرے ایک بارد ما جرائی پڑھے اس کے بعد ایک بڑاد مرتبہ مورہ کاس پڑھے ، زکو تا ادا ہوگی، اس کے بعد جب کس کے پاس موکل بھیجتا ہواد ربرائے عبت بھیجتا ہوتو دعا جبرائی ایک مرجبہ پڑھیں کے بعد تمن مومر جہ مورہ تاس پڑھیں اور اس کے بعد ایک مرجبہ پڑھیں ۔ آجینسو و تسو خسلو الیسا السونسو اس السخت اس و ادخلو القلب قال این فلان کی حب فلال این قلال۔

انشاہ اللہ اس عل معدمطلوب برقر او بوکر طالب کے اس بہر نے کا بہتر ہے کراس عل کو اوان کیا جائے۔

#### موكلات اور جنات كوحاضركرنا

ایک پاک صاف نابالغ پی کی تھیلی پر خاتم غزالی لکو کر اور لوبان کی دھولی دے کر دعاء پر ہتی پڑھیں اور موکلات کو تھم دیں کدوہ نچ کی اُلکیاں الگ الگ کردے جب الکلیاں الگ ہوجا کی تو اپنا سرنچ کی ہمیلی پر رکھ دیں۔ جب یہ کام بھی ہوجائے تو موکلین کو تھم

وے کہ بیچ کے ایدرونول کرداور بیچ کو بغیر تکلف کوشن پرانا ووراس وقت بی ب بوش برجائے گا، اس وقت بیچ پر ایک جادر وال دو پھر بیچ کی طرف تخاطب بو کردعاء برئی پڑھ کر برا بت پڑھے وَقَالُوا الْبَجْلُودِهِمَ لِمَ شَهِدَتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا الْعَلَقْنَ اللّهُ الّذِي الْسَطَقَ كُلُّ حَنى ، اَنْطَقَ الْبَهَا الوُوح بعض الذِی اَلْعَلَقَ الْمُلْکُةُ بسلسمان ابن داؤ د علیه السلام وَ اَنْطَقَ عِیسی فِی الْمَهْدِ مسیسا کی باران کمات کو پڑھے بہاں تک کری یو لئے لگے گاریم اس بے جو بیکی کی پوچی کے جواب دے گا۔

#### خزانه معلوم كرنا

اگر کمی جگه فران معلوم کرنا ہوتو اس کا طریقہ ہے کہ ایسے
درخت کی گلزی لوجس بھی انجی تک چیل ندآ پا ہواں گئزی پر خاتم فرائی
درخت کی گلزی لوجس بھی انجی تک چیل ندآ پا ہواں گئزی پر خاتم فرائی
سے حروف اور سمات سرتید ن تنصیل پھر جس گھر بھی ترانہ کا گھان ہواس
گلڑی کو وہاں ڈال دیں اور ختک دیشنے کی اجونی دیں ،اکیس سرتید عا و
کر ہیں۔ قبور کی در جس اور ہر پارسوکل کو تقم دیں کہ دوائی گلزی کو ترانہ کی جگر کھڑا
کردیں۔ قبور کی در جس دائری خزانہ کی جگر جا کر کھڑی ہوجائے گی۔

## تنغيرخلائق

سوال کھی زگزہ لکا نے کے بعد الیاسطی الکوروزانہ ساام مرتبہ پڑھیں۔انٹا واللہ ہروت او کول کی بھیڑگی رہے گ۔ فرکورواسم کوچی ۱۳۱ مرتبہ پڑھیں ادرا کی سرتبد دیاج پر ہتیہ پڑھیں۔

## نقش برائے حب

مندر درزیل تقش کو لکھنے کے بعد ایک مرتبدد ماج پر ہتیہ پڑھ کر دم کریں گراس تعش کوچو لیے جس دیادیں۔انشاہ انڈ مطلوب بے قرار موکر طالب کے پاس آئے گا۔

#### 7.84

ffZ	r/r=	ner	rr4
יוייויז	12"	PPY	rr
rm.	PP3	PPA	rro
rrq	rmy	FPT	HAL

احرق قلب فلاب ابن قلاس كل حب فلاس ابن قلال يرقر ارشوه

احرق قلب فلال ابن فلال على حب فلال ابن فلال عجتر ارشود قاتم غزانی ہے۔

,	à	ب
_ &	æ	;
2	1	3

د ماء بريت من جوم ١٦٦ ما ١٠ الي استعال موت بي ان ك

	- <del>-</del> -	و تن واحرابات
معانى ومضوم	يبان/ ل	: بان مریانی
ياك مهارك	القدوس	يرهيؤ
قابل پرشش	المعبود	كريه
نبايت مقدس	المسبوح	تنليم
والدووجاوية	البحي	طوران
بميشة قائم رية والا	القيوم	مزجل
موجرور ہے وال	الو اجد	نۈچل
سلامتی دالا	السلام	ترقب
(عاول) كاتبول كرف والا	مجيب الدعوات	يرهش
يزرك وقاش تعريف	الحمود المجيد	غلمش
يرو بار، حكمت دال	الحليم الحكيم	خوطير
زيروسن بوانا	المتين	قلنهود
سننے وال ، د کھنے وال	السميع البصير	برشان
نبايت علياك	السبحان	كظهير
طاقت در	القوي	تحوشلخ
خوف ز د ولوگول کی پناه	ألأنان الخالفين	برهيولأ
روحول كوپتاه يخوالي ذات	پناه گاه ارواح	بشكيلخ
الإنت بالله	inali	3.1

سیح خبر دینے والا

مهريان	اللطيف	كيم
حكست والا	الحكيم	ليراب
يرنگ تر	الكريم	غياهًا
وَ رَتِ وَالْآقَامُ وَوَاتُمُ	القادرالقائم	كيدهولأ
مادب پرتري	العلى العطيم	شمخاهير
صاحب لأت اعالب	العزيز الجيار	تمهاهير

#### ضروري توث

بعض معرات كويد شك مواعب كداعا ويربتي مياكس کلمات شرک برمشتل میں ان معزات کی رہنمائی کے لئے ہم نے سر بازنی زبان کا ترجمه کردیا ہے تا کرائیل انداز ، جوجائے کہ دعا و برہیدا ماء الی پرمشنل ہے ادر اس وعامی من تعالی کے ٢٣ مغالی ناموں كا اماده كيا كيا بيد حقيقت برب كدوعام يربيداور عبد طيمان عليدالسام ك ايك فيني بالأكادب - قيامت تك يدا الدف والعملالول ك الكاللدى ديشيت د كمن ا-

آج كال دور نازك في جب كدوين المام يرادر ملانوں پر برطرف ے ایک یافار ہورش ہے اور کافرول، مبردیوں اور سٹرکوں کی طرف سے جادو و نے کے مط بھی کے جارب إن بم مسلمانوں كودعا و يربير مي بتعياروں عام كى

اس طرح كى دعاؤل كے ذريعه تجريور كامياني كاحسول اى وتت مكن ب جب اس د ما كويم الفظ كرماته برهاجات -ال دعاء بربته كے فيتن اللال يبال درج كے كئے بي ال ين موالين كوكس بعي جدرواندكرف كاعل بحى بي جوالك عليم الثان دولت باور الى دوليس لا كمول روي فرج كريكيك ماس بیرا کی جاسکتیں۔امیدے کااللہ کے باصلاحیت بندےال دولت سے حتی الا مكان استفاد و كري مے۔

	104	يهيئا سطلسماتي ونياد توينه
And the least of t		[#]][H(fi)])[M(fi)fi)(#ssages:
I h	2	7,9 1(2) (2)
	ررورت صوام	
		Manatikairathraisatina artifilia i

أربين كاوقت فيرسبارك بوتا عدائ وتت ووقمام المال كع واست بيل جونتي مول وخاص طور عدر بال بندى وغير وراكرامي وشمنول او بن المتول كي زبان بندكر نا مقصود بوجس عرض وشمرت وتعمال الكي ر ، ورواسم قابض کی ایک شلت کال سابی ہے لکے کر بکری کی تھو ہوا می میں ر کا کر بات بیش رکا کرمنه بانده دی اور در بایش میشک دیں۔ دخمن کی رُون بند موجائ كي-

#### ياعطرانيل بحق باقابض يااسرافيل

	241	
[Fee	F99	Tal?
F+6	Pet	FRIT
P\$A	"   "	r-r

قبض قبضك يناقابض قبضك ياقابض ياعطانيل القيض ياجبوانيل في يكش لكوكرة في كي الايت في تكسير.

بستم بستر زيان فلال بن فلال بستم بوش عشل كوش فبم عقل دل وشش صدو مصصحة اعضائ بدن فلال بن فلال از بد تفتن وبدخواستن وشروفساد في تن قلال إن قلال بمحق صم يكم عمى فهم الايرجعون.

بسلے ناز اس بن نغال کی جگہ مقصد کاتا م اور دوسر مصفلا اس بن فغال ک

ال أرائ ش حروف موامت كي زكوة دے كتے ميں جس كا تذكره سابقه رسالون يم منسيل ي بوچكا بادراكثر باغرين اس كي زكوة دے كے بن اورائے جرات الكرتج بات كى اطلاح دے مكے إلى، مردده دانت دردادرجس قدر بحی شل بندش کے بیں ان کی زکوۃ اس بی وك جاستى ب يونك بعض خريدار نے بين اس كے علىم كى مطوراور طريق

لیعض حقائق کو چمیانا مجمی مفران نویت میں اس امر کا اعتراف كرتابول كدير الشافي وجروف كالخم مجصوبا بالرزادي كمي كودونيل ديا اورج بح الزازديا به وكى اوركونيل ديا عكمات تزاند فیب سے براہ راست دیا کہ ونیا شی کوئی بشر مھی میرا ان علوم کا استاد

حروف كالتيم كى كي تسيل بس اوراني ظلماني، ناطق وصوامت فنا وطبعة كى چند تسميل الى ين جن سے طلع بنت بيل اور ان قروف ميل الله تعالى نے فوری اور پدا كيا ہے - حروف موامت كا جوطريق مي بيان كرون كارآن تك بحى كى في كالكافها ـ زائ فالمركيا ـ بسب عيل ش ال لوگوں کومبار کہادر عاموں جنہوں نے اس مورج کرائن میں تروف موامت کی ز کو قادی اس کے بعد دعادیتا ہون کہ باری تعالی ان کی محنت كے فوش ان كوتا ثير وطافر مائے تاكد و خلقت كوفيش دے كيں ۔ آئين ۔

ردف موامت، وقلف مقاصد كي بمعنى حروف في مي الفاع الفاع كبتابول الكيال التيكواس لي كدان كم عنى نبيس بوت -وامر سال کے کہ خاموش کام کرتے ہیں۔ یعنی اوائیس کرنے پڑتے۔

جن لوگول نے زکو آول ہاں کے لئے لاؤم ہے کہ وہ تیرہ دفعہ اے دن میں روز اندکھا کریں۔ تا کہ زکو تائم رو سکے۔ بدتیرہ وفعداس هرت تک تکسیس جب تک ان حروف کی آوت کی ضرورت بجمیں بادر تعیس كال علم على كرت والت بحي جيس بولنا جا يند جواب مجبوراً دينا بوق اشارہ سے دیں۔ اگر ہو لے قو تمل حتم ہوجائے گا۔ اگر ز کؤ ق کے دوران علی مجى كمي صاحب في إت كي بريوان كي ذكرة مجي اوأتيس بولي -

میں نے اتسانی ضرور یات کے چوتھائی حصد برحروف صواحت کو قابض پایا ہوا س کام لیا ہے۔ ایسے ایسے کام لئے ہیں جوہ مکن اللہ أت من الربت مشكل اور تكليف وه من اكراً ب في مجد يوجه بيد

からいんいからP

جنود كي المردر كي يوري مي المردر كي يوري المردر كي يوري المردر كي يوري المردري كوري المردري ا

يستم قدم فلال در پاكستان بيرون ندرود ( ملك ك اجر جائے دائے اقدم بائدها)

بستم طلاق مايين فلال وين اللال طلاق واقع ند شودابدا (طلاق إعرصنا)

منبط نطفه فلال (مورت) حمل قرارنه شود (حمل باعدهما ميال بيوي دونول كوينا كردين)

مقد الرنا ما عن الحال و عن الدال لا تلزنی ابداً (زنابائد منا) فرض ہے کہ بے شار مقاصد عن ان حروف ہے ام ایاجا سکا ہے جن لوگوں نے اس سورج کر بن میں رسانہ روحانی ونیا عی دیکے کر قمل کیا ہود اجازت یا فتہ ہیں۔ انشا واللہ ان کے اعمال کا میاب ہوں کے تجربہ کر ہے۔ اگر کی وجہ ہے ایک وفتہ میں از معلوم نہ ہو پھر کر کے دیں۔ یہ

لازى دائن شرور كى كد جويس كمند تك اس كى تا شرطابر مونى جائد

ان افعال کودهل وقر کے قرات کے صفح میں ویکھے جا سکتے ہیں یا تمام افقات دو حالی تقویم میں نظرات کے صفح میں ویکھے جا سکتے ہیں یا بغت کے دن سا حت دول میں کریں۔ طاوہ ازین زبان بندی کے افعال ساحت حطارہ میں بدھ کے دن جاری پیز کو باعر ہنے کے لی ، مثلاً خون ما حت وظام ، زبا، حجت و فیرہ کے افعال قرار مقرب میں اور قدم ، قبضہ مکان، جا میدان ما در مت وظات و فیرہ باعر ہنے کے لی ساحت زمل میں کرنے جا میدان ما در شاید مربطان و فیرہ باعر ہنے کے لی ساحت زمل میں کرنے جا بھی اور جی ہوا تھا ت سے اور جی ہوات ہوا مالی ذبان بندی، حاسم خان ، چھنے و رہ زبان وراز، وست وراز کے افعال طالع مقرب یا جدی پوالو باسم طال یا سنجلہ میں اور جہ ہے اور جہ کے دومیان کرنے جا آئیں۔ ہا تھے کہ کرنا ہا اول کا کنٹرول کر ناہوں قران آفیاب وقر باہو افر ہو یا مشتری ہوزا کے سام اور ہن کر ہوا تر ہو یا تر ورمقرب ہو۔ اسماک ، احتمام و مرصت افزال کے قبل قر ورمز کی مقالمہ بار ورمقرب ہو۔ اسماک ، احتمام و مرصت افزال کے قبل قر ورمز کی مقالمہ بار ورمقرب ہو۔ اسماک ، احتمام و مرصت افزال کے قبل طالع بری قورہ واور جب نہ ورمز کر ہیں۔ مقد و اسماک ، احتمام و مرصت افزال کے قبل طالع بری قورہ واور جب نہ ورمز کی مقالمہ بی ویا اسمد کے الاحد ہے ہو اور جب نہ ورمز کی موال میں مقالمہ بی والوں جب نہ ورمز کی موال میں مقالمہ بار مقالم دھر کی ہوتا کی ہوتا کر ہیں۔ مقد و اسماک ، احتمام کو با اسمد کے الاحد ہو ہو ہو کہ موالات میں مقالمہ بی موالات میں ہو یا اسمد کے الاحد ہو ہو۔

میں دوبارہ اس امر کی وضاحت کردوں کہ بیٹم کرایات میں وٹل رکھتاہے۔ تمام ضرورت مندوں کوفا کدو پہنچا تیں۔ آگراثر طاہر شاہوآد مجی عمل ہے۔ ہاتھ نہ بنا کیں۔ بادیار کریں۔ ایک وفت آئے گا کہ تاثر ظاہر مرک

بستم تکاح وثبت فلال اسوائے فلال (تکاح با تدمیة) بستم قدم درین مکان فلال دیرول قرارت یابد ( محرے با برر بے والے کے قدم با عدمتا)

عقد اللهان كل محلوق معلوم وفير معلوم في حق فلاس (محلوق كي ن بندي)

بدن، عقد الدمرم وأحمل لا يدموا (خون ملف حمل كرف كاخطره او) بستم الذرسة فلال در وفر قلال نتهد لل وفرته مهده (تبدلي باعمة) بستم وكان فلال في حق مقوض فلال تاطلب خالى كرون شاكد (قيد

بستم آلب فلال درمجت فلال تارجوع زكر (مجت إيمهنا) عقد الساقط الحمل فلال لا السلط والسقط (حمل ساقط نديو) عقد العلق زن وشولا مجامعت إيمها) عقد العقل والخرد فلال في حق فلال صعبع بسكسم عسمى فهم لا يو جعون (عقل وفرد با ترمنا)

بستم مقد العلق عاشق فلال تان فلال الانتزني ( مشق وتعلق بالدها) الستم درست دروي قلال اراوا مادع عمد افعلاً وزدي ندتوا لدكر و (جوري كاعادت بالدها)

بستم عادت شراب نوشی فلال ترک شراب ایداً (شراب لوش کی مادت باندهنا)

بستم زبان قلال ورفرض وقت فلان محی خلافت بولے (زبان بندی) بستم اجرائے خون میدروختی فلال خون ند جائے (جاری خون نا)

بستم ست مرافلان في حقال مراك باتحد المي (ارتى كا مارت ما)

ا نیستم ازل درعت منی فلال قطعی مزل در دو (ازال داد آلام در داری داد آلام در در از ال

بستم زبان دوست قلال في حق قلال صم بسكم عسمى فهم الاير جعون (مارف وكالي وي كي عادت باعدمنا)

خصم الله صلى قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم فلال في المحبت والمؤدة قلال (محيت شيع على وترويا عرمة) کا غذات تلاش کرے نکالے ہیں جن پرلوگوں سککا مون کا حل تھااور علی فی افغالور علی فی سفور آپ کے لئے لکھی جاری ہیں تا کہ متھر کے لئے لکھی جاری ہیں تا کہ متھر کے لئے سطر بنانے کا طریقہ آجائے اور وہ فہم چیدا ہوجائے۔ جوسطر بنانے کے لئے ضرور کی ہے۔ ویل کے الفاظ پرفور کریں۔

علدالحديد لايقعل طفالسافرلاسافر عقدارجل لايمشي سأعالرزع لايلا عقدالنقر والحنل لايالد فقدالتم لايمشي عقلمساخ أأيسمع مقدالمركب لايمس عقداللسان لايعكلم عقدالروح لايقاحل التفرق عقدالسنك لاينصى عقداليلاء لأييل منه عقدا لسلطان لايقعل الدور عقنالاس لأتفرح عتبالسارق لايسرق طدلنظر لاينطر عقداناس لانشرت ماء مقدالقلب لإيفرح مقداليت لايدخل الناس فيه مقدالناس لاعتزوج علدالمن لاليصر عقدالمراة لالزبى طدابقر لابشرب البن مقيالافان لالسمع عقدالبتدر لايلخل المركب مصالبتر لايرى فهاالماء مقدالذكر لايقوم عقد لارض لاكرل تشي مقدالرج لإيجامع

byle:

بہتم قدم قلال ہوئے خان فلال تا تواعد رسد ( کس کے اللہ فلال ہا تواعد رسد ( کس کے اللہ فلال تا تواعد رسد ( کس کے اللہ فلال تا تواعد رسد ( کس کے اللہ فلال تا تواعد اللہ فلالہ ف

بستم رغبت دل فلال درمجت فلال جامحیت نیشود (محیت کونتم کرنا)

کام لیا تو واقعی چوتھائی ضرور بات انسانی آب ہمی پورا کریس کے عمل میں صرف ایک بات کو یا در کھیں کہ جس فرض کے لئے عمل کرنا ہواس کی مطر انتہائی مختصر اور جامع ہونی چاہئے ۔ جزئی وا ثبات کی صورت کو ہمی پورا کرنی ہو ۔ حروف صوا مت محض بندش کے کام آتے ہیں اور کی جگہ کام نہ لیں ۔

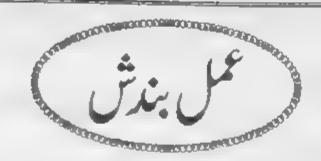
ظریق اس کاری کاری کے مقصد کی سطر کو بلیجہ و ملی و دروف می لکھیں۔
دوسری سطر میں حروف صوامت لکھیں ۔اب ایک حروف صوامت کا ایک مقصد کے کرتمام حروف کو امتزاج و کرا ایک تیسری سطر تیار کرلیں۔اگر مقصد کی سطر طویل ہے تو حروف صوامت کو گھر سے شروح ہے و یں اور بار ایک دے بیجے ہیں۔ تی کو تمام سطر مقصد کے حروف ختم ہوجا کیں۔ یہ یا دیار کھیں کہ حروف صوامت ای ترتیب ہے آئیں کے جیسا کہ میں نے یا در کھیں کہ حروف صوامت ای ترتیب ہے آئیں کے جیسا کہ میں نے یا در کھیں کہ حروف کیے۔

ا ح د رس می طاع ک ل م ده ا ب
ان آن م دور رس می طاع ک ل م ده ا ب
در در با نده ای آن آن آن کی است از کامات بنا کی است در در در داشتاند
در در بری مطری حروف مواست کهیس ادر امتزان دی ا
سطرامتزان ج: ب س ت م و ر و س ر د ر و ن ده ا
ا ح د رس می طاع ک ل م ده ا س و
ا ب ح س ک د ت رس می و و و ان اه ح د
ا ب ح س ک ر ل و م ر و و و ان اه ح د د و ا
اب جارم ادر د کال ت بناؤ د

ايحس دارم ساد صر طاد عس مرود هناه

اس طلسی سطر کولی کر مرایش کے سر پر پاید و دو یہ یا در کھیں کہ اس کا اڑ چوہیں گھٹے کے ایمد طاہر ہوتا جائے ۔ اگر طاہر نیل ہواتو لوگ خلی طرور ہوئی ہے۔ جولوگ ان حروف ہے کا م لیٹا جاہیں وہ ایک والر کی رحیس جس جی این جائے ہاں حروف ہے کام لیٹا جاہیں وہ ایک والرکی رحیس جس ہے این جی بات کھیں۔ تیمر ضروری اور فیر شرقی امور کے لئے می کوز بان بندی کر در باان کومز اوو۔ بال جب معاملے سرے کر رجائے ، ب کوز بان بندی کر در باان کومز اوو۔ بال جب معاملے سرے کر رجائے ، ب کوز بان بندی کر در بات بات پر لوگوں کی ابنا انتظام کر بات جائے ، یہ علم کر ایات سے ہے۔ یس بعض اوقات کر کی جس لفظ عقد سے بعض اوقات اور دی ہے جس طری ہوتی ہے عمل کرگڑ دیا ہوں اس عمل کے طریق کا رکو لکھنے کے لئے جس نے وہ قمام کرگڑ دیا ہوں اس عمل کے طریق کا رکو لکھنے کے لئے جس نے وہ قمام کرگڑ دیا ہوں اس عمل کے طریق کا رکو لکھنے کے لئے جس نے وہ قمام کرگڑ دیا ہوں اس عمل کے طریق کا رکو لکھنے کے لئے جس نے وہ قمام کرگڑ دیا ہوں اس عمل کے طریق کا رکو لکھنے کے لئے جس نے وہ قمام کی خو وہ قمام کرگڑ دیا ہوں اس عمل کے طریق کا رکو لکھنے کے لئے جس نے وہ قمام کرگڑ دیا ہوں اس عمل کے طریق کا رکو لکھنے کے لئے جس نے وہ قمام کرگڑ دیا ہوں اس عمل کے خو تی کا رکو لکھنے کے لئے جس نے وہ قمام کرگڑ دیا ہوں اس عمل کے خو تیاں کا رکو لکھنے کے لئے جس نے وہ قمام کی خور ایک کر رہا ہوں اس عمل کے خور این کا رکو لکھنے کے لئے جس نے وہ قمام کی خور ایک کر رہا ہوں اس عمل کے خور این کا رکو لکھنے کے لئے جس نے جس کے دور قمام کی کر رہا ہوں اس عمل کے خور این کا رکو کھنے کے لئے جس کے دور قمام کی کر رہا ہوں اس عمل کے خور این کی کر رہا ہوں اس عمل کے خور این کی کر رہا ہوں اس عمل کے دور قمام کی کر رہا ہوں کر اس کا رہا ہوں کی کر رہا ہوں کی کر رہا ہوں کی کر رہا ہوں کی کر رہا ہوں کر رہا ہوں کی کر رہا ہوں کی کر رہا ہوں کے دور قمام کر رہا ہوں کر رہا ہوں کی کر رہا ہوں کی کر رہا ہوں کے دور قمام کر رہا ہوں کر رہا

00000000



مل: التي حبال بلتي خبال عبال اكن سوالي بارال كل بانت بمهال قريت تيرى وبال اكلو مي يرد مجمعدت شادامتروا-

قارمین ایمل بهت ای برتاثیر بادرآب ارال ال کو جائز طریقے پر استعال کراہے ورن آب کن کار ہول کے اور تصال ہی موگا۔اب می اس مل بنوش کے جدوفوا کرم ش کرتا ہوں تا کے مظلوم اس ممل بنارش ہے فائدہ حاصل کر عیس۔

فواند: الرأب كادش بالرال الماما بالرأب خلوم میں اور کی بر میں آب موجع میں کہ یہ جھ سے زیر موجائے لا شل فا جادی گاتر آب اس طرح کریں کے اگر اس کے باس بھارد یا کاریامور سائيل إكى تم كى وارى بية باس كل بنوش كوسات مرتبه يراء كرتين منی کی تشریوں پر چونک ماری اوراس المرح تین بارکری اور میتشریان گاڑی کو ماریں یا گاڑی میں پینے دیں۔ گاڑی بند بوجائے گی۔ بوانے المائين بح كادر زاب ر جى ادرية فالم كازى كادير بيدروب برباد کردے کا اور کول کول ک کاعمان جومات کا اور آب اس سے شر ہے محفوظ ہوجا میں کے۔

# اكرنسي جك يدوسه يا اسكول ب ياكسي سم كايز هالي كا واروب اورسائع ای بھٹ یا بھٹی ے۔آب نان کوکھا کرآب اس مکرے بط جائیں محرانہوں نے آپ کی کوئی بات شد مانی تو آب اس طرح کریں کہ ال مل كو تمن تشريول ير مات مرتبه يزه كر پيونك مارين اور اي طرح څلانه باد کریں اوران کنگریوں کو بعثه یا تبعثی میں تبینک و یں ای وقت آگ شندی موجان کی اورایش می الای الای کی اوراس طرح یار بار موتا ميكاجس بيربمذ يابحلي وبيان بوجائك

 اُرکوئی چوریا ڈاکو ہے اس کے باس کوڑایا کھوڑی اوٹ یا اوشی ع يا كي م كاجانور ب حرب يوار بوكر جورى ياد كين كرتا عادراس

رے ان سے بازش آنا و آب ال طرح كري كرمات مرجدال كل بندش أويز ه أرمني كي تمن تشريون ير يحوك ماردين ادراى طرح الله ير کریں اور یے مٹی کی مشکریاں چور یاڈا وے جانور کو ماریں ۔ انشاءاهدوہ -841/10 - 1 /2 de 18/12

\* الرئسي كى دكان يرفورتي سامان فريد في ك الله جاتى مول إو ووغلواز كات ورتول بركام وامنت سامان وبعد بركان برتاجاز تفلقات رکھی ہوداس دکائدار نے لوگوں کونگ کر رکھا ہوتو آپ اس طرح کے اس ممل کوئٹی کی تین کشریوں پرسات یاد پڑھ کر پھونک ماددیں ہی المرح تين مرتبه كري اوران كنكر يول كودكان على پينيك وي-انشاه الله ورال كيدروكان ورالوائد والعالم المالا

# اكركس تحض كركس مستور سے فلا تعنقات بول أو وہ عجمانے ے بی بازئیں آتا و پر آب ال طرح کریں کداس کی مردی و ساعد وير الى كمان كى چزىدائيس مرجه بز دركما وي باس براكيس مرجه مل بندش بره كر مجوعك ماردين انشاء الله اس ك مردى قوت فتم ہوجائے ک اور دواس مورث عدور ہوجائے گا۔

\* اگرا آب کا دخمن جسمانی طاقت ہے آب سے طاقتور ہے اور آب کواں ہے ہروت قطر ور بتا ہے کہ میں یہ جھے لی ند کردے بابغری پیل ند توزوية آب ال طرح كرين كذال عمل بندش كواعد فعد يزه وكر تحن عي کی تنکریوں پر چونک ماردیں۔اس طرح تمن مرتبہ کریں اور تنگریاں ال آدى كوماري سائلا مالفدو كزور بومائ كال

(لوث) قارئين إس على كو ما نز جگه استبيال كرين به ناجا نز جرگز استعال دركري ورزنتسان كالمريش

#### 经数据数据数据

# سنسي وقمري كربهن اورحروف صوامت

ميان جاديدا قبال

ان اواكات من آب حروف موامت كى زكوة اواكر عكمة من جوك الكدل تف آب كوكام وي كيدان كي ذكرة الا كرف كاطريقه اول بيد ے کے ۱۳۲۲م جدال روف کو کھ کر کی قبر سمان میں وفن کرو یا جائے۔

طرية دوم ان حروف كوا احدوسه طعك لموه " مص م رزيز دايا جائة تب بحى زكوة ادا وجائي كاليم ترطر يقداول الاسب آج بم حروف موامت سے بنوش كا كام ليس م يعنى عقد الامراض . منف امرائ كى بندئ كريس كاس كے لئے كلم طيب كى دامائيت سے كام أيس ك ما كل طيب ويسع محى المنكف امراض وحب وقع بحر كے لئے المحال الله محمد وسول الله

بالرق في الحال الله وم مورك مدرك والله كل طيب جويس حروف اور عالقاظ يرحمن بيد جويس حروف مي تروف موامت می سے میں ۔اعداد ۱۹ فع میں ۔ان کامفرد می سات آئے۔ اگر ان کی بخیص کی جائے تو 9 حروف درئ زیل سامنے

محيص:الدورك لم دوه \_ يه الروف كله فريف كالمخيص مين ا الدار ٢٥١٦ في على طلم نعومل سردحا

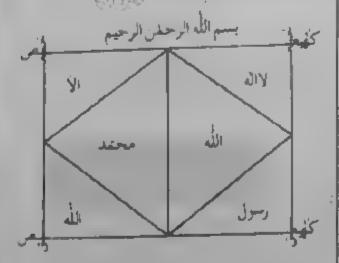
مل فرا عين كربن كودت ان الفاظ كوجوللسي بين ان كواح البراك كركى قبرستان عل دفن كياجا يا اورساته عل ١٥٢مرج يده كر

	441	
J	-	
	می	
,	3	

احترس ل م و ه بحق لا الدالا الله محمد وسول الله

ارج بالأقش كو جلدام الم آب ايك تش كلے يم يہنے كے لئے وي انتاه الله الله الله ووان على من كا خاتم اوكارات ١٩ مرت مسم الله الرحمن الرحيم هو مل سودحا" كادم مي كريخ جي-عل نيرا اكر اك المحال دوركعت فماز اداكري ال ك بعدين كرس كوقت ١١٩ مرتبكار عيه" لاالله الاالله محمد وسول الله کاوردگریں۔ بعدازال دورگفت ٹیاز اداکریں۔ منابع

جنوري فروري ووسام



ينش آب تمام جلدى امراض وروود يدي لكوكروي تاك كلے عن ذالا جائے۔ دور اعش تبل عن ذال كرمتاز وصوں برلكانے = يم درداور جلد ك امراض كافوراً فاتر وكار

خیال رہے کہ تل ذعن بر در کے بات اور تیل باؤں کے میل جانب نسكني اعمد

النام الراش ك لخ آب اران الرائش بينز ك لخ و ع كخ جن ال ١١٥ ل على موذك عدود ك من على جالات كالدرم وآسب كاخاتر موكاحي كريح وآسيب والى مكرتين ون يال يسمل كريك كرے كے كول كى چرك سے محرد جادد كارات نتم موجا س

يريطاسهاتي وبياه يوبته

يا قال انجال بحرب اورمر ليع النا شمرين \_ان كوكر ف ك الله يه صرف ان کے قبت اقد ام بی ابرا ابغراجازت اے برگز شرکری ۔ کینک ان افال ے من باور بھی کام لیا جا سکتاہے۔ اس کے اجازت عام

برائد اجازت اکلو باجره اکلو جا ول کا او نا الماکر پرندول کا مل ے الل وموت كروي تو مال شاه زنجال كى لمرف ع آب كراس عمل كى

# وممرية فاموش افقام لين كيلي

اگر کوئی فخص بروائ کرائے وشن سے اس طرح بدل لے کہ اس کونبر شهوادرا ستدا بستد بربادل اور بدای ک طرف بوسے کے مال مك كدر موائد ما شهر جائة وال كاطريق بيب كدر كن مرك ام ادراس کی بال کے ام کے اعداد تکال کران عل ۱۲۰ کا اضافہ كروساور مندي نيب كى وى ركد كراتش مرفع بادى ويال سى بنائي ادراس کوای نیب کے درخت برانکادیں۔جس کی حتی مندیں، کو کر معش بنایا ہے اور اس ورفت کی جزیر میں بیشاب کرے آجا میں۔وشن آبت آبت بلاكت اورير إدى كى طرف بزين لك كاربيسب كح كرف كالعرا الأول تكروزان ١٢١٨م تيا أيساف تقبل الإعق فريس اول وآخرور ومثر لفيان ياميس-

#### اوح زبان بندی

ا كرام و المنول اور فالغول كى زبان بندكر المتعود موص م أب كى الات وشيرت وفقسان اللي ربايونوا م اعظم يا قابض كى بياوح كال ساى ك لكوكر بحرى كى كلوپائى بى دكاكر يامندشى دكوكرمند بالمدوي اور درياش ميك ويرا الثاء التدموز على دول عل زبان بنر بند موجائے گی۔

ى بىر بىدارى بىل كى يا قالىش ياسراقىل ما مغرائىل كى يا قالىش ياسراقىل					
	ياقابش	ي قابش يا قابش	بالأيش	ياقابش	
1	ياتايش	يا قابض	بإقابش	بإقابش	50
Ĕ	بالمايش	بالآبش	يا تا ايش	يا قايش	3
	ياتابش	يالابش	يا قابش	بإقابش	

بإعطرائل بحق ياقابض بااسرافيل بيلوح زبان بنرى كى پشت رتكيس -

بستم بستم بستم زبان فلال بن فلال بستم بستم بستم <del>بوش مثل</del> اوش چیم فیم دل وشش مدود هدف احساع بدن فلال بن فلال ازج لفتن ويدخواستن وشردفسارني تت نام طالب بمع والدوسعس يالقابص باقنابص ياقابض ياقا بض ياقابض ولحق صم بكم عمي فهم لايمرون وصم بكم عمي فهم لايمسرون وصم بكم عمي فهم

# المجامع المالا المحامد

كثرت كم ما تعدادلا: من دال ورت ألر عالمدند بونا عاب أو زاج سنيد بعنى مغيد بعفكوى سنيد كابريال كيابواسنوف تمن ماشدكي مقدارش مسل جين كردم بروز بي مردع كري مسلل ايس روزتك بلانافه نهاريين وانى كيساته استعال كرياقوه المحامقي ليحفا الحويروائ كاكر مح عرب بدند جدر يدنو على في كآب من الامرار في كما تعار استعال كرف يرب مدمغيد بالم ميكرول مستورات بران كالمجربه كياجاجاك بب شك إلافرف تجربه كري

پر وفيسر محر معين الدين در داني

التست كمراء في اور فنوا والدرير اليين ركا كاركان

رائے والصليم فليم بيديدي عند يدمنيدو استان من كربہت فوش جوا اور إلا كركينول ك محبت كفصالات يوشي المحل المحاطرة أكاه بوكيا، اب آپ کی بزی مهر یانی مولی اگر آخری دمیت پر بھی روثنی ذالی اور بد بنام من كمعنى مند ادانا اور صاحب كال نوكون كي معيبت اور يريشاني من جلاء الني كالإب بهاك والمان وعالل بالرافت اورثالدار رغرل زارت بين مدد نباوي ترقي اورخوشوالي يمن ندة عقل مندون كاظلم ودائش ول كام آتا باور نه جالول كى جبالت اور مانت دكاوت ابت بولی ہے۔ پیر ریابھی فر ، کی کان حاصل کرنے اور فقصال سے بیخے کے أياطريقي ادرس طرح انسان اليدادون من كامياب موسكا ب-2 عيم بيديات برجمن في جواب ديا كراسد داجة وولت اور حشت كاسباب مقرري، بب كول محص ال اسباب يرقدرت عاصل أركيما بالأدوم إت وجاد اور دولت كالسحل بوجانا بالكن انجام كار بیش خدا کے ہاتھ میں ہے۔ ہرکام کے بیتے اور تمرے کا انحمار حم الی م بجوده جابتا ہوئ ہوتا ہے۔ کی بدے کہ بہت سے ماحب علم وہنر برطرح کی مناحیت رکھتے ہوئے جس تھی اور افلاس میں متلار ہے ہیں اور ببت سے جائل اور ب ملاحیت اوگ تحت شامی پر جلووافر وز و کی جاتے ين-ال باد على أيك وليب قصر بحى الشبور برائ في إياوه كياب الراس بيديات فصال المرح شروع كيان

یذر ہوئے۔ان کا زاور او تتم ہوج کا تھا اور میاروں میں ہے کی کے یاس بى چيد نفار ابذاان يى ساك في منوره ديا كهاب مي اين الم ابنرے یکی کمانا جاہے تا کہ اس شہریس یکوروز فراغت اور آرام ہے

شمرادے نے کہا کہ برکام فدا کے عم سے دابست ب انسان ک المشش بحوكام تيس آني-اي ليف مقل مندلوك ونياك يتي نيس ووزح

ے امراء وارا کین سلانت کوا پنا طرف دار بنا کر تخت تعین ہوگیا۔ چھو نے يمائي في بيب يديكما كرسلات يراس كابرا بمالي قايض بوجا باور ببت ككن ب كدى حلي سا عام والأالية وه وبال عفرار بوكم ااور مسافرت كى رادا فقياركى \_

ا فسرده، دل شكنته اوريه بشان حال سفر كرتا موا ميل منزل بريمينها تو البينا حال ذار بردات جررونا رباديبال تك كريج بولي ووا كيستركر في ارادہ ہی کرد ہاتھا کہاس کی الاقاعد ایک نوجران ے عولی ،جس کاحسن وجمال ما ندكوشر مار باتحار و ونوجوان محى شنراد ، ي ساته موليا اب ايك ے دو ہو گئے اور مات پر لطف منے لکا۔ دوس ب دوز جب ان دولوں نے يراؤة الاتواكيك وداكر بيج بهي ان كماتهد بوكيا ميسوداكركا ازكا إيماتس وفراست معاملة في اوركارواني على جواب شركة اتحا تيون دوست آك پڑھے و تیمرے دوز ان لوگوں نے بڑاؤ ڈالا کو ان کی ملاقات ایک كاشت كادك لا كے سے مول جوالي طاقت فن زراعت ش مهارت اور توب مورت بم کے باقت بزاروں شی ایک تعار وہ بھی ان کی جماعت ين ثال الركاراب يرجادون المضم وكرف الكديهال المك كالمن اور قديم احباب كاعم مجى ان كداول سے جاتار ہا\_

كانتال واتوبد الك في بال مادى والت بر تعد كرايا اوراس

جؤرى أرادى عوماي

منت ملت راوگ شمرنطور على منع اورشرك كارے ايك مكدقيام

حكايت درم ككى شري ايك بادشاه ربتا قااس ك والأك تقدودول برطرت كاعلوم وأوان عن مابر تقد جب باوشاه الحاض كتاب

صاحب جمال اورخو برونو جوان ني كهاك برجيك حسن كى كرشم سازيال يل جہال حسن ہے وبال والمت اور عزت سب کچھ ہے۔ کامیانی حسن کے قدم چوتی ہے۔ سوداکر کے لڑے نے کہا کہ کاردباری دنیا علی حسن کا کوئی مول میں ۔ ہو پکھاہمیت اور وزن ہے وہ عربیر اور رائے کا ہے۔ ایکی عربیر ، كارداني اورسعالم فنبي روزي اورمعيشت كي تمتيول كوعي بحرهم سجهاديق باورراه كى بدى سے بدى جنان أوا سال سے بنادى بے كاشت كاركا الريا قوراً بولا كم عقل مندى أور تدبير برجكه كام نيس آتى أور بميشدال ي فائده نبين الغايا جاسكا \_الرعقل وقدييراي سب ويحوجوني تو بمرعقل منداور صاحب تدبيرلوگ دولت كا ذهير لكاليت اور هر جكدان بن كى سلفنت اور تحرانی ہوئی حقیقت حال اس کے بیش ہے۔ یس نے اکو معل مندوں كوافلال وقربت يم كراد يكها بادربهت عديد اورياس الوكول كودولت كن حرير جينم إياب-

اب برقیوں پھرشنرادے سے خاطب ہوئے اور کہا کہ آپ بھی اس سننے رائی رائے کا اظہار فریائی شمرادے نے جواب دیا کر میراخیال تو وبن ب جويس في الجي بيان كيابيل دوستول كال شيال سي محل جم القال ے كرائي اجمال مقل افرداوروسش محى حصول معاش عي بيت مددگار ہوئے ہیں۔ ساتھ ہی ۔ نکت بھی ڈائن منٹین رکھنے کے لائن ہے کہ بب تك خدا لا حمر بين موت كى كام بين كاميالي نعيب بين مولى - بغير مشیع ایرول کے دل کی مراد حاصل ہوا ممکن نہیں۔مقل مندول کی تدبیرہ بنرمندول كا بنراور جدوجهد كرف والول كى كشش سب مشيع بارى كى ربین سنت میں۔ وہ چاہے آئے بعث اور ترجر کے مقصد یک کامیالی عطا كروب اوراكراس كى مرضى نبيس تو يعرفت ويشراور محنت و مديير سب وحرى ك دهرى رويائ كاوران عيكمة كدوماصل شهركا

فرض الدوزتم ون جارون دوست الحاطرة كاباتم كرت رے۔ دوم ے دونے مورے کا شت کارے لڑکے نے اپنے ماتھوں ے كہا كيات تم آوام كروين كوئش كرے و يك بول جو كھومامل وكا لا وَل كال يكل تك تبارى تكان دور بوجائ كى ، پير بارى بارى واكر قست آزمانی کرنا اور این قدیم سے روزی کمانے کی کوشش کرنا بروائے سب کو بسندا تى روبغان زادوشېر كاغد جلاكيا راكك جكه يني كراس في لوكول ے یو چھا کہ شہریں کونیا کام بہتر ہے؟ لوگوں نے متایا کہ لکڑی ک ان واول برای ما مگ باوراوگ است اجهی قیت دے کرفر بدتے ایل-وه جوان ایک پیاز بر جاد گیا اورون جراکزی کا تار بارشام وکنزی کا

الك يراكما لي رشير بخياد ول دريم على الله كراك عاصفا وتعلاية کھانے قرید ساور دوستوں کے پاس پہنچا۔شہرے وائیں ہوتے ہوئے اس في شريناه ك يما تك يرالكه ديا كراكيد وإن ف كمانى سه وال دوجم ماصل ہوئے ۔ لذیذ کھانے وکھ کرائل کے سامی بہت ٹوٹ ہوتے اور مارول في المال كمانا كمانا

دوسرے دان انہوں نے اپنے خوبر داور حسین سامی ہے کہا گیا ہے

تم اینا کمال دکھا وَاورا ہے حسن وجمال کی مروے چھو کما کرلا ا کہ بارول کا خرج طرروه جوان اشاا ارشرك جانب رواشه واساس فرل يس موما ك على عام الو يون عدم الدريقيم وكم يك ادر كمان والحراكي اليس موسكا . اليب مشكل آن ك ب - يس موجما مواشر من آكراك كل ك كزير مغوم وشفكر بين كياريكا يك ايك تسين ومسل اوردولت منداورت كا ادام يكر رمواراس في جواس جوان رعما كود يكما توول وجال ي عاش برائي اورمبر وكليب كاواس ماته عي الوزيمي - الي الوغرى عيا كنى خرر اس ماه رواور فرهد صورت انسان كوقا يوش ما في كوشش رے ۔ اویزی اشارہ باتے ہی جوان کے پاس کی اور کہا کے صری مالک آب كومايم أبتي بين اور فرياني بين كدآب اس شهرش شايد فودارد بي-يبال تكيف كول انماري إلى برسه مرتزيف في بالمان ب ا کی طرح کی تکلیف ندموئی۔ جوان شکریدادا کرے اس کے ساتھ بولیا اردن مجرس كى مالك كے ساتھ داديش دينار بارش م كوفت بباس نے اپ ساتھوں کے پاس مانے کا ارادہ کیا تو اس مورت نے اس کو مودرہم دئے۔ شہرے نکلتے وقت اس فے شہر ہناہ کے دردازے پرال دیا كيس كاكيدون كي قيت مودوم ب-

تيرے دن مح برد كي تو موداكر يج سے يادول في كماكد أن بم تہاری مقل و تربیر کے مہمان ہول گے۔ دیکسیں تمہارا بسراور معافلہ میں آج كيا كرشر وكماني بيد موداكر بحرشمر كدودواز ي والق كروك كيا وہاں ایک سنی بنیس اور نادر سامان سے لدی مونی بھی۔ اس فے اس کا سودا کیا اور ای روز ایک ہزار ویٹار منافع پر اس کوفر وخت کر کے ساتھیول ے جاملا۔ واپسی عمل اس فے جمی شہر پناہ کے دروازے برالحدویا کہ ایک دن كانقل وخرد كا محصل كيد بزاره ينار عاصل موا-

یج تے دن جب آ فآب طلوع مواتو یاروں نے بادشاہ زادے سے کہا کہ آ ب تو مبرو وکل پر یقین رکھتے ہیں اور مشیب ایزوی کے قائل ہیں ويمس آن آب وكيا تر الناب

الم المساقي و يوالي يند شنرارہ بمت کر کے شہر کی طرف دوانہ بوا۔ اتفاق سے شہر کے فر مازوا كا انتقال جو كميا تفا اور لوك اس كى جميز وتلقين اور ماله وشيون ير مشغول تھے۔ پيا يک لمرف جا كر فاموش بيٹھ گيا۔ ور بان نے و يكھا كہ سارے لوگ تو آ ووفقال کردہے ہیں تحرایک تفس خاموش بیٹیا تما ثا ثاد کھے ریاہے بون بوضرور کے فی جاس ہے۔اس نے اس پی تی شروع کردی۔ عروواس عظم کور داشت کار باجنازے کال سے باہر جانے کے بدہی شزارہ وس کو اعل کارد کرود کھار ہا۔ بدر ہان کاشر اور بڑھ الما وراك في ال ويُحر أرقيد فاف على بغد كرديا-

اس بارشاه کا کوئی وارث شقمااس کے وصرے دن تمام امراه اور الدين سلات يد في كرف ك في بح بوك كر حكومت كا كام كس تے سرد کیا جائے اور کون اس کا جائشین ہو۔ بدلوگ فوروقوس کری رہے تے۔ دربان ماضر بوااور بولا کدرات على في ايك جامول كوكر فاركيا ب وول كرد كرا باز و ندم فامر مكا باس كادر ماي مي مول جو ان ازك كفرى عدقا كده افعاف كالمنصوب عاد ي ول.

اركان دولت نے قيدي كو حاضر كرنے كائحكم ديا يہ شتم ادو قيد خانے ے لایا کیااور جیسے می ان لوگوں کے سامنے ہنچیاو واس کی شامائیہ جاہت اور شن وانعال و کو کر دیک و محاور یک زبان دوکر بو سے که ایساشریف مورت انسان جاسول میں بوسل ۔وہ برای فرت واحرام ےال کے سانو چین آئے اور تمام مال مع ولدیت وسکونت در یافت کیا شخرا دیے ف مناسب طور بران کے موالات کاجواب دیا اورائے حسب انسب ے می دافف کرایا۔ اتفاق ے کی امراء اوروزرا وشیرادے کے خلد آشیانی والدماجدك وربارت وابستار ويفك تحسانهول فيشتراد عكوبيجانا اور ال کی صدافت کی گوائی وی ۔ سادے ارا کین دولت کوشنرادہ بہت پیند ا یا۔ انہوں نے متفقہ طور براس کواس سلطنت کا جائشین قرارد بااوراس کے باتح بريمت كركت بربغاديا اتى آسانى ان بان المعان كاس ك باتد عن آ جانا و كل الى اور هنيك ايز دى ريعين ر كنه كاليكل تعا

الهرب ووزشير كرواج كمطابل تت متحب إوشاه كاشاندار ملوس نکالا گیا۔شہر کے دروازے یر پہنچا اورائے پاروں کے لکھے ہوتے جنوں کود کھاتو محم دیا کہان کے برابرلکھ دیاجائے کہ جمال وعمل اور جنر مب كالمر والميشد هدا كى مشيع كمطابق موتا باوراس كانين بوت اس نخص کا ایرا ہے جس نے رات قید خانے جس کر اری اور می کو گفت شاہی

براك في اين إرون كو بلوايا اور سوداكر يح كوج معاصب عقل وخرواور بالديير تحااسية ورباريول عن شال كرلياله بهقان زاده كوزعن اور دا پرچیدد کردخصت کیا اورصاحب جمال درست کوظاعت اورانعام واكرام مے نوازئے كے بعد فر مايا كداكر جدتہاري جدائي جحدير بہت كراں كزوك كي ليكن ممكلت عن تمهادار بها مناسب نيس كيونكه تمهار يحسن وعمال سے مورش تم رفر ایفت مول کی اور اس منتد اور فحائی پیدا مو کی۔ مرواسية اوكان وولت اورور باريول عافاطب جوكر بولا كرتم مي س بہت سے اوگ تجامت ، مل بتر اور قدر سی جھے بہتر ہوں کے کئن مدا جس كوچايتا بسلطنت خشا باورجس عيابتا بي ليتا عداس نے میرے جیسے ایک معمولی انسان کو پندے بخشی ، بمارے ساتھی مقتل وہنر يراجرومدر يحف تقادد بحصواعة التباري كالى يرجروسد الالديني ين قفا وقدر في جمير الى عظيم سلطنت بخشى ر حاضرين في ايخ متخب بادشاه كاس بصيرت افروز تقرير برنعرة محسين بلندكيا

التوري المراوي عواما

جب عليم بيديات موشف بادشاه كي وسيتون كي واستانون ك ذرابعه وضاحت كريكا تورائ والتلج بهت فوش جوا اوراس كاشكر بدادا كن كا بعد فر ما يك آب كى محبت يك جمع حكت ويدك بهت ي كوركرال اليعاصل بوت اب جرى ودفواست بكراب مصروش تعمير عليم كے لئے مل جو تحد لايا بول اے ازراہ كرم تول فرما ميں۔ بيد باع برامن في كها كدات داجاش اثرك دنيا كريك كوشاشين بوديكا ہوں اور قناعت افتیار کرنے کے بعد دنیا کی آلوا کول بیل پھٹسنا بہند تیں کرتا۔ اگر دلجہ کو میری خدمت کرنے اور مجھے اپنا احسان مند بتائے ب اليابي اصرار بوان حكت أميز كلمات كوايك جُلاكمواكر بميث بيش نظر رهیں ۔ امور سلطنت جی ان بدایت لیں اور مجھے دعائے خیرے يا فرمائے رہيں ، كيونك عادل إدشادكي دعا فوراً شرف قبوليت حاصل

رائے دامسلیم نے برائس بیریائے کی میدوخواست آبول فرمال اور بوری دمیت جواس نے بر من تعمیل سے داستان کی شکل میں تن می ، قلم بندكراني ووامورسلطنت جي بميشداس كويش فظرر كمتااوراجم واقعات مراس عبدايت عاصل كرتا-

جُمة رائ وزري في ولجي قد شروع ع آخرتك مايول فال كوسناياتو وبمسرت وشاد مانى يصلحل افعاب وزيركوم اثم خسر واشاورعنا إيت شامانہ ہے نوازا اوران تمام حکت آمیز باتوں کواینے دل میں جا کزیں کم جنوری ہے اسلماری ۲۰۰۷ء تک شبت اور منفی کام کرنے کے لئے معداور تحس اوقات کی وضاحت ان اوقات میں ایک گھنٹے پہلے اور ایک گھنٹے بعد تک شبت اور منفی کام کئے جاسکتے ہیں

١١١٤ كر ١١من	تمرومشتري	عفروري
ام بيج كر 19من	تروز <b>م</b> ل	۸فروری
٤٦_٠٠	ترومشترى	۳افردری
الغ كرا ١٩ من	قمر وعطار د	۱۳ فروري
٨٤٠٤٥ س	0/2/27	۵افر دري
١٠١٤ كرعامن	قروعطاره	المعرّرين ا
١١ ني كرا است	<i>آرود کل</i>	عافروري
<u> </u>	منس وعطار و	عاقروري
ان کره ۱۳ من	قمر وعطار د	۲۸ فروری
١٣ نج كراه امنت	قىرەشترى	3/13
اانج كرام امنت	61.7	اابارئ
الانج كرسوامت	قرو <sup>م</sup> ش	3/10
٢٦ كر١٥ من	وفاردوز برو	4ابارق
9 یج کره ۴ من	قروز بره	21112
۲۱ نج کره ۱۳ منت	سرن ومشتری	٣٠١٠ ع

جوري فراري يحت

J	قر آ

عانج كر١٢ منت

		<u> </u>
والت	ارے	تاريخ
اانج كرمهم منت	عمس وعطار د	م جنوري
۱۳۹۶ آغ کر۲۹ منت	قمراشتري	۵۱جؤري
23/6900	قرورن	عاجنوري
ا و یچ کره ۳ منت	قرو <sup>خس</sup> ی	19جزري
ا الج كرمهم من	تمرد مشزى	القروري
الم يح كر ١٣٥ منك	قروش	<u>ا</u> افروري

#### خليث عارقً البيادات ۲۲ یج کر۳۵ منت مرتأوزعل J. P.A اانج كراءمن قروعطاره 5,921 افتح كرام منك قروزمل الاجوري ٢ في كرا ١٠ منت قرومرق SIFIT ۸ یج کره ۲ منث ۵۰ بنوري 1/2/19/2 تروش ا۲ نج کر۵ امنت عفرورى الأنج كرامت قمر ومشتري 500 70 ١٠ انج كر٧٥ من ۲۱ فروری فرووفارو الأنج كراس منك 1/11/ 3112 ۱۱ نیک کر۳۵ منت زیر دومشتری B,64 سمايج كرماامنث ز بردوزعل 3169 المانح كر٢٩منك ترومشري BILTA

# سديس

3/1m

		<u> </u>
رت	سارے	تاريخ
۲۲ ج کر ۱۵ منت	قروزكل	الاجؤري
٨١٤ كر١٢ من	ز ہر وومشتری	اجنوري
عربي كر ٥٩ صن	قمرومشتر ئ	۲۰جوري
۱۶ نځ کر ۵۸ صن	قروز برد	ه جوړي
سمانج كره امن	تمروزهل	۲۹جوري
ام بح كريمامنث	منتس ومشتري	۳فروری

17.15/

# لوحنصوت

, 405 610 18 Sign

هاشمی روحانی مرکز کی

(ايك عظيم الشان بيش ش)

اكرآب مصائب كاشكار بول.

• اگرتهدرتيدم الل ش كرفتاريون -

اكرآ بكاروبارى بندشون اور كاونون كاشكار بول.

اگر آپ کا تھرانہ لندم قدم پر مشکلات اور آفات کو سے جارہ

اگر آپ او گوں کے بغض وحسد کی وجہ سے مختلف مشم کی یمار ایوں اور مصیبتوں میں جتلا ہوں۔

اگرآپ طرح طرح کی الجمنوں سازشوں اور مقدمہ بازیوں کی وجہ ہے پریشان ہوں اور دنیاوی آقات ہے نجات حاصل کرنا جا ہے ہوں او

''لوح نفرت''

منگاہتے۔ بیلوں مخصوص اوقات میں مخصوص طریقہ ہے تیار کی گئی ہےاور اس کی تعداد بھی دفت کی قلت کی وجہ ہے محدود

''لوح نفرت'' کا ہدیہ مع خرج پندرہ سورو ہے ہے۔ پندرہ سورد ہے کا 'ٹی آرڈر کریں یا مجر پندرہ سورو ہے''ہائمی روحانی مرکز'' کے نام ڈرافٹ بنوا کر مندرجہ ذیل ہے پر روانہ کردیں۔

> ---ارا بنسسارا بنسسسارا بنسسسارا بنسسسارا بنسسالی مرکز محلّه ابوالمعالی دیو بند،۲۳۵۵۵۲۲۲

کرلیا۔ پھر جند دائے ہے خاطب ہو کہ بولا کتم نے اس تھیجت آمیزاور
دل کش داستان ہے میری روح کو تاذگ بخش ہے اور میرے دل بھی
سعادت دارین کاخز اندر کھویا ہے۔ آئے ہے بی اس کواپنی زندگی کا معمول
بنالوں گا اوراس کی حکمت آمیز یا توں کو پیش نظر رکھ کر امور سلطنت بی اس
ہنالوں گا اوراس کی حکمت آمیز یا توں کو پیش نظر رکھ کر امور سلطنت بی اس
ہنالوں گا اوراس کی حکمت آمیز یا توں کو پیش نظر رکھ کر امور سلطنت بی اس
ہوا ہے اس کی بی کی وجہ تمہار اضاوس، جیائی اورول کی صفائی ہے کیونکہ یات
ہوا ہے اس کی بین کی وجہ تمہار اضاوس، جیائی اورول کی صفائی ہے کیونکہ یات
ہوا ہے اس کی بین کی وجہ بھی کہنے والے کا دل آلود کوں سے پاک اور
ہوشنے والے ہی اس کا انرائیس ہوتا۔

وزیر نے بادشاہ ہے دست بست عرض کی کہ جہاں پٹاہ نے بجافر مایا۔ ریا کار اور جھوٹے انسان کی بات گھاس کی طرح جمل کررا کھ ہوجاتی ہے۔ مخلص اور سے انسان کی بات آفتاب کی طرح روش رائی ہے اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ روش ہے روش تر ہوتی جاتی ہے۔

بادشاه جالی فال اورزیاد وخش بوااور فجستدرائے کو مال ورولت اور خطابات سے سرفر از کیا۔

مجلس خم بول تو ہاہوں فال نے بھی رائے وابشلیم کی طرح ان محلت آ میز داستانوں کو آلم بند کرائے اپنے معمولات میں شال کر لیا اور بہتے میں دوہتی غیر فال براکیا۔

(فتم شد)

## 

### بدونیاہے پیارے!

ہی ہیں کہ اسان اپناد کھ چھپاتائے ڈولوک کہتے ہیں کہ بید ہے مس ہے۔اور اپناد کھ ظاہر کرتا ہے اولوگ ہدر دی کی جمیک اس کی جمولی میں ڈالنے کے لئے آگ آجاتے ہیں۔

عیْداگر بالکل خامرتی اختیار کرنی جائے تو کہتے ہیں کہ بیرمغرور ہے،اگر ہنتے سکرائے زندگی گزار ہے تو پاکل بچھتے ہیں۔ پیدائی ہے تو پاکل ایکھے ہیں جوابی مرمنی ہے بس بھی لیتے ہیں۔ میں بھی لہتریں جوري فروري عديه ٥٠٠١ء مين اعمال شرك ليح مؤثر ترين اوقات

عاملین صرف ناجائز معاملات میں القدام کریں اور صرف دولت مند نے کے لئے اپنی آخرت اور عوام کاعقید و خراب ندکریں اور صرف حصول دولت کے لئے کسی کوند ستا کمیں

مقابله	an_rr	قرو وطارد	سافروري
87	or_m	قمرومشتري	دفروري
857	0_19	3/1/2	عفروري
857	1.14	ز بره ومشتری	۹ فروری
87	P10	قروهمي	۱۰ فروری
87	PALIY	خسن وزهل	3/10
مقابله	11_111	مثن وزحل	۱۰قروری
مقابله	PT_4	<i>א</i> וניצל	عافريري
87	49 <sub>2</sub> F	قمرامشتري	واقريري
<i>57</i>	69_19	3/1/	الافروري
87	(s_1)*	تر <i>وز</i> ط	۲۳ قروري
87 MIF		قروش	۳۲فروري
مقابل	ITI'_(+	قرومشترى	عافروري
مقابله	m_r•	قرومرثغ	۲۸ فروری

ىپ	سیارے وقت سب		تاريخ	
مقابل	ff_fi	قمروعطارد	الرق	
مقابل	r2_r	قردش	۱۲ري	
<b>8</b> 7	قروشتری ۱۵-۱		۳ ارئ	
مثاليه	(/_7/7	25.25	۲ارق	
67	04_14	قروم رخ	G/A	
<b>8</b> 7	rr_19	تروز طل	فارق	

			جؤري
جب	وتت	سادست	313
مقابلد	04_1	قمره مشترى	<u>کم جنوري</u>
مقابله	rr/L	قرورن	JAR
مقابله	F_10	قمروعطارو	۳جوري
مقابلي	<b>174_19</b>	قر وشی	3,97
مقابله	PFLA	0/235/	٥٠٠٤٥
82	PH_PH	قروشس	۸۶۶۱ک
87	PFI_IF	きゅう	٥ جۇرى
87	PR_PIY	فمروعطارو	الجؤري
مقابله	٥٣٦٢	قروز حل	الاجتراري
عنابله	A_PI	زېرووز مل قروخم	۲۲جوري
87	#I_#		٢٦جوري
67	HIC14	تسروعطارد	عاجوري
87	P_I+	قروز مل	28جۇرى
<b>8</b> 7	17A_11	3/18/	21:56ري
مقابله	m_er	تىردەشترى	۲۸جوري
مقالجه	المراجع المقالجة		۲۸جوري
المر المالي		قردار خ	۰۰ جوري
			ز ورکی

			(10)
سيپ	وتت	سارے	ئارى <u>ئ</u>
مقابل	14_11	قروش	۲ از دری

الماع كر المعند	ز بر دوز عل	۲۲ ينزري
٢٢ يج كر ١٩ من	قرومشتري	Mجوري
٢٢ في كرهامت	قروبرنخ	J.P.M
النج كر1امن	ترو <sup>ح</sup> ر	افروری
١١٠٤ كر١٩٠٠ من	قروز بره -	سفروري
۲۴ نے کراامن	عشن وزعل	=افروري
١٠٠٠ كرمهم من	قهرومشتري	۲۵ فروری
عائج كراح منت	تروش	۱۶۸زوري
٥٠٠ كا كراسميك	قرومر ف	۸۱ فروری
ام یج کر۱۲ من	قرومطارد	3.15
١١٨٠ نا كرايك من	قروز بره	6AT
٣ ن كرهان	تروز مل	۲۱اری
ایک ج کرم من	مرح ورس	3,115
٥٠٠ تا کر ١٥٥ من	تروشزي	<b>企</b> 从117
ما ع كر 10 سن	قمرد مطارد	さんで

يتورى فرورى يعميم

شرفقر
٢٦ فروري: مع عن كروود على كالمعرود على الما كرودي
الا بارج: وويرايك بر٥٥ سن ٢٥ كر١١٠ سنك
ببوطقم

それのというできているというというでは、 人人のできるとうないのでときいるとろ وبال قمر

المافروري: شام ه ي كرا مدد عدافروري رات ال

کردست کے استان کردست سے ۱۱۵ رچ می می کردو

الماني كراامنك	قمر وعطارو	۱۸ قروری
٣ نج كروهات	قمر دمشتری	否从时
٨ نج كرا امن	قروش	3,119
ے بچ کرام منٹ	1,210,3	&,Lr1
١٠٤ كر ١٥٠ سن	تروز <i>ط</i> ل	3.Ara

8	7
7	۔ ار

وثت	سادے	الل الل
الح كرامين	قرومشتري	۸جوړي
ال کا کر ۱۲۳ مند	قروز مل	۳اچۇرى
۲۱ نج کر ۱۳۸ منت	آرود بره	∡۳جۇرى
ايك نَّ كر٥٥من	تمرومشتري	۵ فروري
عانج كرايك منث	ز جره أمشترى	9 فروري
ه ن کر ۲۵ سن	قر ومطارد	۳۲ فروري
ام من كرم است	1/2/27	۲۲فروري
۵انځ کر۹منت	<b>ت</b> روشتری	3,10
19 مج كر 174 منت	عمس دمشتري	وارج
عانج كرامون	تمروه طارد	٠٠١١٠
ایک نج کره ۳ منت	الرطايره	٥١٨.٥
۸ یج کره منت	تمرومشترى	J. AIA
عازيج كراامن	تروز <sup>م</sup> ل	Z.J.rr
۲۲ کی کر ۲۵ منت	قروحم	وراري

#### مقابله

ولآت	بادے	ž,t
۲ نځ کر۱۵۰ن	قمرومشترى	کم جنوری
ایک نج کر۳۳ منث	قروم وخ	۲۶۶۰
۵ازی کرامنت	قر وطاره	٣جؤري
١١ ني كر ١٢ منت	قروش	۳۶۶۲
٣ يح كر١١٧ من	قروز بره	٥.جوري

# جولائی

								ŀ
	سبب ا	تت	,	4	ساد		715	
	<b>8</b> 7	۵۷_	F+	ž	7/3/	Ú	JAT .	
	مقابله	ři_	r	ŀ	تروزعل	į	٣ جول ﴿	
	<b>6</b> 7	r.	ll*	Ų	قروشزة	4	٥جرلازُ	
Ī	87	rò	-1		قمروعطاره		25.01	
	<b>\$</b> 7	rr.	,tr		3.7		2جولا في	
١	ಶ್ರ	172	_(1		قمروزحل		-اجرلاكي	
	87	FF	_FF		فردزيره		١٠جوال کي	]
	مقالجه	1	ľ•		قر دمشتری		الجولائي	
	87	r.	4_11	T	6/1/2		٢١ جول أن	
	87		الـــــ	Ţ	قمرومشتر ی	T	٨١ جولا في	
	87	r	7_la	I	قرومطارد		٠٠ جولائی	
	<b>8</b> 7	Ċ	A_ff		تروش		٢٢جولئ	
	مقابله		11_4	I	ترورع		02200 ئى	
	87	6	9_14		تروزعل		المجرواتي	1
	67		2		قر دریره		الإولائي	5
	مقابل		فروعطارو 19_9 مقالب		الجوال أ		٨	
	مقابله		14_Y		لرواحش		ا جولائي	*
	87		rc_is		6/10	7	اجولائی	TF.
	45		۵۷_۱۵		زوز حل	7	اجولائي	7

جورى فروى يعدي

## اگست

سپ	وقت	بیارے	عرج ا
مقابل	ra_r	17.20	مج ألت
<b>57</b>	11_0	مرئ رغل	مج الست

						جول	
	٠,-	دتت	4	سيارے		Ert	
	عابله	rr_1		قروش		يَم جون	
	القابل	לעדמ	,	قروعطار		۳.ون	
	87	5F_FF		قرومرخ		⊣جون	
	مقابل	IT_F		فمروزيره		<b>ार</b> ्	
	مقابل	6476	ی	مثس ومشتر		्र इत्	
	مقابله	17_14		تمروزهل		الاجون	
	<b>6</b> 7	PO_IF		قمر ومشتري		٨ بون	
	87	M_14		تروش	L	٨ يون	
	87	iλ_λ		فحروعظاره		١٠ چون	
	క?	12_T		15.30 /		الإ جول ،	
	67	Pilt		محروزعل		ساجون	
	حقابل	74_P1		تمرومشتر ی		٦١٤ون	1
	87	1+_1 *		6/17		عاجوان	1
	67	F4_4		آمرامشتري		URPI	
١	57	/6_1A		قروش		URFF	
١	87	_01_11		قروعطارو		٦٦٩٢	
١	مقالم	1=_1		617		دا جون	
ı	67	11/14		1/11/		٢٧جون	
1	67	or,i		قروزحل		245ن	
	مقابل	rir_ir		مروعطاره		۲۰ بون	•
ı	مقابله	IA19		قروش		۳۰ جوان	,

## 

<b>5</b> 7	**_	Epres	۱۱۲۳ پريل
ĕ7	m_tr	قروعطاره	١٠٠١ پريل
<b>67</b>	ATIL.	قروش	١١٩٣٧ ير بل
مقابله	rr_rr	قرديري	3,014
مقابل	02.0	ز هره دمشتری	J. 71/11

### تی

مب	وتت ا	ىيار ت	3.3
<b>3</b> 2	۵۱۵۲	مریخ دمشتری	يَجُ كُ
خابز	rq_er	قروفطارد	۳ متی
مقابله	F9_IA	قراحس	۴ کئ
87	8_3	قروزحل	۳ شک
87	f2_ff	قروم رخ	۵ٌگ
<b>8</b> 7	rr_r	عطاردوزعل	۲۳
مقابل	14_4	قروزيره	٢متى
87	MUIZ	مش ورحل	۵ مکی
مقابل	r/A_A	قروزحل	٠١ شکی
<u>ජ</u> 7	17_()	قمرومشتري	۱۴متی
87	_10_12	4/11/2	۱۳ گ
87	19_10	تمروزهل	۱۲ کی
مقالجه	ልሚ ዘ	قمرامشترى	۱۸متی
مقالجه	Ų(I	عطار دومشتري	ه استی
छ र	rr_r	تروش	50
87	11_1	قىرومشة ي	10مى
سقابله	r_r	6,7,7	€°12
67	DC_11"	قروز مل	£ 4.
्राह्म अंद्र अंद्र अंद्र	tull rr_r rl_t r_r	عطار دومشتری قمرومشر قمرومشتری قمرومریخ	۲۰ کی ۲۰

#### $^{ \bigstar \dot{\varpi} \dot{\varpi} \dot{\varpi} \dot{\varpi} }$

67	PLAN.	منشس ومشتري	E119
87	ri_2	قمر وعطار و	-اياري
67	rr_4	قمروشس	الماري
<b>8</b> 7	MUI	المروز برو	3,410
متالب	3_14	قمروزعل	الالال
<i>≅</i> 7	۸ا∟۵	قمر ومشتري	るんい
<b>87</b>	f0_13	قرورن	GATT
<b>87</b>	I <u>P_</u> )∠	قروزحل	1700ق
مقابله	F_1	مرخ وزحل	Eltr
\$7	∆1_#4	قمرو والأرو	&urr .
<u>ෂ</u> ා	rz_rr	قروش	Elle
87	fra_rm	1/10/	EAM
مقابله	rour	قمرو تطارو	EU17

#### ارال

سب	وقت	المار ب	٦٠٠
<b>ප</b> 7	f"+_fr	وبروازك	ا ماريل
مقابل	ro_tr	قمروش	المايريل
87	ייו_וייין	مطار: ومشتري	سهمايريل
ಶ್ರ	7-7	تمروز عل	دماريل
مقابله	T/LA	قروزيره	الماريل
<b>8</b> 7	05_FF	6197	۲۷۶۲
<b>5</b> 7	۲۳۲	تروعطارو	٩١١١١ع
<b>ĕ</b> ?	ar_r	تروش	•اراپریل
مقابل	09_17	قمردزعل	۱۱۱۲ يل
<b>6</b> 7	12_18	قران بره	J. 1118
87	FYLE	قمره مشتری	هاراريل
<b>\$7</b>	rr_r	قمر وزحل	19/1/ع
مقابله	ri_6	قمرومشترى	المايريل

حابل	54_14	تروحي	/ste
87	rr_s	قروز کل	ر پارس مالزیر
مقابل	rt_A	قروشري	١٩١٠ أومر
87	rr,r	3/10/3	P. FTA
87	61_77	تروعطارد	1300

•
-
•
_
_
•
łl
e
l'f
4
A
<b>7</b> 1
77
7
۳
yr.
g
۷
7
7

87	٥١٩٣	تردش	1.8 VIII
67	0_4	قمر وعطارو	43/1/10
مقابله	10_15	تردزعل	4764
مقايل	IA_r	فروذيره	LFUER
87	1_8	تمرومشتري	25/17
87	i-ti,	ものす	25 UPP
سقابل	الاردا	قروعطارو	29/11
مقابله	l')_(+	تروحي	27/199
87	riua	قروز عل	٨٩٠١كۋير
87	11_11"	قرادته و	∠ <del>2</del> /114
سقالجه	19_14	تمرد مشتری	25 DPA
87	17A_If	ز جره ومشتري	25/1/th
67	er_vy	الرومية رو	27/1/1

			/62
سېپ	وتت	المار ع	5,0
87	m_a	قردرن	1.34
82	14,.11	قروزخل	ااتومير
مقابله	6,19	قرومرع	1916
87	IP_IA	قرومقارد	۲انومیر
<b>8</b> 2	L#	قروش	AIEM
مقالجه	TA_T	تمروش	١٤ تومير
87	04_0	قمرومشتر ک	والوير
87	PA_4	באות ל	1910
87	5_11"	تريرن	/,ÿrt
مقالجه	M_16	1500	1981
حقابله	CA_FI	قرومطارو	١

آ	87	rr_a	حش دشتری	75	
Ì	مقالج	5T_4	قرومشترى	J. Co	
Ì	87	P_A	قروش	م کیر	
Ì	87	-6_6	تمرومشتري	اانتمر	
Ì	87	I_FIT	3/11/3	االثمير	
Ì	87	ا_ا	قمروز برد	١١١متم	
ļ	87	ert_et	قروز س	عاتم	
İ	\$7	IA_F	عس دمريخ	//IA	
	مقابل	F"_F*	قروم ت	7/19	
	87	(4_55	تروجس	719	
	مقابل	PF	1/15/	Fre	
i	مقابل	OA_FF	تروزال	7, re	
	\$7	orani a	قروطترى	7.76	
	67	I_IA	تردرع	Zm	
	上海	II", t	تمروش	7.82	
	مقابله	14_11	قر وحطاره	7m	
	87	(Fe_1+	15.197	Je.	

			اكتوبر
بب	وقت	بإدسه	تاريخ
57	F+_1	قروزعل	يَمَ الْحَدِير
مقابله	PILIF	فمرومشترى	مج اكتور
57	מו_וים	قره ح	مع را كو ي
87	PP_IN	قروعطارو	2760
87	∆1_F	تردرئ	25/11+
87	rA_i+	Jinj	۵۱۷۱۵
حتابل	11_1"	قروم	25 VIA

	87	10,,11	قروشتري	كم أنست
	87	Mr_6	قر اعطاره	هراگست
Ì	<b>8</b> 2	f*4_f	قروش	۲۰۱۶کست
	87	F0_1	قمروزمل	عدائست
	87	۵۵_۸	18.70 7	عراكست
	مقابل	rA_IfT	قروشتري	عراكست
	82	0_0	از بره ومرق	ا المالت
	82	٥٣٧	المرامرة	المالكت المرت
	87	PZ_IA	قمراشتري	ماداكست
	87	(*4_F+	15.00	۲۰ راگست
	87	P_Z	قروز عل	اعزاكت
	87	MULL	قروطار <u>د</u>	الا واكت
	مقالجه	MET.	آبردير فأ	١٠٢٢ أكست
	مقايله	PPT_FI	مریخ دمشتری	۳۲۰۱گټ
	87	PP_Y	عطار دومشتری	1100
	87	F9_F1	مطارد ومرح	100 اكت
	مثابل	19_15*	0/11/3	24 إأست
	مقابل	07_1	قمروز ال	NYA کت
	مقابل	ווייט	قراش	-JUTA
	<b>8</b> 7	1_00	قرومشري	19 داگست
	<b>8</b> 7	P/L_1	قروم رخ	١٩١٩ع
	مقابله	FF_IC	قروطارد	1/19

			15
سب	والت	یارے	ξ <sub>0</sub> €
87	P1_10	17.75	7.
87	19_(1"	قروزحل	7.7

でものかんいかりいところんでんでいるいかいん

تنخير حكام تنخير فلت اور جوع مكت ك لئ سال بحراس بايك مؤر وقت آتا ہے ۔ توم یا فلقت پر بزر کی مامل کا موقو مناسب ، دكا غرارون ، وكلاه و أكم حضرات وغيره حن كي آم في ضافت كي آه س متعلق بـ ان كواى موقع به فائده افعانا جاب - تاكرزياده خلقت آ ئے اورزیاد وآ مال کو

الك لوح ما ندى كى بنائي اوراس يس يفعل الله مايناء وتحكم ماہر یہ کے اعداد 404 مرکزیں۔ کیکن لوٹ ذوالکیابت ہوجس کی شکل ورفارة يل شور وال بال بالالي

41	وتحكم	اينا.	الله	بالمعال
444	191	PHI	۸۵	Far
Al	ros	AF	145	146
141*	216	۸٢	mai	ra-
ror	۵۲	19(*	1717	AF

PD.	19	t)÷	4	1
A	r i	rı	76	le.
14	Ю	4	۳	PP
۳	rr"	L/L		41
Ir	ч	٥	T(F	IΛ
rate parts "	الله الله الله	و مُ الله حد أن	100157	.d.m

يح يكس وكفي بالله شهبانا ط مُحمَّلُو سُولُ الله اوح کی چشت براسائے مؤ کلات اور فزیمت تعیں۔

اجب ياحفط البل باحطبائيل باموكياليل باحظائيل ستحول حلقك من الارض والشمسة والبخر والبر والبر والبر والإنس كما سخر لذاؤه والسليمان عليه السلام

الوح تباركرتے وقت باوضو وول، نظيمرہ كمرہ ہو، كيزے صاف د معلم بول و بخور و بره کا جلائمی ، اگر جائد تی کی لوٹ نه بناعیس تو کاغذ پر زعفران كالعيل-اب بازور بالدهيس بالطل عي لظائم ادر يجث یاس رعیس ما تیراس کی ظاہر موگ اس اور کی برک ے مع ظل ملح ومنحر بهوكي اور جماعت وتوم و فائدان ياما حول جس مقوليت ماصلي بول. دكا غرار اليدرول و وكان مكما وفيرة الك المنافي المناج الرق على عن ے۔ اور باعدہ كرحسب وقبل تعديق كري اور فتح والا ي - ال اور يا التش كوسفيدريسي كير عي سلوانا موكا-

2/22/22/22/22/22/2

# اسی کی ترقی رو کئے کے لئے

اگر کسی کی ترقی رو کئے کی ضرورت پڑے تو سرخ رنگ کے کا نف ر کان روشنا کی سے مقل بنا کی اور اس کی دکان یا اس شی یا اس سے م میں دبادیں۔ اس کانام اور اس کی مال کے نام کے اعداد لے کر ان میں ا١١ كا اضافه كرير - اور شلث كاحش هاك حيال ع تيار كرير - من ك يح بالعدي -"ياكاساكرزنى"

بالبيار والسراني وتناويو بغد

ار ال كا بنته كا دن عى اس كام ك العد الداس دن مجى مرف دوساعت حمل كام كے لئے ليس كى جس مي الل تاركياجا سكا ہے۔ مكن ساعت مع الم المعادث عدائ كر ٣٠ منت مك در الري ماعت ٹام ان کر ۱۹۹ من ے 6 کا کر ۱۹۹ من تک رے گا۔ یہ وو كفظ كاوقت مل كاجس بي أب وتقش بالوح عمل كريتما جا ب-

اجاه ومنصب ادرع نت داتو قير

كے حمول كے لئے

جنول فرورل يوسوق

ش ندوها في ونا كي زند كي السرار في الم الم الم الم الم زیادو تمایان اور بجتم کے بین اس کوش بار بادے پکابوں اور اس سال کی ای کرد جاہوں ساامائ اربعین على سے پہلا اسم سے اور اللہ كى مفت رفعت جلال ےمعف ب اور کی اہم سربلندی کے لئے کام ويتاب برام بحيااله الالمة الرفيع جلاله

ال اس كى خاصيتى مدين كداؤكول بردوز بعدو براور جد واليس روزتك برمصتمام خلقستان كالطيع وسخر ادرعاش ال كافن او

اكركوني تك دست السابوكسب كي نظرون على تقير اور إا التبار ويوقال كويائ كدو وروز فرك لماز كبعد بدروم تبرياها كساك ك يزعنے الى كى بيٹائى يرآ نار دمت وحشمت كى اياں بول كے۔ اگر کوئی مخص بے جاہے کہ اس کا مرحب مالی موشرف اور وواحث لم اکارود کام اس کی مدکرین اور کی تندی اور تنگیران انداز سے ویش ند آئیں تو اس اسم کوسر و بارروز برنماز کے بعد پڑھا کرے۔ طلب حاور رنعت وتشمت اوركش تاموال واسباب ال كونصيب بوكى \_

الركوني ما بي كراس كامظمت و جمال بميشر بالأنف وهات ك انکشتری بنوائے اور اس براس اسم کو ساحت مشتری جی کندہ کرائے اور بعرات كوينے اشتحادر الاكى كوقت اتارد ياكر ، بيشد بدن ياك ر محالة ال كوليل يتج -

جو بحی تخص اس اسم کا چلد کرے جیسا کہ پہلے تکھا گیا ہے کہ وہ مسی ے ذکر نے کرے اپنے حال کو بیشیدور کے۔اب میں اس اس سے شرف تس شركام لينه كالخريقة بتا تا يول \_

مر جب برج حل مي داخل بوتا عية يدال مدين داخل برجات جہال اے شرف اور بزرگ کا اعزاز عامل بوگا۔ جب وہ ادرد پہناہ تو مند شرف يجلوه افروز موجاتا ہے۔ عالمين ك زد كيب وتت تمام اوقات للي شرمعداد داد فع ترين بوتا بيان وت عالم منوى عمداس اسرك صلاحية بدام جالى عداس كاار عالم سغلى ير منبوط بوسك بيد بشرطيكه ماده موالق مبيا بويين اي طرح كدد يذبع استنتن سے نشر او نے کے دقت می رید مور مبیا ماده )ال نشریات کو قبول کرتا بالا بادرال عيداء في والدار العمار مناحد الداس وت عالم بالاش جوتا فير بيرابرتي بوظهورمنعت وقدرت فداكا بوتا ہے۔ ماطین اس وقت کی تا ٹیر کوفض کرنے کے لئے موافق ادومیا کرتے ين يكن دهات يرموال اساميا آيت كوموافق اوح يرا تاريخ ين وو ال تارى يوم ين الحرب عرك مدهل الن كالرقبل كي ے - چاکے مس تمام سیارگان میں شہنشاہ کی دیثیت رکھتا ہے کہ تمام کو اکب ال كادد كرد كت كرت اوراس كى روشى حرارت اورير فى قوقول ي بفياب اوت بين اس كان كا تركوعالين جفر حصول مراتب، ماد المزات و المنول يراتم إلى جعول عقب وفوحات كے لئے مبداكرت يراس كى يركت عدمال لول تمام لوكول عدمتاز موجانا بالريد مرخلبه إسكاع اعداءوه مراتب دينوى كي تصول ك لخ بآسال الباب ومال كوياتات

مرف حس كموقع يراس دفد جول دياجار باب يدفاز عن دكام اوران تمام اوگول کے لئے ہے جن کا تعلق عام اوگول ہے ہوتا ہے۔ ڈاکٹر، وكا واورتجار في لوك فائد والفاسخة بين والوك جن كواية بيشي بين ترقي مانيس ال ونصوصة الروق عن الدوافها إجائية

ال سال سووت ١١١م يل يروز الواري ول الح كر٥٥ مدد ے الالرال الدويم كالع كرام من عكدر على يوتكر من والا ما م بال لئے اس کے الال می دن کوتیار کئے جاتے ہیں۔ لبدا صرف ۱۸مر

عطارد ومشترى

وتت مقرره يرعليحده كمر عش صندل مرخ ك دعونى جلاكرتبارخ مدكر كے بين جائيں وصاب يركندوكر يكتے ہول واس يركندوكري كاغذ پر لکھنا ہوتو زعفران ہے کاغذ پر تکھیں ۔ نقش ہے۔

جاال	الرقع	الأثمه	يال
ሮዛዝ	r%.	NA.	1"41"
Mal	7719	1754	44
P*4+	44	Δ+	AF%

ال نقش کے نکھنے کی وقاد کا مطلب یہ ہے کہ نمبرایک ہے ۲ ا فانوں من ر تیب سے بندے اسی اور بندسول کی جگاا ام اس و والسین -تَقَتُّل كَمَّاتِ بِنَائِم كِبِعِرْ الْمُعَلِّقِ وَلِيهِ الْمِعَلَّ بِ

			111-017
N		r	ı
٥	r	10	H*
Г	۸	4	II"
†e	()*	77	4

تتش النيز ع بدينج وكفي بالله شهيفا مُعمَدُ رُسُولُ اللكه للعين بروحي المرف ابهائي تمس للعين رابوشنا صبوشا صاوانا صورك بالي جانب طلس من المين ادرنق كى يشت يرمزيت المين-اللهم سحرف جميع خلقك كماسخرت سليمان عليه السلام بسحق المرفيع يقش بالوح تياريون كيعدات كإرديا سهر كير عيا كافذ ش ليب كريوشده كروي اورخودا سام كوجوعش كاندر ے ١٩ مرجه يره لي اور كام حم كردي - بادر ب كانتش ليك كرا سے ستہرے کا غذیاز روز مگ کے گیڑے جس کی گرفعویڈ بنالیمائے اور وٹ کو اِن كاندر ليك ليناب-اب جواتوارآ عام ون مورن كظورات أل می ایل جکہ جا تی یا مکان کی جیت پر جا تی جہاں سے سورٹ تلا کا نظاره ورسكى جب تك ورخ تظريدات سروالقس (ياره: ٣٠) يرج ریں اور جو کی قرص آفاب نظرائے تو تعویذ بالوج ہاتھ میں لے کر دعا كريدا الله إك جس طرح توف مورج كوم بلندكيا ب الي الم يركت سے بچے جي مربان كرد ہادوم نت دے۔ال كے بعدال مش كو سيده بازوير بانده نس بالط يس ذال ليل انشاء الله رفعت اور مربلندي نعيب موكا

\*\*\*\*\*

# وسمن کی زبان بندی کے گئے

جورى الرورى يوسع

اس تقش کولکو کر جواہیے یاس رکھے گااس کے دشمنوں کی زیان بندر ہے کی اور اس کے بدخواواس کے ظاف کچھ اور کے ہوئے قوف ز دور میں کے ال ممثل کو جعموات کے دان پیلی ساعت میں تعیس۔

ق	U,	L		2
اع	FY	1	1+1	71
j.	1+77	41'	44	172
۵۸	4A	PΆ	11	) = f"
P*4	fl.	49	69	111

دوران الرائي رقم سے تيخے کے لئے ووران لزائی اگر اس تشش کوایے گئے میں ڈائیس کے قرحمن کا وار کا میاب نیس مو کا اورائے بدان پر ایکی ک ٹراش محی نیس آئے گی۔

المراجد مدا

#### و انز لنا الحديد فيه باس شديد

				212	
4	AYr	A10	AYA	Apr	] <u>.                                    </u>
Ę	AYZ	۵۵۸	ATI	rya	ς; ς
3	YOA	AZ+	Атп	Alte	1
4	AYM	ADT	A02	AHR	Ğ.

بيغالونك والمتورية

الم طلسمات قامني صاعد ماوي وصل من محبت زجين كاليك بحرب سم بیان کرتے ہوئے رفسطراز ہیں کے جن دومیاں ہوگ کوان کی بے خبر کی يس كده جانور كاوماغ كمائي تل شال كرك كلادياجا يوودون أيك دوس سے مجت کرنے لیس کے۔



يرون ٢٢٧٦ يل بروز الوارك ١٥٠ كر ٨ من ير بيوك يدون اور وقت في معد معد م

بدونت حصول علم وكامياني ومتمان وكاوث مثاوي بياه بترتى ندموناء صول لمازمت بالمازمت عي سعى كالبول ند موما، (بشرطبيكه ملازمت ا رانبورت بانوشت وخوا محم متعلق ) ان اتمام امور کے لئے بیرونت بر ا عنى إدرال دقت فى روحاليت عن فائدو الفاكر مقاصر حاصل ك

طریقہ یہ ہے کہ نام طالب مع والدہ کے اعداد ابجر تمری ہے تالیں۔ ہمال علمطوب کے اسدادی شال کریں۔مطلوب اگرالسر عالوال كانام كأعبده ليل اوراكرتر في طازمت وقير وكوفي مطلوب ي ال كا الدادليس اوركل الدادمي كركياس يس ٢٥ عدد كالضافروي ارم م الع الش يركري- يمل دو لك بوت دريايس بهادي، كوليال بنان كافرورت تيل تيسراتش مطركر كيموم جارك يردع بازو ربائده يس اور نياز حسب توقق معزت خواند معنز اور رمول خداملي الله عليدو كلم كي دلا تي انشاء الشمقعيد على ضرور كامياني بوكي

مثال۔ طانب احمد وین مطلوب ترتیء احمدوین کے اعداد کاا بوئے مطاوب ارتی اے ال کامرادہ اے بوت مارو اور ا كاورجع كيوكل اعداد ١٦٨ بوك جم كانتش سيعا-

<u></u>				
Mo	MA	<b>I</b>	PeA	
PY	144	F1(*	rit	
řje .	rrr	111	nr	
417	P'it'	<del>†</del> 11	rrr	

النفش كاحال برج

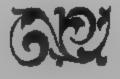
۸	It	10"	
15"	r	4	Iľ
۲	ŧΝ	4	Ч
[+	٥	۳.	Ю

ナータンカノングラ

يكش آئتى وال كاب بركض ابنام كروف اول كامفر ك مطابق تش ركر المستقش ركر في كاطر يقديدونا ب كال تعداد ا س تغریق کریں۔ باتی کوم رکھتیم کریں جو حاصل قسمت ہواہے خانہ نبرایک می در کارفش کوجال کے مطابق پر کریں۔

EATO JUST LATE CONTROL OF THE اے م رفقیم کیا تو ۱۰۸ فارج قسمت مواراے فائداول عی رکاکر رتيب وارخالول على لكهت محظ التش يرجوكيا يبعض اوقات المرتشيم المرف عد يحما مدار باتى في رج بين راكراك باتى يجاز فان الم أيك كالمناف كردي ما أكر باقى المنيح توخاشه عن وباقى تين مول توخانده عرابك كالضافد كردي يقش برجو جائية كار

وفض كل اين الحريل تيارك الينام كرف اول ك عنسر كے مطابق أقش يركر اركونى بات محد عن ندأ يا تو خطاله كر در **بافت کرلیں**۔



# دو شخصوں کے درمیان شرعی مفارقت کامکل

تربيع تتمس ومرتخ

١٨ رتبر كورات ٢ ك ك عد يدر كا قائم موكى - إندا مك ساعت جومرت کی نے کی اس میں میلی ہوگا۔ جن دو محقوں میں ماجائز عبت بوقوان کی مفارنت کے لئے بیدونت اکسیراعظم کا تھم رکھتا ہے۔ ذیل كالمل مفارقت ك واسط 19 فيعد جرب ، تركيب بيد ي كرجن و فجنصوں میں یا ہمی مفارقت منگور ہوان دونوں کے نام منع دالدونگھیں ا اكروالده كانام يصطوم جو يحكو الل الل أو نذكري - جارول المول ك حروف يليحد ومليحد وايك مطر من لكن كرمقلوب الكسم كرور مقلوب الكسم ك معنى بين كه م بسط كاليك ايك حروف جميز نت جادُ جب سطرتم به توقييم وونون طرف سے ایک ایک ترف جمور کر تکھے جائے اورا ک طریقے پرزمام مامل کرد معلوب الکسم کے لئے محدد کے ایک ٹال دی جاتی ہے۔

				-20
,	2	-	3	1
	, ^		9	2
ن	9	^	(	1
2		٥	3	^
1	٦	5	(	j
2	9	-	٥	1

جب زيام حاصل موجائة وان تمام حرفون كوؤير حك شكل على تبكي معكاثر اليني مرتكز من شراك ترف يورا أجائ ادرا يك حرف وحاريه ضرور کائیں ے کا نصف اصف طل ہو بلک دوسرے وف کا پچھ حصر آجائ اكرآ فرش وف نصف دوجائ تونسف دد ـ أتر مالم فرف رو جائے تو ایک ترف کے بی دو تکزے کردو۔ احتیاط رکھو کہ کو گی تکزا ضائع نہ بوجائ مباكزون كوايك اغاف شراحتياط سرمحواورا يكتكزااس عي ے لے کرای اور مرتبہ ورائم بف الم رکف برحوال طرح ك معلم روبيجوة دونول كي مع والدول أرجم إلى آيت مح كردداد ال للزير كم آك ش جلادواي خرج روز اندايك تمزا جلايا كرو-ضاعات توان مكرول كى تحداد حتى موت موت ورفول عن مفارقت بوجائ كى-يباترا اوارار لل كوملانا موكار وزائد جلاف كا وقت طلوع أفأب س الراا بي مك بدرات وت مدمغرب كي المرف يو - أولى إين ال عمل من المراكر ياك ماف اور بادفي وناشر دا ميد مل يزجة وقت でんかいかんからかとうがんしいいのしいなん(で)

#### 00000000

#### بانطحيت شمس درحوت

اس سال من رج وت مي ١٩٠ فروري كا و كا كر ١٦٨ من شي واقل وكا-الكامؤكل باشطحيت بياس كمود ١٨٢ ين جو محض ال اوجب تك مورن يرج وت ين رب ال كيوكل اورشك ائے جملہ کاموں کے نتوش کی پشت بر لکھے تو فرا کام برانجام ہو۔ بؤکل کے نام کوملیحدہ ملی و حرفوں میں لکھے اور ان حرفول کے بیتے مدو بھی لکھے حوت میں دا فلہ کے اقت بہت بي نقوش الكدار وكالمنه جائيس-

44	ja	٨	1=	4	7"4+	1	1+
4		641					
Λ		PYA		PZI		ı	
120		ľ		2		2 P	
ŀ		FZF F		ļ	11	,	

P12 4 اگر تسی کا شریک زعر کی کی دجہ ہے ملیمرہ ہوچا ہے تو اور فروری کو اتوار کے وان

جب كه ما ندك ٢٠ تاريخ بوكي ماول وقت میں نیاوضو کرکے دورکعت نماز تقل حاجت طلی

مطلب کی نیت سے پر حس مام طاب مع دالده اور نام مطلوب مع والدوك اعداد في كري ادرا يك مرفع تقش ان اعداد كاال طرح يركري بحس فقر كالطوب كمام كاحف اول ہو اور ایک اتش هانب باس رکھے۔ ورم عاد معالى على المرال على المرال على المحقا التي بولو كرى بينيا كي مبادى بولو بواشي وكالمي آل مولومطوب كراسة عن ديا في اور پشت برمؤ کل اور اس کا فتش لکمیں۔ بہت جند مطلوب ماضر ہوگا۔اس سے زیادہ سمل طريد فيل بوسكاج فرورت منديل الكاال وقت عالم والعانا جائ

# اسرارحروف على جفر في حروف كي كل اقسام بيان كي بين يجن ش حروف

وراني وروف ظلماني رزوف ناطق وحروف فطع اورحروف موامت جد مشبور اتسام میں رحروف کے اسرار پر تظر ڈالیں تو می جران کن باتیں باعدانی بن جوجول علم الحراف كي محميال بلهات ما أي جرال ك

بإزار في ما كثر اوقات السائل عمل جكرا كروه جاتي بي-العلم كي بنياد ابجد ك ٢٩٨ وف يرب حروف كي برسم مخصوص الرات كي مال بان كريم يم يم مرف ودف موامت يرى يحد كري ك-راف سوامت بش الذفعالي في قورى الريدافر ماياب حروف

موامت كوب نظر وف جى كبا جاتا ہے۔

مامت كم عنى ماب ياسكوت كي بي رير وف مقود كمامور على كام أت البن مور تن عاد كى جس كم على باع هناك يل-عقد الغران ، عقد النوم ، عقد شجوت ، عقد الرئ مي بيت سے امور ايم جي امن كالعلق متود سے يدكى جركا بالدهنا اور وكنا صرف الكى حروف ے لئن ہے۔ علی فے ان حروف سے ایسے کام لئے ہیں جو اظاہر المكن نظرات سے اگراب فیکی ایندی کرتے ہوئے ان سے کام ياتو الله الله أب مى يرسداس دوي كي تقد يق كري ع مل ش الك بات بطورها من إورهيم وويدك بس محى قرض المح كالرنا اوال في مع نبایت محقرادر مقاصد کے اخرار سے جامع ہو۔ جوانی وانبات کی صورت کو بھی ہورا کرتی ہو۔ دوسرے الفاظ ش کم سے کم حروف میں ایتا مقدد عان كرير مال باعداد مكروف موامت بندش الك

حروف صوامت کی تعداد علاء جفر فے تیرہ بیان کی ہے۔ جن کی العميل درن ذيل ب-

20プレーモレングラン حروف صوامت كا ذكر جلاب تويهال الحي حروف كيممن يس الكسادلجسي تجربه عان كرناضروري جحقا مور اوميكان تروف كي هدست مقواللهان ، عقد الرّباء حقد النوم، حقد شهوت جيسے بي شار امور بيل تو بهت

ے لوگوں نے کام لیا ہوگا مرارواح خبیشا ادرارواح مقدسہ کی مامری کی بندش کاعمل آج کے شاتو کی استاد نے بیان کیا اور شای کی کتاب میں ر عن و طار محصل سال مير ايك الحن والي ي بي برادواح خيشكا بعنه وكيا انهون في بهت كوشش كالحرافات نه والمحل دودن آرام آيا بمي تيسر ، دن پهري ماضري ووجاني - چلته جلته ده مير ، ياس آهيا-ناچ نے اللہ کا نام لے کرمب سے مملے جردف موامت کی ددھای روح کی بار بار حاضری کی بندش کردی اور بیار عدو نقوش استعال کرائے۔ الشف الى وزار فى كتب الكراب تك دوياده الى كا ماخرى ال نے پردوبارہ میں بول سرواتد بیان کرنے کا مقدر ہے کہروف مواست ے اس شعبہ می مرد لی جاعتی ہے۔ بیکام کیے ملن مواجبہ ب مركى يرم عن ميان كرون كا-آج آپ كى خدمت عن ينظرون بار كا أزموده بندش فكاح كالمل يش كرف كى سعادت عاصل كرد إاهوا-

ميال عبد الرزاق نديم عامل يور

جوري فروري عوماي

میں تو بدش قان کے سلطے میں بے شار افال اور متعدد نقوش لمن محرج برك يرما موائر ينانى كركه ماسل ين مراء ايز ك إس السلط عن في ما تين أت رج ور بن كي عيد المكل ك مددے خدمت کرنار ہتا ہوں اور اللہ تعالٰ چبن باک کے طلیل ناچیز کو كامياني عطا كرديتاب آج الي عيامرورت منداور بريثان افرادكي مرورت کے ویل نظرای مل و تعمیل کے ساتھ بیان کرد ہاہوں - الاک افراد کوداوت عام ہے۔ آن کل ہم جس دور سے کررد ہے جی جہت ہی نازك دور بـــاوك معولى عناداضكى يركوسول دور بوجات بيل-اكر آب كي تبت ليس طيهول اوريكام آب كي يزوا كارب لياسي رضا مندی سے فے ہوا۔ بعد عمل کی جدے آپ کے سرال والے دشتہ وين عظر كن اول إا الهول في وشدوي عدا تكادكرويا عدا المحرود کسی اور جگ رشته کرنا جا جے ہوں۔ اگروہ رشتہ آپ کے لئے مفید ہے اور شرى طريع كوفوظ فاطرد كمن موئ أب ابنامقعد عاصل كرسكت جل-افتاء الله يكل تيرك ما تندكام كرے كا مكل درن وقي ہے۔ تا على كفيل ما مرودمت ب

هبوط شمس

مثال مي عم سائل ياطالب اور عم مطلوب سب احتياطاً مجور ویا بے اقبیامتراج می مل کی بوری تفصیل موجود ہے۔

(۱) سطر سقصد به برے عقد النگائ فکال بن فلال ماسائے فلال بن فلال الكاح جائے ويكر نيٹوو كن يا قابض .

(٢) يام مطلوب مع والدور

(m) ما ما الب مع والدور

(۴) حروف موامت.

(۵)ائزابی طر۔

(٦) چار رني المحالات

بب تمام چزی معلوم موجا می آه اس فرح مل طل کریں۔ سلے مقصدى مطر تعيس راب يملخ فلال بن فلال ك جُلدنام مطلوب مع والدويا جس كا تكاح بالدهينا مواس كا مام مع والدونكمين \_ ويمر معافلان بن فلان كى جكه نام طالب ياجس كرحق بين فكارته بالدهنا بهواس كانام مع والده لکھیں۔ جب تمام مطر عمل ہوجائے تو چرتمام مطر کو الگ الگ حراف على ابتام معرك يجروف مواست لكيس مرزف كيفي الك الرف العين راكب إدر دوبار و ين بارد جب مك ادي والى الآن ك حروف عم شاوجا مي اليحصوات للعظ ما لي ربعد ين تمام واف كو آئي ي احزاج ويدي يديني أيدرف ودري لائن ادما يك فرف جُلْ لائن كاريادر ب كريم ملي ترف وورق لائن كالكمنا ب اى طرت تمام سطر كوامتزاع وير-اب تمام تروف كولاكر جار جار ترقى كلمات بتايس- يكي مل کی جان ہے۔

مثال: مطرمقعد نام مطلوب من والدواور فام طالب مع والدوك الك الك ثروف ش الكدر ما يول.

مطراول : عن ووال ك ك اح وح ي ووف ال しんいろいろしようしんひんかいいか مطراول: بنتان ان الدين بناب كاس وال ししとらいいいいりしんしんとかっか طراول: من موالب الماغت رب ن ان ورص اطروام: موداح درك كرط كك لم دواح و سلراول: ف ي ون ك ان ج اي وي ك دن وشي ود

جوري فراري كومع しとといいいいりしししししとりいいいか معراول:بحقى البابض سفرددم: لم دواع درى 10でしたしようらいのからしたしたしたしたしたい ع ك ك ال عمود ح وى او ح دوخ وال ل م وطب いんかかいい シールンシャーニーシックをしてい いろっとしいかっていかっていかしい よっかいしんしんりいといいいかしてんこうです

حارتر في كلمات

ن س كك ال ح من واه ك ادر كي وكسدر س ان من وط

一方からしていいでいるのから

ائتل دورت ساصل طععك كالح مووح بهاد مهدخ راسل معدطب عنكت تمص ورجت ابحى اوترومرف سيعد طنعك كالح جوابيا وحيدك روئ منهطس مؤكد لمح وقبي التن قالب على .

ادروايا جارترن كلمات عاطلمات بنائي وسفيد كاخذري ملسی تردف تعیس ای طرح بیارنتش بنالی - برنتش پرفتسی تروف کے جارول طرف ایک ایک بار تروف موامت الگ الگ تعیس - چر جارول لم ف لائن لگادیں۔ اب نفوش بند کرے اوپر سیاد رنگ کی ٹیپ کیپ دیں۔ بیاتمام کام مانس روک کراور فاموثی کے ساتھ کریں۔ آیک مش وزن کے نجون کریں اکاور زیادہ سے زیادہ باد آ کے اور نج مر بالبنت رك كر يوميان بن محمل وكيس . ايك فش كي براني قبر عل مراكر ك دان كرين ايك فش روان يالى ك كنار ب ال طرح وال کریں کھٹ بہنے نہائے اور کی برستور میکی رہے۔ ایک علی سال ای بالرامي وفيالد بي كفش في نيار مانشاه الشاكاح بنده والمناكم مروری عید قارنی سالتان بردوال فل عرف ال وتت كام ليل جب شريعت اجازت دين جورناجا زُرشر يف لوكول كوتك ند كرين يتاش بيول كويكل كرف كاجازت تيس ب-

الراكويرات الح كرمامن عاداكوير ارزع كر ٥٩من تک حمل درجہ برط عمل دہے گا۔ اس وقت کے درمیان کی جمل ساعت من من يول كياجا سكاي-

اگر زیروست آ دی نے کرور کا حق وہا کریا نشن مکان وجائیداد ائے بنے میں لے بیٹا ہار وہ بمذہبی چوڑتا یا کی نے فائنی کرے ردزگارے الگ كرواديا بي ياكى فررسدليا اور چروددين كانام يى لباتورس اشاءاشكال كاميالي دعكااور كالف كويجوراحى حداركودايس

طریقدان کابیے کوایک سیسر (سکد) کی اوع مہیا کریں فالف كانام والدوكراس كمورتالي ال شا١٢٥ هدركا اخاذكري ادور فرسون والسعيد ريديد

it.	7		FI
IF.	4	1	
٨	Н	]4	0
	ır	IQ	٣

طريقي بي كالا اعدادي عدا تفريق كركار تعيم كري اوراكربال بكد يهاوا م الى قهاو ،جياد ، علل ، قايص مهيمن على ے ایک یادو کے اعداد اٹال کرلیں تا کر تفریق واقعیم کرنے ہے وہم باق نيك الدول كورك عي بالى نديها جائد جوما التيم بوال كوفائداول شرو كالروكرة عاشي

اوح بركن أوكداركل سيآساني سي المالي الماجات كاروقت مقرره برحمس كابخور بمندل مرخ جلائص جها جكسكام كري جب فتن أكعاجات كا الآل كادد كرومورة فاتحالى العناشروع كري يجنى والالطة لين ع المدك مثلاً نيلا صلادايد والألهضة أين كالناب بادرائ كالمكافع لَكَالَ بَن فلال رِجلد مُعْ مِو، جلد فَعْ مِو، جلد مُعْ مِوادر بَقِ كلام ياك مِجْهِ مِرا

حن (يهال فن كالم الكهوروالس دين يرجيوركرو بحق إامرافيل إعزرائيل ياميا على إجرائل)

جورى الردرى كومعا

ال اوح كوسياه كمرز على لهيث كراس مكان ياجائداد على وثن كردد جوفعب كاكئ باور أكرعمل واليي روز كار بالمازمت كي الم كياكياب قال اوركاد ومرى طرف ايك تصوير يناؤكام ك فوعيت طابر کرے۔ مثلاً دفتر کا کام ہے تو کری پر بیٹا ہو۔ مانے بیز ہو، میز پر دہمز مول، کرزے کی دکان ہے تو تصوم علی کول کیز اناب رہا ہو۔ فرمسیکہ جیسا كدروز كارتفا وكى فرضى تصوير ينادشكل وشبهات طانا مروري فين ساب اس نوح كوونتر يا دكان جهال لمازم تتع كس لحربّ ركموادو، ويلموكي ظهوري آتاب، الم على في كرم ال حادك المطلى شاو كواركا باتدر جما يز ينوده كي كام يش كرل-

# تعلقات کی زیاد کی کو کم کرنے کے لئے

ا آر تنی جگدید محسول کریں کہ دو مضمول کے صدیے زیادہ بڑھ کر دومرول کے لئے فقصال دہ مور ب جیں۔ تو ال کو ایک مدعی رکھنے کے لئے بیکریں کوان دواول کے ام اوران کی اور کام کا صاور ا کال کران میں ۲۰۶ کا اضافہ کریں اور ایک مختل شاشت آئی مال ہے ہتا ئیں۔ پھراس کو یائی شن کھول کر دولوں کو اس کا یائی بلادیں۔آگر سے مکن بر براواس معن کو کس الاب کے کنارے مرد بادیں۔ مینش ماجائز اللم كالشي كوروك كے لئے بھى انشا دالله مفيد و كو البت موكا۔

## ۔ نفرت وعداوت کے لئے

ا اگر کی کے نام از تعلقات فتم کرنے ہول او دولوں کے نام کے اعداد نکال کر درنول کے ماؤل کے اعداد کے ساتھ ان عمل ۳۰۲ کا اضافہ کریں اور دوقش شلٹ خاکی حال ہے بنائمیں۔ ایک فلش کس قبرستان می و بادین اور ایک نتش دونول کی گزرگا بول می سے کی ايك كالزركاه شروبادي- وبلك

بطش

لشديد

لشديد

ربك

بطش

انشاءالله ملدي مداني اوكي-

نقش بادی

لشديد

بكش

ربك

بطش

ريك

ان

تصييد

فلال بن للال بلاكت شوده برياد شوده ويران شوره المجل العجل الساعة

الهائة الهائة الوطالوطالوطاليوم اليوم اليوم

دوتعويذ عدادت مجرب

تعویذوں کے منجے فریق کا نام مع والدو لکے کر برانی قبر عل ولن کریں۔

يور كا داء على بقت عايم الثل شاك داول تعويد ول كولكه كران

لشديد

ربك

ربك

بطش

لشليد

الت الذي

لإيطاق

لإيطاق

انتقابه

باقاهر

قوالطش

الشديد

الت الذي

يعلش

ريك

لغديد

لشبيد

يطش

ربك

علامه طالب حسين كرماني

10.5

IAY

## بر بادى دَياد كا دَمْن

ال تعوية كونشك نيم كالم سے كالى سابق على الكوزه اور يوسة مبع ال لین صلتیت اور مقل ارزق ما کر ماه چاند کے آخری منکل کی ساعت مریخ میں سفید کافند بر باوشود آنسو پذائسیں ۔ایک تعوید پرانی قبر میں زمن كري \_ دوسراتعويذ وشن كويلا مي \_انشاء الله وتمن جلدي بلاك وبريلا مولا من تعويذول كوجاد مناصر ين لكهاب آب وشن عضرك مطابق تعويذا متعال كرير

مرقةتي

		~,	
جيارين	بكثتم	بعاشتم	و الأا
والما	بطشم	بعاشتم	جبارين
بطشيم	جبارين	والأا	بكثم
يطشتم	واذا	جبارين	يطشتم

مراتيفاك

بطفيم	جبارين	واذا	يكتي
بطثتم	رافا	جبارين	بطئتم
جبارين	بطئتم	بطئتم	واذا
واذا	يطمعم	بطشتم	جبارين

مراح بادى

بطشتم	وافا	جيارين	جبارين
بطشتم	وافا	يعلشم	بطشتم
بطثتم	بطشتم	بطشم	جبارين
جبارين	يطشتم	وطختم	واذا

مراح آبی							
جبارين بطثتم بطئتم واقا							
جبارين	بطثتم	يعلثنه	راقا				
بظئتم	والما	جبارين	بطئتم				
بعكاتهم	جارين	والاا	بطئتم				

# نقش ملاكت ووبراني دثمن

ان فقوش كومييز كرة فرى يوم الثواد ساعت مريخ شي إضوكالي الى ى كوكل اور ينك خاكر دى كوكل إك كروي يا تى ييز ركا كوسنيد قرطاس برقور فرمائيس الكي تنويذ براني قبري مدفون كرين اورا يك تعويذ د تن كى ر بائل گاه شى مدنون كريل ساكر جوسطى تو ايك تعويذ وتن كو الل كي عضاء الله جلدي ربائي موكى \_تعويذ وثمن عصاصر عصالات استعال کریں۔

تتزيتني

لشنيد	ربك	بطش	ان	
نن	يطش	ربك	لثديد	
ربك	لشعيد	ان	بعاش	
يطش	ان	لشديد	ربك	
لتشريفا كي				

ربك	المشديد	ئن ئ	بطش
بطش	ان	لشديد	ربك
لشديد	ربك	بطش	ان
ان	بطش	ربك	لشديد

والغضاء	العداوة	<del>pd*:t</del>	والمفينا
الی	والغضاء	العداوة	<del>p d "</del>
f.K	البغضاء الى		العناوة
القيمة	7.35	Ji.	والبقضاء
ائت الذي	الشديد	دوالبطش	philit

# نقش بلاكت وثمن صدري

انت الذي

الإبطاق

يتعويد بلاكت وتمن جائز كامول عي استعال كري مشالا كى ف كى كونا جائز قبل كرد يابو يا ۋاكوك ماركر كالا كالاكيان افواكر كان كا تاوان لية بول يقويد اوفرك فرى منكل كى ماعت مرزع من سند می کردی چز رکارو کی قیم ادر کالی سیای سے باد ضومفید کانفر بر تین فقش لکمیں ایک تعوید برانی تبریش ذمن کریں ، دومرا تعوید و تمن کے مکال وربائش من ذن كري ، تيسرا تعويد رشن كوكما بادي- انشاء الشيطاري الماك ويرباد اوكا

1 1	ر احملح دار	يين فلويهم	مات والف	بين والمسا	ت والمسلم	بن والمؤمنا	اغقرللمؤمت	ي الهم
E 7	ب	,	0	_ 3		J		E
1	E	<u> </u>	3	ض	t		J	- 1 <u>11</u>
ا على	ل	t	Ų	ı	ش	Ė	(	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ارهم	ؽ	ل	٤	Ţ	,	ش	٤	Ē
17-17		ۑ	U	٤	Ų	3	من	2
3   3			ی	J	٤	ب	9	وانزلء
1 1 1 L	بأجالو ريوا	خلليس ند	والمجلكون	القي طال	រា ្រុម្រា	غالخ ومواء خا	اتمالا زيون	w E
	وبادشاه	فهر حداقهم	بقامه يافاهر	ں لابطائی ان	يد انت الذو	لطثر الشف	باقاها ذوا	ر ي
		نر ياقاهر	لمهور وياقحاه	گودد اور م	- پانلان نازل	برفلادايز	,, ,	5

	سيَعويذ بالن كريار					
1	b	J	پ	ت		
	ت	ب	ر	4		
	ر	4	ن	ب		
		ن	0	,		

الكفش كاردگردمندرجية يليز بيت للعين-

البلهم شتبت مشلهم وفنرق جمعهم وقلب تلبيرهم وخرب بيئا لهم ويدل احوالهم وقرب اجالهم وقطع ارزاقهم والشخلهم ببايندالهم وخزهم اخذعزيز مقتدر فبعلنا عليها ساقلها وامطرنا عليهم حجارة من سجيل فلاك ابن فلال هلاك گردد ياجليل ياجليل ياجليل\_

	بيا مويذوك ك فريش وك الريب						
ت	1	,	ت	ل	1		
,	÷		,	ت	Ų		
ت	1	۰	1	,	=		
i	ث	ر ر	ت	1	- 3		
ب	Ė	ت	,	ت :	1		

جوري فروري يوسو

ال تنش كاروكر ومندرج اللي بيت قرآني لكسي

لَيْتُ يَذَا أَبِي لَهِب وَتَبُ هِ مَا أَغْسَى عَنْهُ مَالَهُ وَمَا كَسَبُ مُوصَلَى نَارًا ذَاتَ لَهِبِ وَالْمِرَاتَةُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ فِي جِيْدِهَا مَوْلُ مِّنْ مُسَدُّ باصميت ياخالص يامفتار بحق كلَّ منْ عليْها قان وَٱلْقَيْنَا لِيْنَ فِلان ابن فِلان هلاك كردد ر

#### پداہرمائے کی کہم کے نتیجہ میں دولوگ اس مکان کوان کے لئے جس قدرجلدي مكن بوسك كالحيموز كرويسرى جكه خفل بوجاس مي

جورى فرورى وسير

ي جالى لكية بن ك الركى دكان كوكرابدار عد فالى كرانا تعمود ہوتواں کے لئے قمر نائص النورش اوج سسی پرطلسم عجیب النفع کو کندوکیا مائے۔ال کے بعدال اور کو ارچاکفن یس لیب کر کوکل داد بان ے والوب دے کر کرار وار کی دکال یا اس کی گزرگادش و اوس اس مل کے متج كے طور يرال كرايدواركى وكان برخريدارول كى آمدورنت كا سلسار مم بع جائے گا۔ ال كر ي وكا عداد لوگ ال عدادت كرنے ليس ك خودال کا سلوک جی دومرول سے بہتر شدے کا پہال تک کدال کے واست احباب تنام لوگ اس سے نظری جرائے بیس کے اور اس طرح بفت عمروك وران قل ال كاكار بارتباه وبرباد موكرده جائكا.

ا کر زوق حتم کی تھیت و باغات پر محتمل ارامنی کواس کے ناجائز قابضين عدالي لياعقود مواس كاطريقه يب كطلس عيب الفع كو سورج كرين كے وقت مار عليحده عليحده كاغذ كے كلاول ير روقن سي كى ایات سے آگی کے للم کے ماتھ تر رکر کے مرخ مٹی کے ب شدید اکوزوں می بزرکریں اور مجر جب موقع طبح قو جاروں برتن ایک ایک کرے ال زئن کے جاروں اطراف ش گاڑ دیں۔اس مل کے اڑات ہے اس ز من كي صل اور باعات جو يكه محى موكا جاه مرجات كاسال زهن براس کے ناجاز قابضین کے زیر ملکیت جالور بلاک ہوجا تی کے ۔ زیرز مین یانی کی مقدار زیادہ ہوجائے گ میم وجور اور آسانی آفات دحواد ثانت کے ا عث وومرمز وشاواب محيت وباغات ممل طور برختك بوجاتي محاور ال طرح جلدى وولوك بإناجائز تبعد تم كروي ك\_

## كرانيدارون سينجات كے لئے

منى مرالقدوى جمال اسي ملوفات مي لكمة بي كرملائ فن کے ﴿ ویک تراب وارول سے تجاب کے لئے طلسم عجیب العقع کاعمل نہایت ج الليم ياكياب - جناني جوفع الفي المردريات كے لئے اين مكان كوكرار وارول كراسلات أزاد كرانا جابتا بواور كرايد وار معرات اي زر بند ركان كوكس بحى قيت يرخال كرويين يرتيادت موت مول وال ك لئے فرور مقرب ماتحت الشعاع كے اوقات على اللم عجيب الفع كے مالی آیات کی وال کرامدداد کے نام اور اس کی مال کے نام کے ماتھ مج و المستر المتن كوادت كى ميدواخ دار بذى ين ال كراس بذى كو نعف ثب كوت ال كرايد الخض كي زير تبضيمكان ياس كرواية -J. 1. J. J. C.

آيات ليوين-

حرج منها خالفاً نسترقب وعي فالراك خاب اعرفت فلاد الوفلان مِنْ طِعَالُمُكُانِ فِي هِذَا لِزُمُانِ بِإِذْنِ لِلَّهِ عِنْ الرُّمُانِ بِإِذْنِ لِلَّهِ

ال ال كان اون وارد كى بدى كى براده يارانى كدانول بالكلم عجب أنفع كوابك موايك وفعه بإهدار كراس كرابه دارك مكان بربرابر مجينت واین- تَا جُرِيزُمات مِن كراس على يرايك جِل معنى ماليس روز مى ش لارنے یا ای کے کدال مکان کے میں ایک دمرے سے بدق ہوکر إبى فالفت ومناقشت كاشكار موجاتي ك-

الفرت ومدادت فتذرخرك ملاوه فوف ويريشاني كسب تمام وك جسماني وروحاني عوارضات من جهل بوجائي من من حرقير ويركت كادور ماتارے کا فربت واقلاس کے آ عار تمودار ہونے لکیس کے اس مکان میں رہائش پذیر برخص اور اس پریشان اور کسی ا**نجانے خوف کے** زیراژ بالل وجنول بن جائ كا رايك عجيب متم كي خطرناك مورت حال

# تعویذ دسمن کی ہلاکت و بربادی کے لئے

ال تعوید کوشکل کے دن مرخ کی سامت جم ایک یکی اینت پڑھیں۔اس کو پرانے کوئیں جمل ڈال دین ای طرح مانانے جالیس میں گ ال ك إحدوثمن بلاك دير باد موكا مند معيدة بالتش كارد كروية ايت قر آني تكعيل.

صوالمذي احرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر ماطنتم الايخرجوا وظنوا انهم ماتعتهم حصونهم من الله ينااولي الابتصار قدموا نسوا ماذكروا اخذناهم نغتة فاذاهم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب الظلمين قلاد ابن قلاف هلاك وبربادشود فشسيب

تارأ	موعيلي	وهاكسب	ماله	غنه	مااغنى	وتب	لهب	يداابي	ب
ذات	íjli	ميصلي	وماكسب	مالة	عنه	مااغتى	وتب	لهب	يداابي
لهب	فات	ئاراً	ميصلي	وماكسب	مالة	226	حااغني	رئب	لهب
واعرأته	لهب	ڈا <i>ت</i>	تارأ	ميمائي	وماكسب	مالة	4.E	مااغني	وتب
حمالة	وامرأته	لهب	ذات	نارأ	ميصلي	وماكسب	عالة	عبد	مااغنى
الحلب	حبالة	وامرأته	لهب	ذات	تارأ	ميصلي	وماكسب	مالة	عنه
فی جیلھا	الحطب	حمالة	واهوأتة	لهب	ڈات	ناراً	ميصلي	وماكسب	مالة
حبل	فىجيلها	الحطب	حمالة	وامرأته	لهب	ذات	نارا	سيصلي	وهاكسب
من	حيل	فىجيدها	الحطب	حمالة	رامرالة	لهب	ذات	ناوة	ميصلى
مبد	من	حبل	فىجيلها	الحطب	حمالة	وامواته	لهب	ذات	ارز

## زبان بندی کے لئے

جنال الدين ابن التمريخ في صاحب برامس جنالي تحرير كرية في كر خلسم عجيب النقع كالمل اكابر عالمات مخفيات وطلسمات كينز ويك زيان بندي كي سام عن مؤثر ترين تمليات عن سنة ايك ب-

. مورت کل میر ہے۔

مند أن المداع على الأرض الأبادين علاية بما غفذ الله به السّخوات السّب المائدية على الأرض الآبادية وبما عفذ الله به السّاع غلا الله ولها على الله به السّاع غلا الله دايال عليه السّام وبما غفد الله به ألفله على أولادة وبما غفذ الله الما السيح الحافظة منالله أمن شيء الساعقة الأخفلة كالرّبية عندات السيمة البشر من كُلّ الشي ودكر من اولاد مات حواله سلام الله عديها فها لاسطفان و أن الله الديل كفرة المعصولة للمهائق غيرا و كلن الله قويًا حرايًا م

تاسی صاعدیا تی الطلسمات یس تحریفر ماتے ہیں کو طلسم بجیب العلیم کا عمل ہے کہ جس کو حقد میں کی العلیم بالکہ الات سم کا عمل ہے کہ جس کو حقد میں کی جماعت کے علیا نے طلسمات ہے کے کر متأفرین تک کے عبد کے مشارکی سعیقرین کے مشارکی سعیقرین کے مشارکی سعیقرین کے مشارکی سعیقرین کے مشارکی میں برائیم کیا ہے۔ جنانچ کتب دو جانیات میں اس عمل کے متعلقہ جن مخلف میں اس عمل کے متعلقہ جن مخلف میں اس عمل کے متعلقہ جن مخلف اس عمل میں اس عمل کے متعلقہ جن مخلف اس عمل کے متعلقہ جن مخلف اس عمل میں اس عمل کی ترکیب کا عمل نہایت اس عمل کو بجالانا جانے ہوتے تو تم ور عقرب میں خروب آفنا ہو کہ جب عالی اس عمل کو بجالانا جانے اور جن وشمنوں کی زبان بندی کر تا مقصود ہوال کا پخت اور جن وشمنوں کی زبان بندی کر تا مقصود ہوال کا پخت افسور کر کے طاحم بجیب العقد کو چالیس الگ الگ کا غذوں پر تحریم کر سے العقد وال پر تحریم کر کے کئوں کو کھلا گاتے احداز ان ان کورو کی گئے دول میں دکھ کرا کے کئوں کو کھلا گاتے احداز ان ان کورو کی گئے دول میں دکھ کرا کے کئوں کو کھلا گاتے احداز ان ان کورو کی گئے دول میں دکھ کرا کے کئوں کو کھلا گاتے احداز ان ان کورو کی گئے دول میں دکھ کرا کے کئوں کو کھلا گاتے احداز ان ان کورو کی کھلے گاتے کو کھلا ی کو کھلا گاتے کے کھلا گاتے کو کھلا گاتے کو کھلا گاتے کو کھلا گاتے کو کھلا گاتے کے کھلا گاتے کے کھلا گاتے کو کھلا گاتے کو کھلا گاتے کو

اس عال کے جلم بد کو جامدوں کی زیان بند جوج نے گی۔

زیان بندی کے لئے کآب اسم والبیان جی جیالان اطری ہے منتول ہے کہ ناال تاتعی النور کے اوقات جی اتوار کے دن طلوع آقیب کے وقت طنسم جیب النق آوکا نفر کے ایک گڑے پردشن کے نام اوراس کی مار کے تام کوراس کے بعد اس کا نفر کے گڑے گو ہے کو ایک دیوجی کی وہا کے دریا بندی مند جی رکوکراس کے مشکور یشی وہا کے ہے کی وہاور جیلی کو دریا بندی منبر یا جاری پانی جی ڈال دے ۔ انتا اللہ نخان وشن کی زیان بندی من آبال دے ۔ انتا اللہ نخان وشن کی دیان بندی من آبال دے ۔ انتا اللہ نخان وشن کی دیان بندی من آبال دے ۔ انتا اللہ نخان وشن کی دیان بندی من آبال دی ۔ انتا اللہ نخان وشن کی دیان بندی من آبال دیا ہے ۔

## خواب بندی کے گئے

ابو بخق ناصم بن رفت عیمانی عالی طلعمات این رمائی می طلعمات این رمائی می طلعمات و این کار فقل کرت ملط کوفیل کرت موسط این کار می کار فقل کرت بوت این کا تعمیل میں وقیطرا و ب کرخواب بندی کا بیمل طلعم ججب اینع کے بجیب وفریب تقائن وامرار کا عالی ایک ایسا ، و د عالی حم کا طلعم بی بیشد و رکھا ہے تا کہ کھو قیما ان کے ظلم وفری نے بیش تا الی گول سے پوشد و د کھا ہے تا کہ کھو قیما ان کے ظلم وفریب انتقالی کے میں انتقالی کے بیالا نے کی اس طرح انتقالی انتقالی میں دوال آفیا ہے کہ اس طرح کی اس طرح کی میں انتقالی میں میں دوال آفیا ہے کہ اس کا میں کہ بیا ورنگ کی اس طرح کی اس کی میں انتقالی کی میں انتقالی کی میں انتقالی کے بیال کے بیا ورنگ کی انتقالی کا میں انتقالی کی میں انتقالی کا کورٹ کی خواب بندی کرتا ہے کہ میں انتقالی کی میں بند کرد سے میں انتقالی کی بند کرد سے مائی میں بند کرد سے مائی کی میں بند کرد سے مائی کی میں بند کرد سے مائی کے بعد اس فریا گا ورا کی خواب بندی بود جائے گی۔

عل كاعبارة يول ب-

يَازَشِفَ وَيَازَطِيُفَا سَلَطِيا لَمُونَا قَالُونَا المُونَا المُونَا وَالسَفَوْفَادِيًّا يَافَيَانًا وهيسما باهيطالوا طلِيمًا شَوْفَلَعَتِ النَّوْمُ لِفُلان ابن فلان طَنْهُوْمًا أَمْهُ مَا مَنِتَ دَمِنَ شَهْتَ فَلُوحًا مُلُوهًا أَفَاجًا يَامَاحِلُ

اس مل بی جب بھی یہ طلعم اس جانور فرکور کے گئے میں پڑار ہتا ہے اس وقت تک ووسلسل نیز کی عالت میں بالکل بے خبر ہوکر سوتار ہتا ہے۔ جب بھی عالی خود اس طلعم کو اس کے ملالے سے اتار کر علیمہ ونیک کر لیٹااس وقت تک وہ بیدارتین ہو پاتا یکس کی حبرت انگیز قوت کے ذیراثر

جاؤر پرتو نیندکاممل طاری ہوجاتا ہے۔ اور عال کے مطلوب مردیا تورت
کی نیند بند ہوجاتی ہے۔ اس کے بعد جب عالی جاؤر کواس کی تینہ ہے

بیدار کر دیتا ہے تو اس کے ساتھ می اس کے مطلوب کی بدنو ہا کا تحل
خود بخود باخل ہوجاتا ہے۔ خواب بندی کے اس عمل کے عال کے لئے
منہ وری قر اور یا گیا ہے کہ دواس عمل کو کی حالت می عمل کی تین ہم کی
منر دوری ت سے ذیا دوعر صدیک جاری ندر کھے اور ندی اس عمل کو ابی ذاتی
وحدادت سے ذیا دوعر صدیک جاری ندر کھے اور ندی اس عمل کو ابی ذاتی
وحدادت سے لئے بجالائے ورندایک دان دوخود بھی کمی خوفتا کے تمم
کے بند ب میں ارفرار ہوجائے گار

........

رسائل بلالیہ بی وحیدالدین کندی طلسم جیب الفع کے باب بی خوب بندی کے سلسلے کے محلیات کو بیان کرتے ہوئے ذیل سے قمل کو بجرب بجر بتح ریر کرتے ہیں۔

ترکیب الی کے مطابق آمر در عقرب میں جس دیمن کی خواب بندی

ار انقصو و بواس کے لہاں کا ایسا تھے۔ حاصل کرے جس میں اس محتی کا

پید موجود بورال کی مال کا نام تھے۔ پھر ان دوائر کے جاروں طرف خلسم

جیب الحفظ کے قبل کو ترکی کے سے بھر ان دوائر کے جاروں طرف خلسم

کوزے میں ڈالے کو دو کے دو کو کی بچکم چیز کے ساتھ بند کردے اوراس

محتی کے دیا چراس کی گز رگاہ میں دون کردے۔ مطلوب خص کی تیند بند

موجاتے کی اور جب تک اس برتن کو زمین سے نکال کر پائی میں نہ بھینک

دیاج نے گادہ خص بدخوائی کے نقراب میں جملار دکری بیٹان اور ہے گا۔

دیاج نے گادہ خص بدخوائی کے نقراب میں جملار دکری بیٹان اور ہے گا۔

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

من والدي صاحب لمعة الروحانيون كاخواب بندى كے لئے ايك كامياب وسيه فطالتم كائل فاحظة بور

مل کا طریقہ ایوں ہے کہل اٹس الور میں اتواد یا سنگل نے دوند سیسہ کی ایک لوح بنا کر اسے سوئن سے خوب المجھی طرح پاک وصاف کرے۔ ہمراس اوح پرطلسم ججب الفع کی عبارت کے ماجھ جم مخض گی خواب بندی کرنا منظور ہواس کی شکل وضورت کوئٹش کرے۔ اس کے بعد اس لوح پر تین شب مسلسل آگ جانائے۔ مطلوب کی خواب بندی ہوصائے گی۔

الارجاشقان برميد كادفاع مولانا منظور نعماني كوساجرادك مولانا منظور نعماني كوساجرادك المنطقة المنافعة ا

جنه ي قروري يوسي

واقعدكر بلاك يسمنظركارد

اذ قلم مولا ناحسن احمرصند تقی (فاضل دارالعلوم دیوبند)

ميكماب علاءو يوبندكي خاموتي كاكفاره ب

اگرآپ کونی الحقیقت خاندان رسول طابعت سے مجبت وقعیت ہے لواس کتاب کا مطالعہ ضرور کریں۔ اعلیٰ کتاب و طباعت قیمت مجلد سور دیے (علادہ محصولاتاک)

اعلیٰ کتاب و همباعت قیمت مجیلد یسوردین (علاده حصولاتا ک) نسست میسا وشهر سست

مكتبهروحاني وتياديوبنديو في 2475542 ن و1338-224455 مراكل 9359210273

IAA

ایک دان اید عرصاحب نے جمع تم ریا کہ بن اٹھال اٹر " تم راکال و ہا اول اور ای کے لئے تمنی کوئی التر ہم القمون لکھنا ہے اس نے یہ: وثن والحاس وفل كيا - معزت العال شرقبركي مزورت كياب-شرقواس ونايس يملي سيد بب يعلى يكاب آب كوال بلتى برتبل والخاامان كردب إلى - وويو الم بروز ف بورش الرئيم الل الم تكال راءون تاكوش كالوكون ويحى كى كوني شي ومكيلا جاسك تي بحث مت كروداكر کوئی مضمون لکوسکولو لکے دینا در نہمبارے مضمون کے بغیر بھی رسال تھل موجات گا۔ اتنا كهدكر دو يلت ب اورش يدوين ير جور بوكيا كديد اليدير اوك آخر كس طرح كرم من جتل موسة بس بيالفاظ كي سعالى تک سے واقف نیس موتے لیکن بس ان کا کام اکسنا موتاب بھا تاؤ "المال مر" كال كراس ويا ب مرحم كرف كالداد وكردي يس كوياك بيآك لكانا ماية بن اس نيت عرائم كرديا المذك موس كرسك اليصاوكون كو ماضى بعيد من ال جمكوكها جاتا تعاليكن اس دور مائنس مي اس طرح كاوك المريز كام عان وكان وات يراس والت يش بكداور كل موجها كماما كم بالوكر يمن وافل موفى اور بولى . بهت بجيده نظر آريمه و فيريت قريد

فیریت اجی کہ تو ہے لین انشاداللہ آئد و نیس رے گا؟ دو تمہارے بھائی ساحب آئے تھے، فریارے تھے کہ افعال مٹر'' فہر کے لئے کوئی منمون کلودوں۔

سیکام آق آب کے لئے بہت آسان ہے۔ شرکے آق آپ ایکسرت دے میں اضاعے تھم اور لکھ و تیجئے کہ بھی اوٹ بنا تک ۔

و المحمول من مسترال محر بولى مورى ، بلو ماد كركيا لكف كا

پہلے تو مرا موڈ آف کردی ہو۔ چر میرے باقوں جس اپلی مسکراہٹ کے تعلق نے تعلق ہوں جہ میرے باقوں جس اپلی مسکراہٹ کے تعلق نے تعلق ہو سبت بری جو تم۔ جاڈ اب شن کے تیمی لکھوں گا۔ مسائٹ مالڈ طلاق مفلط و سے دوں گا اس لکم وکا نذکو اور جینک سے اون سید کر کوئی رکٹے فریداوں گا۔ مشمون لکھنے سے بہتر ہے کہ انسان رکٹ چلا ہے۔ کم سے کم تم خوش رہوگی تم میں جاتی ہو کہ تمہارا شو جرگھا ہیں۔ بیجے یار کے بیارا شو جرگھا ہیں۔ بیجے یار کے بیارا شو جرگھا ہیں۔

براس کے جاتے ہو۔ ایک زرای بات کا ٹائلو بنا کرر کودیتے ہوں مرے کہنے کا سطلب تو یہ تھا کہ '' افعال ٹر'' نبر کے لئے آپ ہے اچھا کون لکوسکتا ہے۔ آپ کے لئے یہ موٹ کوئی مشکل نبیں ہے۔

לעם "ושלק" אוזיקאנט?

الأم لذك مقتر كاتوجور

الله كى بناه كيك كي خيالات ين تميار عددائى موكر الركولى يوك الركولى يوك الركولى يوك الركولى يوكر الركول

فاح معلى الاجاتاب

باجامه فلسماني وتباويويتم

بس بوناسر در کوئی مجی بات بوقاح کے بیٹی جاتے ہو۔
خدا کا شکر ادا کرد کے میں اور مردوں کی طرح طلاق کے نہیں پہنیا۔
بکو بھی بوقات میں کی یا تمی کرتا ہوں جب کہ جھے بھی متورثو ہر ہونے کی
ویہ سے طلاق کی دھمکیاں دینے کا حق حاصل ہے۔

اچھانتاؤ کیانکھو کے افعال ٹر افبار کے لئے یقین کروش می کی ۔ جائی ہوں کہ اب کی بار ایما منمون تھو کہ پڑھنے والے جنتے ہنتے دوئریں۔

معاف كري ش ال طرح كم مقاعن الكن كما ويت أكل وكما الميت أكل وكما المعالم من المرح مقاعن الكن كما ويت أو الما المرع بم كاكام من المرك 
ارے کے بعدم ف دروال ہوتے ہیں۔ من رہائ منا جیناف فی ایک منا جیناف کے ان دروال کے جواب یاد ہیں۔ میرادب اللہ ہاد میرادی

اسلام ہے۔ میں چیٹ سے برجواب فرشق کو پر ادوں کا لیکن میں نے
وین کی کی کتاب میں آن تک جیس پر حا کرفرشتے یہ بھی پہلی گے کہ
بمانی تم نے کئے محتی لڑائے مصاورتا پر قو دشق کرنے کی خلطیاں کیوں ک
تھی۔ محقی انسان کا ذاتی تھل ہے۔ اس لئے فر شیخے اس بار سے میں پوچ

عاچہ ہر گرزیس کر محقے۔ فرشتے پڑھے تھے ہوتے ہیں وو کی بھی انسان
کے ذاتی تھل کے بارے میں کوئی وجہاں کھتے۔ اگر یعین نہ آئے تو
مرنے کے بود فرشتوں سے پوچھ لیمنا۔ وہ جہیں خود مجماوی ہے۔

بانو میری با تھی ان کرائی طرح بھی جسے میں فی الحقیقت حقل سے
بانو میری با تھی ان کرائی طرح بھی جسے میں فی الحقیقت حقل سے
بانو میری با تھی ان کرائی طرح بھی جسے میں فی الحقیقت حقل سے

جوري فروري يوسان

می او معیت بے می فیموات ہوئے کہا ہے جی الم وہم کی یا تھی کرتا ہوں تو تم میری کھو پڑی پر شک کرنے گئی ہو۔ جب کو تم پڑی کھی ہواور ہے جاتی ہوکہ شہر کی حتل پر شک کرنے سے ایجاب و تبول کتانے بائے بھر کے وجاتے ہیں۔

اچھابا اب ہے تا اور کہ ہوں کے کیا تا فری کا تا اللہ کے سات کی جوار دوں گا جو اللہ کے بعدوں کا برواللہ کے بعدوں کا برواللہ کی جوار ہے ہیں۔ آل کی مروطانی بغدوں کا برواؤلوں کا برواؤلوں کی اور اخبارات میں سے سے باواؤں کے ملیات کے بورڈ لگ کے جی اور اخبارات میں سے سے باواؤں کے اشتہار نظر آن کے جی بی اور اخبارات میں برحا اسلامی میں کن کے مراد استہار نظر آن کے جی بی ایک ایک خباری برحا اسلامی کے جی کو کام ہوجائے گا، ایک باول کے اشتہار کا مشموان ہے ہے۔ لی بحر میں می کام ہوجائے گا، ایک بابا کا داوئ ہے گئے میں دولت قد موں میں جوگی وفیر ووفیر و میں موتن کے جم سے جہات اس کے جی دولت قد موں میں جوگی وفیر ووفیر و میں اس کی ذبان بنور آنے کے میں اس کی ذبان بنور آنے کئے میں موتن کے جم سے جہات اس کا خبار جی افراد سے کہ ب وقوف بنانے والے کئے میں میں برخیار جی اور میں نے موجا ہے کہ جو مالیوں کا اعراد میں کا اعراد میں کا اعراد میں کا اعراد میں کے دائے گئے اس کے دائے گئے اس کی دختا کی اسی کی کا میں کے دائے گئے کار میں کے میا سے چی کر میں کے ساتھ چی کی کر سکول ہے۔ کہ سے خبار کی کر سکول ہے۔ کہ ساتھ چی کر میکول ہے۔ ساتھ چی کر میکول ہے۔

براوك بنس كركيد" بانوف جرت كالكبادكية البراسطلب يب كرآب تولوكون كونساف كرك كليع بريانا جب آب هائل مد يور به ما يم كولوك وبند في بجائد دون كليس كر

بانو ، تم بجروار ہوکر ہی ؟ بجو ہو۔ تم آئ تک پیش بحو سکس کر سکس مرف بندانے کے لئے قلم نیس جاتا بلکہ بی معاشر سے کی ان و کستی ہوئی رکوں پر بھی اپنی آئی رکھ ابول جنہیں چھیٹر نے سے وزیا جر کے شریف لوگوں کا ذا فقہ فراب ہوجاتا ہے اور وہ اینا منسان نے لگتے ہیں۔ بتول ثاعريه

مالات کے آیا۔

ين كي يوادل كا اور إر جادك كا

ووجموت بولے کا اور فاجواب کردے گا

ش نے ان سے ل کران کی مزان میں کی اور یو جھا کہ ملک کے

و د ہر لے ملک کے حالات بالکل ٹھیک ہیں۔ رہے دیکے فسا و تو پہلے

ين نے كہا۔ حضوراد نيا بحرے شريف لوكوں كويہ بات كلتى ہے كہ

(ار کی کا ایک حصر میں۔ جب وفکا فساد موتا ہے جب میں ساتھ اڑ و موتا ہے

ينالوك جموت بولخ بين . كونكه وه دوراند يش موت بين المهول

نے میری بات کا لئے ہوئے کہا۔ فرضی صاحب ذراموج واکر کوئی تص اپنی

ال یک اور چموٹے قد کی جوی سے یہ بی بول دے کہ آ تو کی وائن ک

طرع لکتی ہوتو اس کی ہے کیا جملانی ہوگ ۔ کمر محل فعدین متاون بریا

ہوجائے گا اس لئے محددار آدی برعال شراور برصورت شی افی محوصک

تریف کرتاد ہے۔ ماری انہ مارادن این دوستوں کے ماتھ مزاکشت

أركى تبذيب نوكوبن هادا دين عم معروف دئت يمين بم جب ال

ے فتے یں ایک کتے یں کرم بہت یا کد اس بداورش وحیاتمادے

چمور شرداروں تک بہتی ہے۔ قرضی صاحب درا آپ موجیس اوراب

وماخ پرزور ڈالیس کے اگر خیالوگ بی یو لئے کی شمان کی اور دود ھا کو دود ھادر

بال كويال بادر الفيس واسعاش كاكيابوكا يبال والمشاريك

جے گا۔ کیونکہ اس معاشرے کا ہر انسان باہر سے شریف ہے لیکن اعد

ے بہت کمٹیا ہے۔ان ہزاروں لوکوں کی حقیقت کمول کر ہم البکشن می آئیں

جت عظم كوكران بي مين ووت لمن اوت ين ال لئ مجوراً

المين ان ك ما مول كيا كي ما حب" لكا الراع ادر جم فيا وي كاب

مقیدہ ہے کہ آئ کے دور عل کا سے فتنہ چیل ہے اور جموت سے سیسن

ای دوران ایک فون آحمیا عمیاتی نے کافی در کے بعد فون اٹھاکر

ميلوم مورن صاحب، كيه عود وه آب كي فأل جل يرى بهدال

دفت عى ايك مينتك عن مول والحمرات كفساد كامعالم ودول بر

عاصل ہولی ہے۔اس لئے ہم جموت بولئے بریجور ہیں۔

ب-ال لي دات كوبات كرول كا ..

كرجم زعده ين اورزنده قومول كاطرى زعركى كزاور بي إلى-

میرا ذیال ہے،آپ کچھ لوگوں ہے بات چیت کریں اور النا ہے
پچھیں کرآپ کو کیا لکھنا جائے۔" بانونے مشورہ دیا" تمہارا مشورہ تن بجانب ہے۔ بٹی انشاء اللہ کل بق کھا تو گوں ہے ملوں گا اور اندازہ کروں گا کو نیاجی کر پشن کیوں کھیل رہا ہے اور انیا کے شریف لوگ ایجی شرافت ک میں موجود کی جی فیرشریف کیوں جوتے جارہ جیں۔

اور داقت الحلے على دن ہے جم نے ان لوگوں ہے بات چیت شروع کردى جومعاشرے بین 'شریف' کے نام ہے مشہور تھے اور جنہیں و کچیکرر ذالت کا دم کش جانا تھا۔ سب ہے پہلے بین ایک شریف عال کے پاس مریض بن کر پہنچ اور ان کے تحوال جانے کی کوشش کی ۔ انہوں نے میری شکل دیکھیے تی افر مایا۔

تم پر کرنی کا اثر ہے۔ اور سیعاد پوری اور بھی ہے۔ تو کیا میں نیس نی سکول گا۔

بم كوشش كري ك\_ بقابر شكل تقرآن ب-

میں نے شندا سائس لیتے ہوئے کہا۔ یس ایک شاوی شدہ انسان ہوں۔ بہری ہوئی قو اموں۔ بہری ہوئی قو اگر دہ بیرہ ہوگئی قو قیامت آجائے گا۔ اس قیامت آجائے گا۔ اس لئے خدارا ہو جو بھی جیتے ، جھے ہیا ہے ، جھے یہ بھی بتا ہے کہ جھے پر سنگی کس اس میں کا ہے۔ اس اس کا ہا ہے کہ بھی ہے جھے ہے جھی بتا ہے کہ جھے پر سنگی کس اس کا ہا ہے۔ اس کا ہا ہے۔ اس کا ہا ہا کہ جھی کہ اس کا ہا ہا کہ جھی کے اس کا ہا ہا کہ جھی کے اس کا ہا ہے۔ اس کا ہا ہا کہ جھی کے اس کا ہا کہ جھی کے اس کی بیا ہے کہ جھی ہے۔ اس کا ہا ہا کہ جھی کے اس کا ہا کہ کہ کی کا ہا کہ کا ہو کہ کا ہا کا ہا کہ کا کا ہا کہ کا کا ہا کہ ک

عامل جو کسی قدر رشر ایف بھی ہے اور کسی قدر غیر شریف ہوئے۔ اس چکر بیر است پڑ ہے ، ہال ہم میراشارہ کئے دیتے جیں کرتم پر کرانے والا اعمد ای کا انسان ہے۔

الدركاانسان؟ كيامطنب ..... يل في تأكي كنا يكنك ك-يعنى كرتمهارا المارشة دار، ادر كراف والول عن اليك ورت بحى ل ه

-ประปรุปปกลาปุ่น

تم نے سی بیادرامل دورارے اپ کی جائداد پر نظر رکھی ہے آپ کا کیا خیال ہے۔

عالی ساحب بیلے تم ہمارے اشاروں سے کی جگر بی رہے ہو۔ وراعال ساحب بتاہے کہ ہماری چھی کا نام عذرا ہے کیا اس کاشوہر کلیم احداد اس کرتی جس شامل نہیں ہے۔ کیونکہ وہ ہمارے گھر کی یارسوش کا سلوہ نے کرآیا تعاجم ہم سب نے مزد نے کرکھایا تعا۔

بس يمى سب سے يون غلطى تى \_ بي شك تمهادا بي كليم محى اس جادد كرنے من شال ساور دو ملوے تى يوشل كراك لاتا تھا۔ وراد كينا، بي كارگ كالا ساور دائرى محى كالے عى رعك كى ہے۔ عالى صاحب ہولے ، ہر بات كى كہرائى تك مت جاد، ديسے يہ بات درمت ہے كہ تمهادا بي بيك كر كا سے اور ملك عى رنگ كى دائرى

, my Son J. S. 50.

آب کیا ہوگا؟ است قریبی رشتے واروں سے کیے بجوں گا۔ چونکہ میعاد بوری ہو بھی ہے اس ائے ذرامشکل ہے اور فری بھی رادون سے گا۔

آپ تری کی پرواہ ذکریں اپنی نیس بتا کیں۔ فیس تو چلئے معاف بھی کردیں کے لیکن نیاز کا سامان جومؤ کلیں کو بخشاجا تا ہے وہ ڈرایماری پڑے گااوراس میں بمکنشیعن بھی ٹیس کر سکتے۔ اس کے بعد انہوں نے ایک چیزیں لکھ کردیں جو کم سے کم اس جہان فانی میں تو دستیاب بیس ہو تکتیں۔

يم من ليل كرة ب ١٥ بزار و بيم حمت قر ما تعي-

عمرا کے دوون کا وعد و کر کے دہاں سے کھسک آیا۔ آپ ہے کیا پردہ
اب جمن آپ کو یہ گل ہتا دول کئی ہے ہے ہے گئی اور خور ان کی گئی گی۔ کین عال صاحب
وی یو لئے رہے جو جری اِ آؤل سے جھے رہے ذوا ہو چنے کہ کئے لوگ وال
کی روشن جمن اس طرح کے عالمین کی جھیٹ ہے جے ہول کے ۔ اس کے
بود عمر آیک خیاتی سے طا۔ جمل نے سوچا کہ بیتا وال کا شار بھی باول تخوا
ہور عمر آیک خیاتی سے طا۔ جمل نے سوچا کہ بیتا وال کا شار بھی باول تخوا
ہور عمر آیک خیاتی سے طا۔ جمل نے سوچا کہ بیتا وال کا شار بھی باول تخوا
ہور عمر آئی آو م کا آم اور دکھ بوتا ہے دوآ وام کے ماتھ ہوتا ہے گئی وجہ ہے کہ قوا
ہور ملک کے آم میں تھلنے کے بعد خیا لوگ وان بدن سرخ سفید ہوتے چلے
ہور کی آئی میں اور یہا اور کی عاشقوں کی طرح گیند سے کہ چول کی طرح چلے
ہور کی ایک بین ہوتا ہے جمل کے خوا کے شرح کے ایک ایسے عیتا سے ملا جو زعمل
ہور ایک باد بھی چی ہولئے کی ملطی نے کر سکے در اسمان ان کو چی ہوئے جس کہ اور کی ماست و نیا بھر کے بچول کی ماستا تھی۔
ہوا کے جس اور کی جو سے جو سے جس اور اس طرح ہو لئے جس کہ ایسے میں اور اس طرح ہو لئے جس کہ ایسے میں ماست و نیا بھر کے بچھ و لئے وہ لے وہ کوں کو شرمندگی کا سامنا تھی۔
ماسے و نیا بھر کے بچھ و لئے وہ لئے وہ کوں کو شرمندگی کا سامنا تھی۔

می ان کی بات من کرسو پنے لگا۔ واقعتا بیٹیتا لوگ بہت مصلحت پند ہوتے جی اور ہے ہوٹ ہولئے میں کتے تخلص ہوتے ہیں اس کا تدازہ خود فیتا قال کو بھی تیس ہوتا۔ ہے جارے تو م و لمک کی خاطر اپنی آخرے ہاہ رکھتے ہیں نیم بھی قابل بحروستوں سمجھے جائے ویے کام میں تو اور کیا ہے؟ رکھتے ہیں نیم بھی قابل بحروستوں سمجھے جائے ویے کام میں تو اور کیا ہے؟

اس کے بعد ش آیک ہیر صاحب ملا۔ یہ علاقہ بی ای ویرانہ
مالی اور اپنی کرامتوں کی وجہ ہے بہت مشہور ہیں۔ ان کے مربیدں کا
خیال ہے کہ اگر یہ واجی اُڑ ٹا جا ہی آہ آرام ہے اُڑ کے ہیں۔ آیک ہاران
کے ایک مربع نے بتایا کہ کی دوسرے پیر کے کی مربع ہے ان کے بارے
بی کہا کہ فیل اور کوؤں کی طرح ہواؤں جی اُڑنے جی کیا کمال ہے۔
کال تو یہ ہے کہ ہمارے ہی صاحب ہرن بن کر کھیٹوں جی گھوتے
پی اور کوئی جو فیل چاتا کہ حضرت موالا تا گل بکا وَل کے فیلے ہیں۔
پیم تے جی اور کوئی جو فیل چاتا کہ حضرت موالا تا گل بکا وَل کے فیلے ہیں۔
روحانی طاقت کے ذریعہ یہ ہو تی چاہے ہیں اور تماز کے بعد بورے قرآن
روحانی طاقت کے ذریعہ یہ ہو تی جی موجود ہیں کہ اور منتوں جی آبی کہ اور منتوں ہی آبی ہوتا ہوں کہ اور مندہ
کی حاوت کر کے ہندو متان او شع ہیں۔ مربع وال کی اور اگر اندازہ
ہوتا ہے کہ اس دنیا جی کھے ہی جی موجود ہیں کہ بی اللہ دے اور ہندہ
عرض کیا۔ حضرت! جی اول اس اس کی خدمت جی چہ جو کھی کھنے والا ہوں۔ اس کے طرف کیا جو الا ہوں۔ اس کے کے سے جا موجود ہیں کہ بی کے اور ہندہ
کے سب سے ملاقا تھی کر رہا ہوں تا کہ استفادہ کر کھیے والا ہوں۔ اس

اوے بر فوردار ایا کی طرح کے قبر کے لئے اگر لکھنا ہے اللہ کے پہراوں ہے کیوں لئے ہو۔ ہان کے ان شری کی لوگوں ہے طوج کندگی اورشر کی سیان رہے ہیں جی کر بھی کر بھتے۔ پھر بھی انفداللہ بی ہے میں ارتخار کے بھر بھی انفداللہ بی ہے میں ارتخار کے بھر بھی انفداللہ بی ہے۔ پھر آن کل اور سے ہم والت اوا کرتے وقت ایک دھا سمالگا لیکن انفد کا فعنل ہے معمول اے اور حسب سعمول ایک دھا سمالگا لیکن انفد کا فعنل ہے معمول ایک دھا سمالگا لیکن انفد کا فعنل ہے معمول ایک دو میں ہوا۔ تھی ہوئے کہ وقت آگھ کمل کی اور تا اور سے فار فی ہونے کے بعد فور کے لئے بھی مجد شک میا ہوئے کہ وقت آگھ کو بیا ہے کہ وقت آگھ کے بید و داد سنانے کے بعد بولے آن کھی کی بین اشراق تک مجد میں بھی مول ہونے کہ جو رہی بھی تو یہ تک میں آگھ کھولی رہا گھی کو ایک میں آگھ کھولی میں آگھ کھولی ہے کہ جہاں گنا و کا مطلب بی بھیل معلوم تھا۔ بھی ہے ماح لی جس آگھ کھولی ہے کہ جہاں گنا و کا مطلب بی بھیل معلوم تھا۔ بھی ہے ماح لی جس آگھ کھولی ایک مول میں آگھ کھولی ایک اور والے ہو تو مورے والا ایک مطلب بی بھیل معلوم تھا۔ بھی ہے ماح لی جس آگھ کھولی ایک مطلب بی بھیل معلوم تھا۔ بھی ہے ماح لی جس آگھ کھولی ایک فور والے ہو تو مورے والا ایک مطلب بی بھیل معلوم تھا۔ بھی ہو گھولی ہے طور جو مورے والا ایک شرعی ڈو ہے بورے جو ایک میں آگھولی ایک فور جو مورے والا ایک شرعی ڈو ہے بورے جو جی جی اس بھیل کیا اور کا مطلب بی بھیل معلوم تھا۔ بھی ہو ہو جو مورے والا ایک شرعی ڈو ہے بورے جو جی جی جو جو جی جی سے بھیل ہولی ہولی ہیں ایک اور کو کھول سے طور جو مورے والا ایک میں میں دور کے لوگھول سے طور جو مورے والا ایک میں میں دور کے لوگھول سے طور جو مورے والا ایک میں میں دور کے لوگھول سے طور جو مورے والا ایک میں میں دور میں دور کے لوگھول سے طور جو مورے والا ایک میں میں دور کے لیک میں کی دور کے لیک جو بھی جو بھی جی ہو ہو جو مورے والا ایک میں میں کی دور کے لیک میں کے دور کے لیک میں کے دور کے لیک کے دور کے لیک کو کھول سے کو بھی کے دور کے لیک کے دور کے لیک کی کے دور کے دور کے لیک کو کھول سے کو دور کے لیک کے دور کے لیک کے دور کے لیک کے دور کے دور کے لیک کے دور کے دور کے لیک کے دور کے

الزاني كاشتربيد فيردد فيرد

بنبول نے کہا انگف برطرف رخود ارشاع ی عرش محملانے

ك ي خارطر يقي بن مثل الك شام جوفود إدا شام ين موجود الم

بصے شام وں کی تربیس یا شعار چرا کرشر کی حوصله افزائی کوتا ہے یا شالہ بم

نے کئی شاعرول کوجنسیں کوئی داوو پتالیند فیس کرتارشوے دے کر اور شتہ

داری کا سیارا کے کر دادوسول کرتے ویکما ہے۔ شاکردان کا ایک کال ب

ہوتا ہے کہ جب کوئی والکیش دیتا تو وہ اس وقت بھی او گوں کا شکر یاوا کرتے

یں۔ دور کول جات یں عاد ے دیوبد کی نام اسے یں جوفزل

ساے کے دوران قواو گواو یے کہتے دہے ہیں کہ ور واوازی اس موصل

كومث الرول على يزعة بي اوري من يورادمول كرت بيل

آپ نے اب تک کنی فریس کی ہیں۔

حريث الماع من الماسية كالألكام

ب جارے لیا کریں وو چار فرانوں سے ذیارہ کھر جس عقت

ایک در ای عید کفذا کد اورای عی ماری مراز ادای ب

ميران أورس من قرض ماحب الريش في عملا عالوش

ان سے ملنے کے بعد کر نونا اور سوما باتی لوگوں سے کل ملاقات

كرال كالمد بحص الك الي عاش من بحى لمنا تعاجوبه تفتية النامجوب بحى

برل دیے ہیں۔ لیکن کم عن وائل ہوتے ہی باتو نے اطلاع دی کہ

حسن الهافي كافون أيا تفاء انبول في كها كذا قال شرنير عن في للعن ك

يكو الى الى الى مرف شر مليكا الدوم تر يميلان عصوا على

جم پر بابندی وائے ہیں \_ بہاں بھی وہ صرف این ادمان الا اس کے

الاستارانون كاللايبان في تحفظ

يمنهاري ليامائ ب

آخر كول؟ يس مي الأراميد بمال صاحب كاكباتها كرآب جو

واو بھی واور خورشر محملانے کے لئے المال شرقبر تال دے جی اور

ش فول بون باون كيار بصاع يدين كرآب جريكومس ك

الاستمافية ميلكا والطياب كمنافير بكواب كمنافيريد

ير عنال عنام ول كالكثرية يك عدواكما يكفن ل

في المحي فرا الكاحقريرا تول عيون والماد كل بالشكافعل بد ان كى با يمي من كر يمي مويين لكا كرجولوك مرست ويتك فرش أو باوے إلى م ال كائيل م أو ال اوكول كاب ور عي يك فرنظرات باليكن جن كيهم كاندوفر وحويث في المرابل آتا-آئ روناال بات كالمين بكر انت فتم موكى ووناال بات كاب ك شرافت کی قدر و قیت سے شریف لوگ بھی واقف نیس میں۔ پس نے كليخ عى شريفون كوروالت كى كرستينيات ويكماب اور كتشري شريفوں كے كمريش شراخت بحيد إلى بمركى نظراكى۔

على بيرصاحب الله جب دالي جور ما قنا توش فوركرر باقنا كه ويرصاحب أكريد ويا كالبيل تفريكن انبول نے كتني فوجسور آل سے يہ تلا إِلَّا كَرُوشًاء كَ بِعِدان كَ بِكُومُ مُولات مِن بِين ووتبجر مِن براهة ہیں ادوا شراق کے گی یابند ہیں اورائے گھر کا ٹاک اُنٹ بھی بیان آرو یا کہ ان كر كريس اوك منا وكامطلب من تيس تحجة انبول في الله كالمنال كا آ كركر ي بوت خودكو" احفر" محى كها، جب كر جميع معلوم ب ينتر يعنون الله والينة أس ياس كالوكول كى برائيان السافرة كردب تصبيحاوه مب تقربول ادريمب سامل ين موية فكاكر باد معاشر ك اللي ترين لوكون كا حال يد بوق معاشر ع ك ادلى ترين لوكون ك كردارول كالخرافيه كيابوكا؟

ور صاحب سے ملنے کے بعد ایک ٹام صاحب سے ملار مرجی شر بغون والي مف ثين ثال جن \_ان كاشار بحي ديو بند كے اللي لوكوں بيس موتا ہادرا آئل و کھ كر كى اوك سال كرتے ہيں۔ شي ان كر كم بالياق ووحسب معمول فرل كفي يس معروف تق . بحصد كيوكرشاع الدائدازي بولے افاہ فرضی صاحب مزیر من کیے ہو؟

شل و فعيك اول حلن يمرامود العيك تبيل م چشم بدودر، کیا ہواتمہارے موڈ کو۔

ایک دوجن شریفوں سے ل کر آیا ہوں جس میری دوئ کی فشل

النمواتر يف ركوه على تباري في كرون كا

الكف يطرف على في كهار عن جائة مفرود بيون كار يرسه الدريم فن بك الدريفون الك الك الك كروائ والول ورامل تم خود يح شريف مواس لخ تم شرافت كي تدر منول

بنجائة ويم في مناب كرا مان كفرية مك تمادا وان بت كور

آب نے عام ایم نے کی کی محترانیان سے اتا کی گئی فرشة براهمون إه أر نوثي كالحباركة بين اورانسانية يردثك كرتي كرك يحظم كارانسانون على بيدا بو مح ين-

الالفرض صاحب ال فرشتول كوشامرى كاشوق فيس عدى مابتا ہے کہ کی آسان پر کی مشاع و دواور میں کی داوت نامسط۔ روت اروب كالمائل على المالكان

يد المحامة المك كمة والمن الله الك الت ما المحالة الما الما الله مبر مح تراكي مكن بكرجنت عي برقة مثا و وجو אבלוונל של ומדיטות كيامظيد؟

مطلب مائ كيلية أو يح الى زوج عد مابط قائم كرا يزيك كونك يمرى بهت ى إلا ل كالمطلب صرف يمرى يول بناعق ب بهت دلچپ انسان بحد

است على جائ آك ، ووران جائ وي على على في كا و إلى صاحب "الالمرائيرنكال دع إلى الكالمرادع كدي ىال موضوع يرياني للمول-

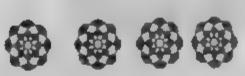
ارشر پائسة كيامشك ب-اس دنياش شرى شب يخ بى العدد-ليكن إخى صاحب كاكبتاب ي كرافع كرف ك التي كالكوب ان کا دماغ خراب ہے۔ شرخمر نکال رہے ہیں اور خمر کی باخی كدب إلى -ال ع كوكدانسان خودشر عداع الى فح الى أو جركية ين - فراد بركاج ل دان كاستد بي بيال بفر مولاد بالر برقادر جال شر بولاد بال يشر بولا - بويسي كي؟

ببت الجي كبي مراة حميا، اب عن ال موضوع بركل كرفك سكوا الأ آب نے بھے ایک بحولا ہواسیق پاورلاد یا۔دور کر ہر بھر کے انجروش موجود به وبرش و ورياد الرائر ، بخالات بريامل عِدْ - ニックリングランさこかん

تم بهت كهدار مودا كيدم إنت كي كم إلى عن في جائے جاتے ہو۔ كياش أب عدي يحض كالمحى كرمكابون كد شامرى عمار المرابينا ب

بانوفداك ك فدات أرد بن تمارات براول بتمار كمركا ور بال فيل جول كروه في كدوريكم اكاش على تريف نه بونا و يحصا بي ال الرافت برافسول ب

(بارزنده محبت بال)



ابرالخیال فرض کے مختف مضایین کو کالی صورت میں مماب دیا کیا ہے۔ ابواڈیال فرمنی کے مضاعن میں جو طرز پوشیدہ ے دومعاش کے ان شریف لوگوں کے جرے سے پر دوافعا تا ب جوحققا شريف ي موت إلى لين ان رائول عفر وأو كفوظ المين ركه يات جوشافت كے التي بدارادائ مرفى يون

كر ك أنين إلى أن يك وست كرف كار بتمال كي-

"اذان بت كده" أيك آئيز بي به ال آئيز كواسية رويرا ر فراد کھے کرآپ کا چروآپ سے کیا گہتا ہے؟ کا فرونکھے کہ آئيز كفاع بول بهاد كفا بحوث؟

قیت نویدوپا( ملاوه محسول ( اک)

ناشر: مکتبه روحانی دنیا، دیوبند

اذاكِ مت كده

م كولوگ آئيزو كوكر آئين پر تاؤ كمائت بيل به دولوگ الات ين جنين الرابرات جرے كا خدوطال كوتيد ل كرنے ک تر میں عمل اور ان کرائے بھیشان کے چرے برموجود رہے ہیں۔ جب کہ پاکھ لاگ آئیز و کھنے کے بعد آئینے کے شکر الزار موت بي كراس في ال كي جرب ك دافول كوا جاكر

ar grey rota and rotals



# والمال المال 
الموارية بالعدية شام في الكرات المواجع في المان بالإستنان على الله المعالج الأستار في محوال المعالم الموا الكليطة الماسيدة والمالية المالية المالية المالية المالية المالية عُن أَن الله والله النائية والمراجع المستورة المعافى يد

ب الرائد المائد Angelia Company to the house of remain A frequently by whom I shall be from a state of we of the state of the one of the and with the and the contraction, عارف والرسول المتأولات والمتأولات الرام الله المعالي الأساسات المراقي في المراجع with the same

المعاش والمائل أوافيا والرافيان Land the state of a many a figuration of the many I want by styling the way in the in the contract of the first of the contract and the state of the second

Late the first for the world هي سياه ڪ اندي ده اوري ده اوري ساوي يو الله الروائد و لله المائم الرائل قور أنه المساؤات في ا

المراد المراد المراج المراج المراج المراج المراج المراجع المراج المراجع المراع المارية الله من والويس في مدون ي فيدون جوار عارث في أمكا الناد المنافعة في بيدون من الذي العدمادي في الرجوا في كال となったりこうからこうしょうこう

ورون فرواي التي يم كي و مارك في يخاف اوات المناور والمناج الماري الأهب والماساليات 1970 - 1986 Janes 4 9 - 1992 - 19 سناك الما المساعدة والمعراض المعتران والمستعمل الأوال الله من الأي الدين المامية المن المامية المن المنافقة المن المنافقة المن المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ا the will be come in him a wife profes only والمناورة والمستراني المستوانية والمستران المستران المستر والمراجع المراجع المراجع المراجع المتحالية المحم المتحالية أرابيه والكار مروب أأراب كالأناء يتجور كالمنافق المعالى المراجع والمعالية المستحدث 

The said of the said A STORE STORE STORE STORE STORE STORE we with the time of the second ب رياف و و و او د و د م ي کار س ب ب کار د م و ه فيد The fire was pointed and

#### \*\*\*\*\*\*\*

But the war of whom to the المراجع والمسام المسالة والمواول في المعاقلات with the state of 
بيناف وأوان ويناف كم يستدارا السديد فودر مح الميار بوجو ت نے کا فقول سے وہیں۔ " کون سے استی کا نے کے ک فرف ك عدد والمداع المال المالية المال علية المال على المراد ي فب ارث الاستانيات

السدائم الم عام يعاف عام على المناه عاد عالى وف عالم الماليا الإستى التكوار عالم الماليا مش في المينة كالفول لوكاهب ريكال السائلي والس النام يناف مثليب والالعامات و المنطق المالية المالية

こしたとうこしょうとうしょうしんといかけいか جے میں داعلی ہوئے سے محل ان محافظوں نے اس سے اور کی بواق او والمراجع والمستعاد

"الن وم وست تيل عامة مع عالمت ي هي المداكة و على ويُلك والدول والتيل والتدويد والاعدى المان الكالي الله والمرابين والتكور فياوي بالماستان فيجمو والماستان

Zugaling to Charge

in the state of the state of وإلى أسوال المراد والمراد عدال المراد ع سيار را وي المراجع المراجع المراجع عام المراجع عام المراجع عام المراجع المرا of the new world with the The world to the the transfer of the fire أنحالها والأروب فيناويها أوروا المستعجع المتراكب كالراب والمسائل والمتحارك والمتحادة والمتحارة System By Lotte

an extend who device having عران ن يد و يوانده بك سان وسال الدو

20, 5- 12 30 30 - 1 15 عالية والمنافز والمنافرة والمنافرة والمنافرة الرائية والمراجع المراجع المستحدث المستحدث والمعراد المتنا

الع الأمرى وارث ف على في المعادية من المعادل في Linear Stelle

Des Vier

وتمرفيان كتكوم يعاف أيسامه الهدار ساراتم والالب 4625

وي كذهافت ورفرين المان برو بقد ي تهديد المان يجي يك يدم ي الماس الشرافوا عيدة بمعاقف الزيدانان كمتعبل الاس ر تراكل الدور الدور وعلى والمناف الدور والدور والدور والدور

「たっとうなったしゃんしょべん」 الإنسانية المعادي وماياك المالا عالى الرفي المحيد المراجع المستناء المستناء المستناء المستناء والموالية الموالي الموار الموالية الموالية المستعاقب الموالية الموالية المستعاقبة الموالية المستعاقبة الموالية المامني ساجه شاكران و.

والمراجع والصاحب والمراجع والمراجع والمراجع المركب والمحارية المحاولة المحاف أيساوه والمرا والمرابعة والمراج والمراجع والم suggested of addition he had الإنها والمساور

الماكر الماء ما المام الله الماك والماكم Any district of form of the total de minima to the market والمراجعة والمسترادي المستراك والمستراك والمسترك والمسترك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمسترك many way the fitting the grant المعارف والمناس والمساول والمان والما you have been the house of the one Spring of the second second 4-1-1-4-1-6-1-6-2-1-6 anterest of the home haberly the يعتر والمرائد المناف المناور والمراد والمنافر والارسال المستوارية المستوارية والمستوارية with the world was a first the

كاكولى ويدعدا"

رستم کائ تکبر رہے ناف نے طزیدانداز میں کہا۔ 'اے دستم کیوں میرے ہاتھوں اینا مجرم کھلواتے ہو، ٹھوے مقابلہ کرنا تیرے ہی کی بات نہیں ہے ابنداجو ہاتھ تو نے میری طرف پر حادکھا ہے اے والیں تھنے کے لیے اورا کرتو ایسانہ کرے گا تو میں لمحوں کے اندراس کو موڈ کرائی برتری کی میر شب کردوں گا۔''

رستم نے بیزاری سے کہا۔" وستم کا برحا ہوا ہا تھ واپس ٹیل ہو مکنا اگرتم بیں بمت اور قوت ہے قویر سال ہا تھ کو بگڑ اور اس موڈ کر دکھا۔" بیناف نے اپنا ہاتھ آگے برحایار ستم کی تشکل سے اپنی تشکل طاکر گرفت مضبوط کی ۔ رستم نے اپنی پوری طاقت استعال کرتے ہوئے بیناف کے ہاتھ کومروڈ کر دیوا کردینا جا ہا کیکن وہ اس ٹیس کامیاب نہ ہوا تھا۔ جب رستم اپنی پوری طاقت مرف کر چکا تر بیناف ترکت ٹیس آیا اس نے ایک تخت اور زوروار جھنگے ہے دستم کا باز دمروڈ کر دیم اکرویا اور پھرا کے۔

ایک تخت اور زوروار جھوڑ تے ہوئے کہا۔

السدرتم اس رات کی تاری ش کیا میں نے تمبارا باز و مرا کر کتم را بی فرید کرتے مرا اس مقابلے کواور کرتے مرا بی فرید کرتے ہوئے میرے باقعول طول شدینا کہیں ایسان ہو کہ تم یہ مقابلہ باری رکھتے ہوئے میرے باقعول پیشان دوران تمبارا کوئی محافظ ادھم آ کریہ اس و کیے لئا گرایسا ہو گیا تو ایران کے افروتم باری مزتب اور تمبارا وقار ایک شخصیرا بھی شدے گا۔ تمباری بہری ای میں ہے کہ اب مقابلہ بیش پر فتم کردواور میری بالادی کوشلیم کراوں

"いらいいこんりょ

بناف محرادیا۔"اے رستم براقعلق مصر کی مرزعن سے ہار میں نے آئ تک کھی کس کے سانے یوں اپنی طاقت اور قوت کا مظاہرہ نیس کیا۔ شہادیا جاہتا ہی نیس ہوں اس لئے کہ میں گمتام زعر گی میں الممینان اور سکون محسوس کرتا ہوں۔اب وہ بات سنوجس کے لئے میں میں کے بادشاہ کی المرف سے تبہارے پاس آیا ہوں۔"

جۇرى قرارى كوسام

رحم نے ج میں اولتے ہوئے کہا۔" پہلے آرام سے بیٹ جاؤ کر کہتم ماسے ہوں"

رستم نے یکوریر موبا بھر التجا آمیز اتداز میں بولا۔" اے بواف کیا ایا مکن نیس کرتم میری بمن کے بادشاہ حارث سے طاقات کا اجتمام کراوو تا کہ میں حارث کے ساتھ کوئی ہا عزت معالمہ طے کر کے اپنے لٹنکر کو لے کر واپس چلا جاوئ ۔"

کی محقو کے لئے دات کے دخت الحجی کو بھیجا تھا اور تم ای بیش کش کے جواب میں مارث کے فیے کی طرف جارے ہو۔"

ال پر ستم کے نیول پر سکراہ نے کھو گئی اس نے بواف کا ہاتھ اپنے ہاتھ جس کے کر دیاتے ہوئے کہا ۔"ا ہے بواف تم کر دیاتے ہوئے کہا ۔"ا ہے بواف تم کا افسان ہوتم طالت وراد نے کے ساتھ ساتھ مش مند اور فیم بھی ہوتم نے بھے ایک انساطر یقد بتا دیا ہے جس کی بنا پر جس اس جنگ ہے ہوئے اور اور بالازے طور پر اپنی آوم کا سامنا بھی کر سکوں گا۔"

رستم ف اپنا ہاتھ آگے بڑھا کرے جوش معافی کیا اور معاف کو نیے سے ابرتک بھوڑ ف آیا۔

طے شدہ لاؤ مل کے قت رہتم نے دات تن دات کو ملے کی اس پٹی کش کا اپ فشکر کے اعراج بہا کردیا تھا۔ وہم سے دون وہ چندی افظوں کے ساتھ ملے کا سفید علم نضایش بلند کے اپنے فشکر ہے یمن کے بادشاہ کے مسائل کی طرف روان موااس کے فشکر جس سے کی نے بھی ملے کی اس کا دروائی براعز میں دیکھاتھا۔

'آے بادشاہ یم ال فرض سے آپ کی فدمت میں حاضر ہوا ہوں کے آپ ہارے ساتھ میں ال فرض سے آپ کی فدمت میں حاضر ہوا ہوں کے آپ ہمارے بادشاہ کیا دس کو اندھے کؤیں کی امیری سے نوائش بھی ہے گئے ہیں کی امیری سے نوائش کے ایک میں سے نجات وے کرویرے ساتھ جانے کی اجازت دیا ہیں۔''

رہم کی اس التجا کے جواب میں حارث چد ٹانیوں تک گرون جھائے چھو چھار ہا چراس نے پا مجا۔ الکیاتم جانے ہو جگ کی ابتدا کس کی طرف سے ہوئی اور میں مجھتا ہوں کہ جس نے جگ کی ابتدا کی ہےا ہے اس کے قعل کی مزاخرور التی جائے۔ "

رسم نے فوراً بات بنائی۔"اے بادشاہ میں جانا ہوں کراس جنگ کی ابتدا مارے بادشاہ کیکاؤس کی المرف سے ہو کی تھی لیکن اس جنگ کی ابتدا کرنے کی می ایک وجہتی۔"

مارث نے چوک کروسم کی طرف دیکھا۔" تمبارے خیال میں اس جگ کی کیادہ گی ؟"

رسم نے کہا۔ اسے بارشاد کیا آپ کا ایک ایک بی ہے جوسن و مصال میں اپنا خانی نہیں رکھتی اور اس کا غام سوزابہ ہے وایک شخص جو نہ جانے کون تفااور وو مافو آل الفرت قوتوں کا مالک تھا اس نے کیکاؤس کے سامنے آپ کی بی کی ہے انتہا تعریف کی اس تعریف کوس کر کیکاؤس سوزلہ پرفریفنہ ہوگیا۔ لہٰذا اس نے اراد وکرلیا تھا کہ وہ سوزا ہے کوا بی دیوگی اور ایران کی ملکہ بنا کررہے گا لہٰذا اس نے مرف سوزا ہے کو ماصل کرنے کے ایران کی ملکہ بنا کررہے گا لہٰذا اس نے مرف سوزا ہے کو ماصل کرنے کے بوں کو کیکاؤس نے اس کے بمن پرفشکر کئی گئی ۔ وہ اپنے مقصد میں کا میاب نہ ہوا بلکہ میں مجت اور کی جو اس کر کیکاؤس نے آپ کی بیٹی سوزا ہے کو ماصل کرنے کے فلو طریقہ استعمال کرنے کے فلو طریقہ استعمال کیا ہے باس آٹا اور آپ کے بواب کا انتظار کرنا جھے امید ہے کہ آپ آٹا اور آپ کے بواب کا انتظار کرنا جھے امید ہے کہ آپ اس دھے میں کے ایران کی ملکہ بنے سے ایران ویکی سوزا ہے کا ایران کی ملکہ بنے سے ایران ویکی کی میانے وہ خود سوزا ہے کہ آپ اس کی کھائے میں کہ کھائیا ہے میں کہ کو کھی کو کھی کی کھائیا ہے کہ کا کہ کھی کہ کو تھائیا ہے کہ کو کھی کو کھی کی کھائیا ہے کہ کی کھائیا ہے کہ کا کھی کہ کو تھائیا ہے کہ کی کھی کی کھائیا ہے کہ کو کھی کھی کھی کے ایران کی ملکہ بنے کے ایران کی ملکہ بنے کہ کا ایران کی ملکہ بنے کے ایران کی ملکہ بنے کہ کو کھی کو کھی کے کہ کے ایران کی ملکہ بنے کے ایران کی ملکہ بنے کے ایران کی کھی کھی کے کہ کو کھی کی کھی کھی کے کہ کو کھی کو کھی کھی کو کھی کے کھی کے کہ کی کھی کہ کو کھی کی کھی کھی کھی کے کہ کو کھی کھی کے کھی کے کہ کو کھی کھی کھی کے کہ کے کھی کھی کھی کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کھی کھی کھی کے کہ کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کھی کے کھی کھی کے کہ کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کھی کھی کے کہ کے کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کو کھی کے کہ کی کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ ک

مارث نے بھی وہ ہوئے کہا۔ اے رسم اگر تمہارے باہشاہ کیاؤں نے مرف میری بھی کو ماصل کرنے کے لئے میں بھل کیا ہے آ کیاؤں نے مرف میری بھی کو حاصل کرنے کے لئے میں بھل کیا ہوا۔ یہاں کی سب سے بری حالت ہے۔ "مارث ذرارکا چرد دہارہ کو باہوا۔ "اگر کیکاؤس جھے سوزا بھارشتہ انگا تو میں برگز اٹھارند کر بااس لئے کہ ایران کی ملکہ بنا سوزا بدکو واقعی زیب دیتا ہے۔"

حارث کی اس گفتگونے رسم کا حوصلہ بوحادیا لہذا اس نے بات
آکے بوحائی۔"اے بادشاہ آپ کے جواب نے میری حوصلہ مندی کا
اہتمام کیا ہے۔ لہذا بھی آپ ہے گزارش کرتا ہوں کر آپ کیا دس کوریا
کر کے اپنی بیٹی موز ابدکا عقداس ہے کرنے کے بعد اے ایران جانے کی
اجازت دیدی ۔ اس طرح شعرف کیکا دس ساری عمر آپ کا ممنون اور
قرمانی دارین کردہے گا بلکہ آنے والے دوں شی کھی اور ایران کے باہی
تعلقات کی خوشکوار دیں گے۔"

مارٹ کے لیوں پر بھی بھی محرابث نمودار ہوئی شایداس نے رخم ک تفکوکو بند کیا تھا کھراس نے نیمل کن انداز میں کہا۔

" میں تمباری اس بیٹی کئی کو قبول کرتا ہوں اور ایران ویکن کی بہتری کے لئے کیکائی کا دیا ہے۔ بہتری کے لئے کیکائی کو دہا کرنے کے بعد اپنی بیٹی سوز ابری اس سے شادی کردوں گا لیکن سے بات کیکاؤی کے کان عمل خرور ڈال دیغا آگر اس نے اپنی سے لیا تو

عى ايران پرائى آفت بن كرنازل مون كاكيكاؤى كول اي اي آپ كو جھے محفوظ شائے گا۔"

رسم نے یعین دہائی کرتے ہوئے کہا۔ اے بادشاہ آپ طمئن رہیں سوزاب جس طرح کی پرسکون ذعر کی بین کے اعد بسر کرتی ہے ایران شمال سے بور کر برآ سائش اور باعزت زعر گاگز اوے گی۔"

رستم كى اس يقين دہائى كے بعد مادث في ايران كے بادشاہ كيكاؤس كواك سے كؤيں سے لكالئے كاتكم ديا ادرائي بيٹي موزاب كى شادى اس سے كركے باعزت طور إلى اے دائي جانے كى اجازت ديدى اس المرح يمن ادرايران كے تعلقات فوش كوار ہوگئے۔

\*\*\*\*\*\*\*\*

مونیٰ بن امرائل کے ساتھ ایکی بحک مواب کے میدانوں میں فیرروں تھی کی برائی بھی مواب کے میدانوں میں فیرروں تھی کی ایک دو! وت کافرشتر مرائیل بھی موت کے باس آیا در آئیں کا طب کرتے ہوئے کیا۔"اے موتیٰ اپنے پر دردگار کی جانب سے موت کے پیغام اجل کو تبول فرمائے۔"

جس طرح ابرائیم ادر اور الذاب طاری کرنے والے فرشتوں کو انسانی صورت بیں پیچان نہ سکے تھے ہی طرح موج مجل ہی موت کے فرشتے کو انسانی صورت میں پیچان نہ بات اندل بیا انسانی صورت می بناپر انہیں موت کے فرشتے پر خصر آگیا۔ اول یہ کہ انسانی صورت بی فرشتہ بغیر امبازت ان کی خلوت کا دیم آگیا۔ اول یہ کہ انسانی صورت بی ان کی اگراری امبازت ان کی خلوت کا دیم آگیا اور تا آشا کو انہیں موت کا پیغام دیے کا کیا جق کی باع مرت کی بیغام دیے کا کیا جق جس اس فرشتہ بر انسانی صورت کی باع مرت کی باع کی ایک آگر کی ایک آگی کی اور اپنا اصل کی ایک آگی مرائ کی ایک آگی مرت کی ایک آگی مرت اور اور التجا کی ۔ ' اب مرد اور اور التجا کی ۔' اب مداولا آپ کا دور بندہ وموت نہیں جا بتا اس بنا پر اس نے غصے بیس آگر میر باد اور ایک آگی در سے خطر اور ایک آگی در سے خطر اور ایک آگی در سے مرد برطمانی درے مارا ہے۔''

نیں خداو ترنے موئی کووٹی کی اور تھم دیا۔"اے موئی تم کمی بھی تل کی کر پر اپنایا تھ رکھ دواور جس قدریال تمہاری تھی ش آ جا کیں گے ہم ہربال کے فض تمہاری عربی ایک مال کا اضافہ کرویں گے۔"

دی کے جواب میں موٹی نے دریافت کیا۔"اے فداو تران ہالوں کے بدریرا کیا انجام ہوگا۔"

الى رى بروى كۆرىدا كوناياكيا-" آخركار موت ى آپكو

تب موتی نے وش کیا۔"اے فداو ندا کر طویل سے طویل زندگی کا آخری نتیجہ موت علی ہے تو پھر آئ علی کول شاآ جائے۔" ساتھ علی خداوی ہے آپ نے التجا کی کہ اس آخری وقت میں فلسطین کی وہ مقدس سرز مین قریب ترکدے جس کے دینے کا وعد اتو نے اپنے بندے ایرائیم التی " اور لیعقوب کے ساتھ کیا تھا۔

موی کی بروعا خداد کے قبول کی اور موتل کو تھم دیا گیا کہ چوتک آپ کی موت آپ پر طاری ہونے والی ہے ابندا ہم تہیں اس سرز چن کانظارہ کرائیں گے جس کا دعدہ ہم نے تہارے آبا و واجدادے کیا تھا اور ساتھ ہی وئی کے ذریعہ موتل کو تھم دیا گیا کہ اس سرز میں کو دیکھنے کے لئے وہ موآب کے میدانوں سے نکل کر بنوں سے پہاڑ وں پر پسکہ کی چوٹی پر یہ بی کے مقام پر جا کھڑے ہوں۔

فداو ترکی طرف سے وقی آنے کے بعد مری نے ہوئے بن اون کو اپنا قائم مقام مقرد کیا اور نی اسرائل کو یہ جارت جاری کہ جس طرح وہ بحرا اتباع کرتے رہے ہیں ایسے بی بیر بے بحد پر شخصی فول کا اجاع کر تری ہے۔ موتیٰ کی گفتگو سے بنی اسرائیل نے یہ جان لیا کہ موتیٰ الی گفتگو اس کئے کرد ہے ہیں کہ ان کا آخری وقت آنگا ہے اور وہ ہم سے ہمیشہ کے
لئے بچوڑنے والے ہیں اس بنا پر بنی اسرائیل کے نوگ ممکمین اور فکر مند

خداو قد کے بعد موتی اسرائیل کو بھیت کرنے کے بعد موتی موآب کے میدانوں سے نگل کر جمل ہوں پر آئے اور چکم رہی ہے کے معالی موتی کو مقام پر جا کھڑے مطابق موتی کو مقام پر جا کھڑے مطابق موتی کو مجزانہ طور پر شال جس جلعاد ہے دان کے مقام تک اور سامنے کی طرف سے مندو تک جنوب کی مت ہے واد کی ضو تک فلسطین کی سرز جن دکھائی ہے واد کی ضو تک فلسطین کی سرز جن دکھائی ہے واد کی خو تک فلسطین کی سرز جن دکھائی ہے واد کی خوانہ طور پر موتی کو فلسطین کے دیگر مقام بھی دکھائے اور موتی کو مخاطب کر حے بر موتی کو فلسطین کے دیگر مقام بھی دکھائے اور موتی کو مخاطب کر حے بر موتی کو فلسلے کر ح

"ا مرئی کی دہ ملے قابس کی بابت ہم نے ابرائیم ، الحق اور المحق اور المحق المحق المحق المحق المحق المحق المحق المحق المحق المحتوب من محمد المحتوب من المحتوب 
राष्ट्र पर्वा के पर

فداد کہ کے بندے موتی نے فداد کے کینے کے مطابق موآب کے طک شن وفات پال اور وہیں برکس وادی کے افروفور کے مقابل آپ وائن کردیا گیا۔ وفات کے اقت موتی کی افرایک موتیں برس کی تھی۔ ایک موثین برس تک شق ان کی آگے وہندا اے پائی اور دان کی طبی قوت کے افراد کی واقع ہول تھی۔

آئ تک کی جی آدی کو یہ معلوم ہیں ہے کہ موئی کی قبر کی جگہ ہے
اس طرح موئی کی وفات پر بنی اسرائیل کو اس قدر فلم اور دکھ ہوا کہ موآب
کے میدانوں میں لگا تاریمی دن تک موئی کی جدائی میں روتے رہے جب
ان کے مائم کرنے اور دونے پیٹے کے دن ختم ہوئے تو انہوں نے موئی
کے حکم کے مطابق ان کے خلیفہ ایش بن اون کو اپنا دمبر اور را بندامان لیا اور
دل وجان سے ان کے ادکا مائے کا اتباع کرنے گئے۔

\*\*\*\*\*\*\*\*

رمیس سوم کے دور حکومت کا دور ماہر ابرا اور اہم واقعہ یہ ہے کہ مائی اس فلسطین معرکی حکومت کو توائی اوا کیا گرتا تھا۔ فرمون منفتات کی موت کے بعد دیلی بار بحری قزاقوں کی طرح فلسطینیوں کو بھی شک اور گمان گردا کر مصراب چونکہ کرور ہو چاہے ابتدا ہم اے فرائ اوا کرنے کی بجائے اس سے فرائ وصول کریں اس بنا پر انہوں نے ایک جرافظر تیا دکیا تا کہ معر پر قبلہ کیا جائے اور معم کو فلست سے دو جارکرنے کے بعدا سے فرائ ادا کرنے پر بجور کیا جائے گئن وحمیس سوم نے فلسطینیوں کے ساتھ بھی ادا کرنے پر بجور کیا جائے گئن وحمیس سوم نے فلسطینیوں کے ساتھ بھی خوات کو فوب مغیر واکرنے کے معرف فلسطینیوں کو قب مفیر واکرنے کے بعدا اور ہونے میں پہلی کردی اور نہ مرف فلسطینیوں کو سطینیوں کو سطینیوں کو اس نے باتی محرکی فوت کو فوب مغیر واکرنے کے بعدا اور ہونے کی محمول کا مرف کے کیا تا کہ دور ہاں اسے ساتھ لویڈ کی اور فلام کی صورت بھی محمول المرف کے کیا تا کہ دور ہاں

ره کرمعراول کی خدمت کریں۔ بول رحمیس اسپیند برس کے دور حکومت ش ان دو بڑی بعدا وقر ل ، سازشول اور تملول کو تا کام بنانے میں کامیاب رہاتھا۔

\*\*\*\*\*\*\*

رحمیس موم کے بعد معرکے شاہی خاندان کی ایک حسین وجمیل عورت حکم اس کی ایک حسین وجمیل عورت حکم اس کی ایک حسین وجمیل دورت حکم اس کی اس حمیر الحرار معر دورت کورت کا نام داور کر اس کے مرکز کی شیم مطس کے اس جھے جس داخل ہوا جس کے اعدر محروظ مرکز کی شیم مطس کے اس جھے جس داخل ہوا جس کے اعدر محروظ مرکز کی تعلیم دی جاتی تھی ۔ مزاز بل نے دہاں تعلیم حاصل کرنے دالے ایک طالب علم کورد کا ادراسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"ا نے فوجوان میں اس شہر میں اجنی ہوں بور محر وظلم کے اس مدرے کی بری معلّمہ سے لئے کا خواہش مندہوں ۔ کیا تو میرے لئے زمت افعائے گا اور مجھے ساحر ور وروکے پاس لے چلے گا۔"؟

مزازیل کی اس انصاری ہے بحر پور مختطّو پر اس توجوان نے کمال. جدودی ہے کہا ۔"اے اجنی! آپ میرے ساتھ آئے میں قرورہ کے کرے تک آپ کی دہنمائی کرتا ہوں۔"

مزازیل خاموثی کے ساتھ اس او جوان کے ساتھ ہولیا اور وہ اے
ایک کرے کے سامنے لے گیا۔ چھراس نے ورواز سے پر وستک دی۔
تعور کی تی ور بعد ورواز و کھلا اور آیا۔ ان خورت تمودار ہوئی جواچی عمر کے
فاظ سے چھیں اور تیں سال کے درمیان رہی ہوگی وہ خوب دراز لد اور تھل
وشاہت اور جسمانی ساخت میں حسین وجیل ہونے کے علاوہ پرکشش اور
ماز نظر تھی۔

اس فورت کود کھتے ہی او بران نے اس کے سامنے آواب بجالانے
کی خاطر اپ سرکو جھکا یا اورات کا طب کرے کہا۔" اے مقدی تر وروہ یہ
جو برے ساتھ فض ہے یہ اس شہر میں او وار داور امبئی ہے۔ میں نے ابھی
عکہ اس کا نام نہیں ہو چھا لیکن ہیآ ہی ہے ملئے کا خواہش مندہ ہے۔"
او جوان کی گفتگو کے جواب شی تر ورو نے اپنی ترنم خیز آواز میں کہا
"اہتم جاؤ میں اس اجبی ہے خود ہی بات کر لیتی ہوں۔"
جب دو طالب علم جلا گیا تو قبل اس کے کہ تر ورو گفتگو کا آغاز کر آن
عزازیل نے اے محاطب کرنے میں کا کردی اور اولا۔

"اے سین پر عال روہ میرانا میرانا کی ہاورمم کے ال شر

ش شرابيني بول- من ايك ايرافض بول جوز مرف ان محت قوتول كا

ما لک ب بلد فوق البشريت حيثيت جي ركفتا مول اور تهماري ممتري ك

اورو پی کا عمار کرتے ہوئے کہا۔"اے بھی تو کیسی اور کی تم کی قوتوں

كا ما لك ب اور توكس الدازي أو ق البشرية و في كا ولويدار ب اور تو

تر کت شن لایا اور ملک جمیکتے ہی وہ تر ورہ کی نگاہوں ہے او جمل ہو گیا گھر

تعور کانی در بعد فراز فی تروره کے مائے دو پاره تودار بوااور کہا۔"اے

تروره مي ترتمهار سرما من اسيخ فوق البشر و في كالملي مظاهره كرديا

باب كيام في الكام وفع فراج كروك كري ميس بيناؤل كريس

تك اے چرت ولجب سے ديكي دي گئزازيل جب طاموتي بواتو تروره

عراز بل ك يول عائب بوجاف امردوبار ونظراً في يرزوره الحكى

"میں برو تسلیم کرتی ہوں کرتم پراس ارقو توں کے مالک ہوں اب تم

الإلى ووصفى الدازي محراويا" اعتروره كياتم محصاية

ترورہ درواز کو چھوڑ کراکے طرف جٹ کی اور ہاتھ کے اشارے

"اب بناؤ وہ کوئی بہتری اور بھلائی ہے جس کا تم اظہار کرنا

عزازيل في ايك بارغور عرّوره كي طرف ويحما الجراس في كبا-

"اب مقدى تروروش مهين مصرى ملك داوك كي اللهون عن او ما جا بها بول

بايون جواوك ي يد عابتا بول كرمسرى ملكميس اين ساتحدا يك ميرى

مشت سر محاورا كرايا بوجائ تومعرك اعد الوك كي بعدة على

مب يرى مادب ديثيت بتى بول."

كري الل يون أو الول عاك شي آرام عي المرتمار

اس فرواز لي كوائدا في كالمام المروازي حراما واكر

المراعداد كول مرى برى كافوال ب-"

كياد كول تهادى بجرى كافوا بش مند بول."

مجے بیتاد کہم میری کی حم کی بہتری اور بھلائی ماہے ہو۔"

فرم ليج عن است كاطب كيا-

ماتھ گفتگور سکوں۔"

مي واخل جو كيا-

عزازیل کی اس تفکور معرکی اس سے بردی ساخرو نے بجس

ترورہ كان سوالوں كے جواب على عزاز يل افي الجيسي أو أن كو

ماستر علسماتيء نياد يوبند

ے کام لے کر ایخ وجمنول اور ماسدول کو رائے سے بٹاکر اپنی

كام إيون اور تفاظت كورواز ع كول على ب ملادلو كركوتهار حي

عی قائل کرتے اور مہیں اس کا خیر بنانے کے بعد می کتا نوں ک

مرفقت على ال كم وكذل شير عاركا رخ كرون كا وبال ير عن ويد

وبيت يزل ووتشول بعائي يس بالكاكام عارب اور ببنول كانام يوسااور

عبط بیں۔ وہ بھی افوق انظرت انسان میں وہ قینوں مفس شریم آنہارے

ساتھ دیں کے اور مہیں وقع فو قا ضرورت کے مطابق مناب مشورے

وين كے علاوالي سرى فوتول سدو جى كرتے رہيں كے۔ال مدواور

عايت ومور ع ي على عن عن على عن الدائل كرول كا كرم ال يون

كزي فلتى ديواركائل كلمادينانا كرتهاد بالخدود محنت ادركن ساكام

ي كدان يربعروسركيا جاسكية عن ديوار كاطلىم على أجي حكما ود ل كي حكن

العرازيل الري في وكما كوه قائل احاديل يساوي الحي

ساف طوري بركيدوي عول كدائيل ديواركاعل يركمون كي"

روره الإرابولي " على يلغ الن كاجاز والال كارود الى قائل

كركة تهاري مضبوطي اورقوت بس اضافه كري."

ردره چندفاندل تک کرون جمائ کی سودجی ری مراس فرور

عزازيل فرزاني ديثيت كادضاحت كرتي موع كهايوس الل من ميرااينا كوني فا كدونيس بي بلك سدكام عن ال بنايركرنا جابتا بول ارتم اس وقت معرك سب يراك ساحره موادر عن جابتا مول كرتم جيسي ع كرتم ف جادد ك وكدا يصف العول مرتب ك مي جوال عديد تص ، ساندر یا حیوان کی تصویر بناو اور جو تعلیف اور اواری تا و اور بر بنانی س انسان اور حیوان کو جی جی جی بی شبیال اللسی دیوار پر مائی گی كرسك بول او مهيں چندى دول كا تدرمعم كى داوك كى شير اللي سقرر

عزاز بل کی اس کفتگو پر ورو کے چرے پر بلکی مسکر ابث مودار موائی۔ ایس جائی موں کرآپ افرق الفارے قوتوں کے مالک میں علی كيا بجے يدند ما كي كرآب كيساور كوئر جھے معرى للدولوكدى حشير

عزازیل نے ہمروان افراز میں کیا۔ "می تمہیں ووطرح کی مدد فراہم کرون گا ، جن کی بتا برتم نے مرف راو کہ کی مثیر بن کرد ہو کی ملک آئے والدووش اس كم ماتح كاميالي اوكام الى كم ماتع كام كرفي معول-اول یاکہ ش تھوڑی در احد تمبارے بال ے قال کر ملد داو کہ کے باس جاوَل گا اور اے یقین داا دُل گا کہ مرک بڑی ساحر ورو ملسی دمیار مناكراك كے بہت اورمند ثابت يوعنى عاور يد طكراك كى ديوار

مزازیل کی پر انتگو نے کے بعد تر ور دنے حیرت انگیز اعاز میں کیا اے مر از بل سے مكن بك مركى ملك جي يكام مورت وائي مثیرینا کرنیک ای اور شہرت کے بام پر لا کھڑا کرے۔"

"معرى ملك داوك كر بال بيمقام داوانا ميراكام جاورتم يفين ركهو ك شي يكام چدى دول شي كردول الله المرازيل في جلدي ب

ے از ال کی طرف دیکھااور پوچھا۔ اے بزرگ آخرتم جھے ولوک کے ال يمقام كول ولا تاميا يح مو؟"

مظیم ساخر دکود و مقام ملے جواس کے مناسب عال موسیس نے بیگی سنا نہ ک کے پاس تھ اور شاق ان سے کوئی کام لے ساتھا۔ عمل نے مکر لوگوں کو یہ کہتے ہوئے بھی ساہے کہ قم اسک ملسمی دیوار بنائمتی ہوجی برکی بول اس تصور کو بہنجاز او تمہارے جادو کے زورے وی تعلیف ادراؤیت وراكريه بات درست بالويلم يقين كروكد من تهار الله ابت وكد

جورى فرورى موساي تروره كال اعماف يرعزازيل فروي اور شفقت ع كما-میں تبارے اس فیلے عمل طور پر اتفاق کرتا ہوں لیکن ماتھ عی ساتھ میں یا جی گہوں گا کہ عارب بوسا اور بيط قائل احتاد ہونے كے علاوہ باعدازه برامرارة تول كمالك يرسان كاموت يرا اوت كالل عادروه آدم كدرر كراب مكذئره إلى اورجائ كرا "LE 17. 19.53

عزازيل اين جكه ير كفر الموكيات شي اب جاتا مول اور ملك ولوكه ے تہارے سلطے علی بات کتا ہوں۔ اس کے بعد عل تماری طرف دالبي سَآوَل كا بكسيدها ثارتهرك المرف نكل جاوَل كا اوروبال عالي منون وراك كر المرتبار على أول كان كان منون كوتبارك ساتھ کام پرنگادوں کوتم سب ل کرولوک کی تمایت وتعاون حاصل کر سکو " اس كالحق عزازيل زوره كالى جواب كالتقارك افيروال قائب بوكيار



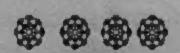
دردشقیقه کاشانی علاج

وراشقية كازالك لخ افادات جاليوى عي عيم كالك بحرب الحرب ملائ المرح يد فركوب كالقيد كارضام اين تمن الوادعك متواتر براتوار كوطريقه طائ كم مطابن طنوع آقاب كادت التي بإذال كادنول الكوشول بركى تيز وحاد أسر سب و پيدللوا كرندر يا خوان نكلوا يرق よとしいがららいからりないないとして

ید بات قار کن کرام کی دیجی اوراهمینان کا باعث تابت ،وکی کرمیم موصوف کالیمل وطاح میرا دانی طور پر آزموده و بحرب ہے جس کی محقری عیل ہوں ہے کہ سے کوئی بعرصہ جارسال سے در شقیقہ می جا ہر م کے علاق کرنے کے بعد بالکل مایوں العلائ مریش بن چکا تھا کہ انقاق سے افاوات جالينوى كالرجمه كرت بوئ وروشتينه كاليمل بيرى نظرت كزراب حد مغيراورا كميرالاثر بإيا كيا فيتقد كاووهمله جس كايس جرهفتة وشره كي بعد الكرى وجاياكتا تفاس علائي وكل ورامون كراه وفي ميس مال يجي زياد وكاع مدور في آيا يا يا اليم يرمض دوبار والاحتريس مواب

### د کن کوؤ کی و توارکے کے لئے

وكن كمام كاعدادادراك كال كيام كاعداد كراس عن إسامة ل"كاعداده عديج كري اورم كاعداد الموى ويجي اس مي شال كريس - يعرايك عن شاك ما كى جال ع تياركر كوكن كى أو ركاه شى دبادين -ادرام روز تك روزات"يا ما فل " و عدم جدزوال كوفت پڑھیں اور پڑھے وقت و کن ک ذات وخوار کی کا تصور رھی سامادن علی و تمن ذایل وخوار مولا۔

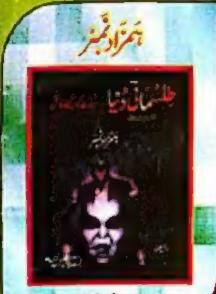


# TILISMATI DUNIYA

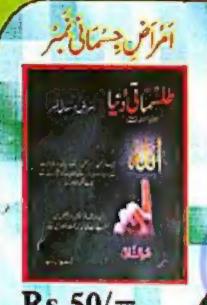
ABULMALI, DEOBAND-247554 (U.P.) + 20

R.N.1.66796/92 RNP/SHN/139 2006-08

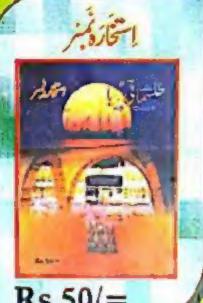
# ماہنامطلسماتی دُنیا کے خصوی تمبرات



Rs.50/=



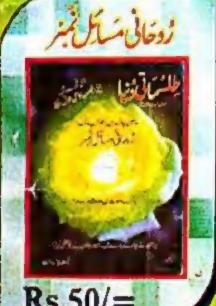
Rs.50/=



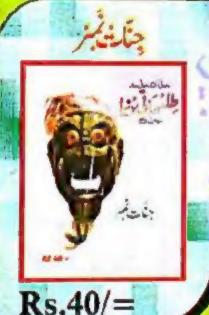
Rs.50/=



Rs.40/=



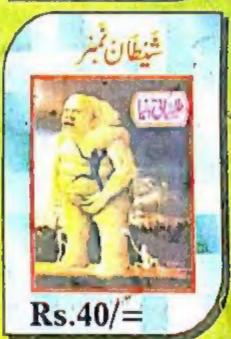
Rs.50/=



Rs.40/=



Rs.50/=

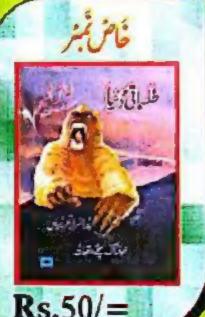




Rs.60/=

Ĭ,





Rs.50/=



DESIGNED BY DANISH AAMRI MOB. 9359230354